



चाटालगां। दोंगे दो तो बहुत ही ज्ञानों हैं भल के उद्धा फटर जीवनाप सा। फिर काशीजीवी का मधुइ द्वितीयज्ञानों  
बना हुआ है। किसी न कोड़ी की है, जीवें शरण गोउ उपर्युक्त राजाएँ। तुम बहुत भावन, लेकिन भक्ति  
है। और कोई भद्र में बहुत जपनाही है। अल भ की तजारी वर्षार का तो आदगाव है। तुम्हें तो ये न  
तुम्हारा हैउ अप्पीज, तो यह है। पुजारी ने ऐसा शुभ बताने है। कौनों संताप है। पूजा लंगों  
तो बैठते हैं, तो तुम फूल के निया है। अवश्यक इस अनुज नहीं आता है। तुम्हारा कुछ दौ तो तुम्हें  
देखो। इन्हें उद्देश्य नहीं आता तुम्हार की वासियाँ बहुत भक्ति है। बाय है। डेवशन  
देंगे। जब लाजा तो नहीं जाएँगे। अन्युलक्षणों के शैकं नहीं। लीचाम आजद भगव बहुत करते हैं। नह आप।  
आप बेलड़ा अनुज पक्षीहों है। किंव नाक के कभी कल के पक्ष करते हैं। तुम्हें तो को एकत्र करने के तुम हुए  
सारांभकर बकारी होए रहवाही ने आहा। चारों ओं होती हैं, काते उमालगा अद्यो देवरों व करी फैलो, भर्तुल  
जे लड़ो इन्हें बाहु राहींसे। किंव लाजा शक्तिहों का नाम लक्ष्मा होते हैं। जगता है औरों के भगवते लीतों।  
कैं केर्व-नाथ अद्या पैदा हो जातेहों। (२० १-६५) ताक तरफ़ प्रजा तुम वैरपाल दृष्टि है  
और इस तरफ़ ये तीन उद्देश्यार्थी पहुते हैं। लम, द्वादा, ज्ञान। वे तो हैं, तुम, तरसे कोई वह लगा ना घर में  
मुहरेनहीं है। तहा कार उलग, द्वादा उलग, ज्ञान उलग। अब ये शास्त्रिय भैं तो बोते न हैं, ये अनु-  
ग्रह भी नहीं हैं। वहों ने आख्या अभी है। शिर गाल के और कोई भान नहीं जकते स्वाम जांच भुजों तुम्हें  
ब्राह्मण कुल अध्यात्मा। प्रजा भिता ब्रह्म ते जनहृषि है, तर्ह व्याना होती तह तो नव युजनं च अर्हो होता है  
ज्ञान लक्ष्म नहीं बोते हैं। बिधि होता है भीता के क्रोड़ पञ्च परा रेण व चर्णो है ऐनुल कर्ते भजताहो हो। बोते  
ही और हैं। & अगवाने वाचन अनुज प्रिय, छुट्ठ का भैद्रान अहु कुछ है नहीं। ज इत्या रुग गोलापों  
अनुद की ननुरय भैतार्ही रोती है, लागेवन के पुष्टि का भैद्रान गुरुर गें चला है ने उमी बैतुल लक्ष्म लंघ रह यहों  
कर्णों की भैद्रि है। इस देव चार्वरी होती है। अप दहा लक्ष्म, अमृतम् रोतो है तब चित्तर्ही करने की टैक्टराम  
होतो है और वाद जैतार्ही शुक होतो है, ये तो तुम वासी के ममजामा जहा है।।। सद्य और १५ का यो दि-  
क्षात है कर्य को जारा है। तो कंवा गोपकर्ण भैतार्ही की भी राजाओं होतो हैं उमी भी शार्वि होते, कर्ण जो  
अपर्दी का जन्म है। ताक भैं है वाचन दहो है नहीं जे वाचन अनुद का लग जहो नहीं जाहे नित्यता। अभी है इत्या  
नाम, एव नामा भनुपों के दै। किंव ८८ जरासिम्मी आदुनाम दीपे तोते हैं। तुम अथ वज्र ज्ञा दो लक्ष्म  
ज्ञानुपर्याते उत्तरकर्ता रहते हैं। लक्ष्म कद्य प्रसा जहो है इस लिए दैवि रक्षा होता है, तोते लक्ष्म ज्ञानुपर्याते  
जगताम को जारा है। अप दुर्दो है तब उगतो का जस्तार्ही रक्षयता। इस अर्प उर्ह है। विज्ञा की गो  
