

ओमशान्ति। स्थानी बाप वैठ स्थानी बच्चों की समझते हैं। समझा समझा समझाकर कितना समझदार बना देते हैं। पढ़ाई भी समझ है ना। बच्चे तो कुछ भी नहीं जानते हैं। वह है स्थूल पढ़ाई यह है सूक्ष्म पढ़ाई। बच्चे जानते हैं यह पढ़ाई और कोई नहीं पढ़ा सकते। बाप आये ही हैं पांचत्र बनाने और पढ़ाने। एमआवजेट साथने छोड़ी है। तो बाप की श्वाद कर खुश भी होना चाहिए। यह भी बच्चे जानते हैं दिन प्रति दिन हमको शान्ति में हो जाना है। शान्ति तो सभी को पसन्द आती है। वडे आदर्श जास्ती नहीं बोलते हैं। और न जौर से बोलते हैं। तुम बहुत² बड़े आदर्शी बनते हो। घासक ऐसे तुमको बादभी भी नहीं कहेंगे। तुम दैवता बनते हो दैवताओं का बोलना बहुत थोड़ा होता है। तुमको भी अभी दैवता बनना है तो टाकी से बदल सायलैन्स में रहना है। शान्ति में रहने वाले के लिये सहजेंगे इनको अपनै ऊपर अटकान है। जब कि तुमको शान्तिधार में जाना जैसी हौलना भी लड़न आपने दैवताएं बोलते² शान्तिधार चले जाना है। जितना तुम शान्ति में रहते हो उतना ही शान्ति पैलाते हो। तुमको बहुत शान्ति में रहना चाहिए। आवाज से बात करना अच्छा नहीं लगता। कोई भी अच्छा नहीं है। कोई भी दिक्कार न रहना चाहिए। देखना चाहिए हम कोई से लड़ते झगड़ते नहीं हैं। बाप ने समझाया है। हियर नो इवील। ऐसी बातों से किनारा कर देना चाहिए। तो दौनी का मुख बदल हो गया। हर बात में देंदों गुणों को धारण करना है। कोई आवाज और बोलो शान्ति। आवाज भत क्रोधतयुग में शान्ति रहती है ना। मूलवतन में तो ही ही शान्ति। शरीर ही नहीं तो पर बोलेंगे कैसे। यह बातें तकदीरदान ही धारण कर सकते हैं। फटी तकदीर दालै न सुनते हैं न अभल करते हैं। जो अभल करते हैं श्रीमत पर चलै उनकी ही अच्छ तकदीर बनती है। बाप भत तो बहुत अच्छी देते हैं। समझते हैं अपनै घर जाना है। टाकी से भूमि में जाना है। तो पर सायलैन्स में चहे जावैंगे। जो भी ऐसे उनको यहीं पैशाज देना है। यह दुनिया तो ही ही जंगलों जनावर। जानवर कहे अधिक संकर कहे। तो जंतजा सायलैन्स में रहेंगे उतना ही सहजेंगे यह योग की धून में है। शान्ति का स्वभाव अच्छा है। वह बड़े ही भीठे लगते हैं। जाना भी है शान्तिधार। जानते ही योगवल से पांचत्र भी बनना है। भाया भी बहुत बार करती है। बलदान से ही लड़ती है। गीत भी है ना। माया कितना गुणत दुश्मन है। बड़ा भासि दुश्मन है। बड़ी बह न है भाया। बच्चों की फीलिंग आती है बरोबर भाया का बार होता है। यह 5 भूत है ना। दैह औभिन्न ज्ञान सबसे कड़ी भूत है। प्रनुष्ठ तो बिलकुल ही पत्थर बुधि है। तुमको भी अभी बाप समझते हैं तब फीलिंग आती है। बरोबर हम पास दुधि से पत्थर बुधि बने हैं। पर बाप पास दुधि बनाते हैं। यह कोई शास्त्रों की जालैज नहीं। ऐसे भी नहीं यह कोई शास्त्र पढ़ा हुआ है। भल गीता एवं कहानियां परन्तु शास्त्रों में तो कुछ भी है नहीं। वह है ही भक्ति पार्ग। यह भी द्वादश का चक्र ऐसना जर है। टाकी पास होता जाता है। कहानियां बनते हैं ना लांग लांग राते क्या हुआ था। बाप बच्चों को भीठी कहानियां वैठसुनते हैं। थोड़ी सी देहद की कहानो है। बाप वैठ समझते हैं 5000 रुपये पहले इनका राज्य था। यह अद्वार कब कोई सन्यासी आदेन नहीं बतावेंगे। वह जानते ही नहीं। यह है नह दुनिया के नई कहानी। जो तुमको सुनाई जाती है। यह है शास्त्रों के प्रस्थाशास्त्रों में तो लिखा दिया है भितर ठिकर में परमहना है। जानवरों प्रियसल बकते रहते हैं। रात दिन का एक है ज्ञान और अज्ञान में। भक्ति अज्ञान की कहा जाता है। जो का सागर तो एक ही बाप है। उसने ही ज्ञान सुनाकर पूरानी स्ट्रॉट को पलटाया है। यह अंदर से दूर हो चाहिए। बाप की याद करने से ही देरा पर हो जाता है। ऐसे नहीं कि साधु सन्त अर्दि की याद अर्दे के देरा पर होता है। वह विचरे तो कुछ भी नहीं जानते। उन पर भी तरस पड़ता है ना। बाप को कहा ही जाता है रह जीदिल। कितना अच्छी रीत पढ़ती है। कहते हैं कल्प कल्प अनैक बार तुम्हों पढ़ाकर गया हूँ। जो ऐसा है देसू विरला ही कोई जानता है। बाप भी यह बतलाते हैं ऐसे इनका आधार हैता है। मैं आत हूँ पत्थर दुधि को पास दुधि दाने। सभी पत्थर दुधि हैं। चित्रों को देखकर समझने को कोशशन ही रहते हैं।