वर्णों है दर्शिरपेनी, अगवाने दुर्वीरती है, भक्त जातो है वाच कहो बद्धो भक आहो, अगवाने कल्प भजती ही है  
अव भजित गवाने तो भित्ता है। ताक, इन रेणों के अना है तदन, गाझन है। इन, तकर कैर्व फिरन है। दे कोई  
तो लागेहै, अनुज का जागर आगवे का लग ने लाग है तुम तर्ह पूरा वज्रमा भावे दुर्वर्धार्थ कर रहे हो, अब  
महान भाजा है। देव यह देव के भगवी संदर्भों के नाम दुर्वाज आगे लग जुराहे हैं। इसमें ही तुम परिव्र बन  
पन र, तुमियां के भोलिन जनोहों। दुर्वर्धार्थ कर योग यों विर्वर्ध तिवारा करते हैं। बाबा लक्ष्मामा है शिर भर बल  
चबेह है तो भित्ता की जारा वज्र। दुर्वाज करते हैं कर्त्तार्ही लग भाते हैं दर्दन् वापर्य नहीं जाते। फिर १५  
मिलेहों, तुमानो योग यों फिर्कि निः। गवा करते हैं जारी कलतट नहीं रहता है। कलतट रक्षेयों पर नु, इन ते  
नहो हैं तो। तो तो जाप रक्षल। है, वाय भित्ता अद्यो दीत भजहो है, ये भी कहते हैं वाय भजहो है  
तो भी ये भजहो जाप भित्ता निः। गवा कर लक्ष्म योग करते हैं। निरामात्र उपासी लक्ष्म है फ्रामा बाट  
नह उन्हों जाप है। भगवाने है त। एव भजहो कहते हैं। योग भित्ता भजहो है। भित्ता भजहो है। अस्ता ये वाय दारा की  
वासी भित्ता चैर हुओ। योग भित्ता भजहो है। भित्ता भजहो है। इन भजहो है। उप भजहो है। भित्ता भजहो है। भित्ता भजहो है।

होता है, न चलने के अक्षयाण होता है भूमि; दुनिया में जग दे सरम है ब्रह्मने द्वे वासन भवत्वनाम  
दीप्ति है, जिसका प्रभु विलक्षण है उनके जापते नहीं। ऐसा देव भूमि के द्वे देवता नहीं, उनका ही विवक्षण है जग  
ते सारी दुनिया पानी, ज़मां औं के गर्ट है; इसका देव बाहु आदि आजै वासी के कम नहीं उद्दल है, उन्हें  
ही जगत है, वह श्रूप तोष होता है गिरि दुनियाँ के विन है, तो यह विवक्षण आज है तू जानों में  
जानेका जी इस पुरुषार्थ नहीं कहते हैं अब जाते हैं इसे यह को बच्चे के बाबा एवं आजै  
भूमियों हैं किसीके अधिक विवक्षण है, वाप भूमियों हैं, उनके जी जानायो है तो यह वह दृष्टि करते  
हों जाते, वही ज्ञानों के विवक्षण है, अपने वाप को तो ज्ञानात्म भी नहीं बुझते, तुम अपने आप  
भूमि वाप के भावकिसे नहीं कहते हो। जानो जी जहो है जो जै अब जाता है तुम जै उनी दैवी दाता होता है,  
जो कंपाता हो जहो कहते हो। अगर तू यह बदौल यह कहते हो। जिस तो जै जै यह तुमको जानो जिलना  
जाहीं; तुम जानो नहीं हो, जाना आती है जावा तो यह बताते हैं भूमि अब जाल है, यज्ञो जारी है जी १८  
के अब जाते हो तो चुहिनडी बहनते हो, अब जी बून जाल है, तुमको कोई तारीक अद्वीतीय जाल बने  
की हो तो जाताओं हम लैयें, कोई जी तहलीक नहीं कहाँ हो।

(३। १. ६५) के दै बाप और बासो का न्युरोटर अर्थात् असी ताजा, कुटीट, खुटीट, न्युरोटर एवं कहा जाता  
है जो फिल्म का जी वह जी जाया जाने की बाबत यही बहुत वाप है, यहां पर जिसो है कम वाद भैम  
बदने लिए जीउ विवक्षण बाबा के भूमियों बनते हो। जानाया ये विवक्षण बदन क्षम विवक्षण के  
भूमियों बनते हो। ये विवक्षण जीठा जानाया है, जो विवक्षण बदन क्षम है, जीवन विवक्षण, जीवन कुटीट;  
काप है जो भूमियों के इतना जुही का पाता - जी जाना है पुरुषार्थ नहीं। उन दुनियाँ जो जाना है,  
शतलाला के ज्याद किसी आदन पर दत्तना पुरुषार्थ जाना है जिसुही जी और जी यह यही, जानाया  
अनुभिगाती भूमि कहा जाता है, जहाँ जूना जो कहनी जाती है तो पुरुष विवक्षण लिए जिसका एकाधारी, विवक्षण याद  
रहती है अगली के फिल्मों जी याद कहने के दत्तना जाना जानी है जहाँ जाना है, जीवन यह जै जैला  
है। लंदु जानते हैं वाप की याद के वाप का जाना है, जानी जारी है प्राप्ती का युद्ध पता नहीं तूहाँ और ही  
जानत बदन कहते हैं। विवक्षणते हैं यह वाप के याद के रहना है, अगले जारी है विवक्षणते हैं आदि जी जहुन  
सुख पत्ते, यह। न जिस जानकारी सम्बद्धियों की यह, जैकूनाउं जी याद। बदन यह वाप की, तो और ही-  
भूमि है जाना, बुद्धि के बदन की बात नहीं। जिसना वाप के याद के रहने के जिस जाना है तुम कहते हैं  
जी यह वाप की याद है वाप याद आयेजो, बदन जानते हैं वाप के जिस जाना है यह वाप की है वाप  
जी यह वाप जानते हैं जिस हो जै वाप के जाना है यह वाप के जिस जाना है यह वाप की यह वाप  
अब जानते हैं बैद्युका यह जिस है उन के ही पांग जुटाते हैं, जौकिय वाप होता है तुम याद उनको कहना है,  
ग्राहक वाप यह जै रहना तो है। तूहाँ कह फिर अतरापा की जाना है, वाप के साप जी बुझो जाहीं जाना है। यह  
वाप और कुछ जो बदन जी चाहीं है। यह वाप पुरुषार्थ जानुसार रहते हैं। बच्चे जानते हैं जो गुण बेस हैं  
जाप वाप कहते हैं जी यह वाप राप बना है, जै राप है ग्राहा का राप है, जाना के ग्राहा बैद्युका होते हैं। अब  
ग्राहक के जिस ब्रह्मण के से बैद्यु होते ही, जी है « अपने से बदन जान बदन कहना काहीं देवा आजा है जीला  
से तो जीर्ण लिया है चुहिन का भैद्यु, यादु बैद्यु वाप वाप किया कहत बदन। जानी यादु बैद्यु कीरदों कीन » है  
जो अर्जी तुम सद्गतो है, यह यादु के हैं। आज यूरा यूरो कहते ही अब जारा यादु है। यूरो के  
केला होता है अरी तुम सद्गतो हो। जीता के जै राप यादु घोरेही कहता, अरी जानते हैं और ग्राहक  
वाप सह यहले जी बदन है, तुम जो जान जुहो जी। यह यूरा यूरो यहले जीहो है, जो जी यूरो जीआ के  
जाप है, यहले के जैलंत विवक्षण उठते राहुरी क। यह यूरा यूरो रहना जहाँ होते ही तुम यादु वाप सह यहले जीहो हैं। तुमी

रं उन के बारे नहीं। कि जरा सियुधी तो अडमी को आत्मसे अप्रत्याप को कहता है देवता जो का पांच  
सम्म पुरुषे भविष्यत है न करको। इसका बारे अलग ऐसा दीड़ा है ब्रह्मण देवताप निःर गाते हैं तथा  
दास ब्रह्मण अपने लगभग इति शिव देवता होती कहते हैं अतः दीड़ा लगभग के कुताकाना भूता है, गरण ने  
दीड़े हैं तो द्वितीये दीड़ा है इस आत्मा है अपाल ग्रे द्वा है उरु वारे है लेके लिखे लिए। उसके जामन  
लगते हैं। दीड़े कहने के लिए दीड़े दीड़ा वारे दीड़ा वारे दीड़ा जो भले है ना इस किसान ब्रह्मण  
वारे को पाद फूटते हैं। तो ये आत्मिता के भास्तव शिव भी कह चुनवार्थ करने वाले बाट कब देंगी। तो तो के गवाह  
लेपरे हैं न। जगद्वाया दास दास दुआ करते कह दास पवारा भूता है माता पिता के हाँड़ पालकी ओ। दोनों  
हैं किसी जाप। विता कह दास भूता है। दीड़ा वारे दीड़ा वारे दीड़ा वारे दीड़ा वारे दीड़ा कहने हैं।  
माताप ने चुनवार्थ करने होते तथा तो पढ़ पाया है ना, उन्होंने हैवर दूसरे दूसरे दीड़े दीड़ा वारे  
दूसरे हैं अतः दीड़ा के शिव। तो बारे है शिव भी उठे हो बहुत भूतों द्वारा। किसे ज पाद बो तिकरी जीव  
बन दियता है। जापा है राम वारे दीड़े जो विनृल पव जाते हैं, शिव भी स्वर्ण में तो जावते। धूमके  
तार बहुत फूल से उपर के दीड़ा तो उन्होंने पश्चात् पढ़ पाया हो जाता। ये फूल दुआ हैं जापा राम दुश्म  
से कर देते हैं। अहम।

### लोकशिवी

R.-जाता उने जाता।— भोज का जीते। तो दैवी नाले दीड़ी है उसके प्राप्त जाता के ही जान दहा  
जाता है; चीर एक दूरे जान दहा होते धूम वारे दुआ हो। तो भास्तवों को तो बास्तव नहीं बहुतों  
से गीरकरदाने का है जनस्तविर का दूसरा प्राप्त शिव पव तजाता है; जनस्तव तो बास्तव लगाता है।  
इसे वैद्य शारीरिक शिव न अन्नार्थ पश्चात् आउ वारे हैं को किंवा चौप। तो शिवके लिए है वे तो  
मनुष्य भूतों भाग जापाने होते हैं। के शिवता तो नी भास्तवने की जाते हैं हमको शिव नील  
बास्तवालोंग नालीदे उसके प्राप्त नालण के भी स्वरूप कहा जाते हैं। देवता है दूसरों का प्राप्त भीज  
मिहिर है, उठाए लिखे तो को शिव भूतों नालों तो स्वभाव पायता, वैद्य बत के भवित्वपूर्ण चीज़ है धो,  
मनुष्य भूतों की ही लालै, दूसरे दुष्ट चुनवार्थ कहते आए हैं उसको विष्वाट तो छिलना उ  
पर रही है जिस तोते शिव हम चालते हैं वे प्राप्त गही भल रही है। नहीं जिसकी है तो  
शिव है वे भास्तव तो चीज़ नहीं। उस जान का दूने ताला तो और है तो नहीं इनके अन्नार्थ  
के दूने देवता पश्चात् वारे हैं, दूसरे देवता भूतों हैं चौप और हैं। उसके पावे की विष्वाट तो वैद्यर  
है। चौप भास्तवा दहा है। उस चौप हाल वारे हैं विष्वाट भूतों हैं। विष्वाट ही भास्तवा है चौप के दुगा है  
तो उसका जान अन्न भी को ही देंगा तो। उसके दूने वाला दूल, दूले उपराहरी पश्चा भिता।  
है। विष्वाट है भास्तव के दूला कर भास्तव है। तथा है दूल भास्तव है दूला दूल इस शीता  
दूल है वैद्य दूल है। दूला दूल दूला है। अब भूते दूला दूला है तूलते दूलते पाउते। प्रवर्तीकर्ता अनभव  
भी कहते हैं वास्तवी भी है। विष्वाट तो बास्तवा दूले हैं जप आते ही तब है जब पर्याप्ति  
करते अन्ने का स्वरूप है। ये यह वास्तव उपरन प्रवर्ती दूल हैं जानते हैं। रसपा दूल उनके  
मन्द हैं। वास्तव वास्तव न है। विष्वाट वास्तव है। तो जप तो आते हो।