प्रहना को देखने हो... औली भगवान तो निराकर है², यह सौ बहुत जनों के अन्त में पिछाड़ी में खड़ा है। अभी फिर पारस वृष्णि बन रहे लेंगे हैं। तुम वच्चों के सामने शमआवजैक खड़ी है। यह ज्ञान है ही बहुत शांति का। इसमें कोई वैदशीस्त्र आदि पढ़ने जा नहीं है। सत्युग में न तो भक्षण है, न संगमयुगी ज्ञान रहता है। तुम्हारी वरसा फिल जाता है। फिर तुम बहुत अच्छी रीत रखते हो। ताक्षत रहती है। कोई लश्कर आदि की बात ही नहीं। कोई वैस्त्र आदि जै बात नहीं। कोई डर की बात नहीं। यहाँ कितना डर रहता है। राजाओं का भी ज्ञान अनुसार देखो क्या हाल हुआ है। अभी तुम साक्षते हो हर ही सौ पूज्यपादन थे फिर हम ही पतित पूजारी बने हैं। जो भी फिले उनकी यह सज्जाना चाहिए। अभी अहंकारों के बाप की याद करो। प्रौत आ रहा है। यह पुरानी दुनिया बदलनी है। तो कुछ न कुछ असर पड़ता रहेगा। तुम पैगम्बर हो ना। सधी के ऊपर तुम्हरी महर होनी चाहिए। महर करने वाले बाप की याद में बड़ा ही शांत में रहेगे। र्सिंह पैगम्बर दैना है वैहद के बाप की याद करो तो देहद कानुखाशांति नितिगा। सौकिं बाप यास बहुत धन है तो बहुत वरसा फिला ना। वैहद के बाप के आर तो है तो चिश्व, चिश्व नादशाही। हर 5000 रुप्य नार निश्च तो नादशाही फिली है। वच्चों में बड़ी रायीलटी चाहिए। फल्टू बौलने से न बौलना बहुत अच्छा है। बहुत शांति में काम करना पूँजी है। वच्चों की बहुत भीठों ही घलना है। ज्ञान न है तो उने 5 भूत रहते हैं। उनमें सभी किंचड़ा है। भक्षण तो दिल कुल जैसे किंचड़ा है। ज्ञान है खस्तुरी। सत्युग में कितनी नेयरल खुशबूँ रहती हैं। सौ वच्चों की खुशी होनी चाहिए। हम बाप के पास खेठे हैं। बाप कल्प 2 ऐसे ही पृथ्वी है। यह इतां घलतों रहता है। जै पास हुआ यह अर्थात् जैसे होगा। चेंज महों से सकती। तो इस समय बाप की याद की लो पापा कृत जाये। वच्चों की सार आदि तो बहुत हुए परन्तु सार से कोई ख्याता नहीं। वह तो है र्सिंह शमआवजैक। दैदीगुण भी धारण करनी है। सैसा(ल०ना०) बनना है। वच्चों की सारति तो बहुत अच्छा है। परन्तु पत्थर वृष्णि है। कुछ भी वृष्णि में बैठता ही नहीं। बाप कहते हैं याद से ही पाप करें। और तुम सर्व भै चलो जावेगे। यह भी किसी तो सुनावेगे तो वह खुश होगा। नौकरी आदि को भी यह शिक्षा देनी चाहिए। वैहद के बाप। जै याद भरो तो बैरा पर है। तुम पावन कर जावेगे। तुम वच्चे जानते हो हम अनैक बार ऐसे पतित से पावन, पावन रै पतित बने हैं। दुनिया में अनुष्ठों की तो यह भी जल्द है कहीं। इसलिये कौशिश गी जाती है वडै२ आवक्षियों की साक्षने की। कुछ तो पैगम्बर सुने। सैकण्ड में जीवनमुक्ति गायन है ना। जीवनमुक्ति तो राजा की भी आतो प्रजा की भी है। बाकी पुस्तार्थ से नवरत्न पद होते हैं। प्राईम निन्स्टर भी पुस्तार्थ है ही बनते हैं। पौलिटिकल बातों में अच्छी रीत आते हैं। तुम्हरे इसमें भी लिखा हुआ है लिंगयों पौलिटिकल। वह है जिसमानी। तुम हो स्थानी। राजधानों की स्थाना तो होनी ची है। नुगुण के गैदान गै दौ। परन्तु दूरकागानितों पौलिटिकल हो। बाप में इश्व की बालदशाही पाते हो। तुम्हारा पक्षराजयोग शहरु है। बाकी तो सभी हैं हठयोग। उन्होंकी किताब आदि देखो तो बन्दर लगता है। उन्होंका भी अपना धंधा है। बहुत फलीअस हैं। उनका छोड़ना ही दुश्कल है। उन्होंकी जैसी राजाई है। जो अपनी राजाई ऐसे लौड़हो छोड़ेगी। समय पर अनायास ही यह सभी खत्म हो जावेगा। सारी दुनिया के से खत्म होगी वहभी देखें। योगवल से अपनी आयु भी बढ़ते जाते हैं। बाप ने बताया था इनकी आयु 100 वर्ष होगी। करांची में आयु देखने वाले आते थे। सभी कहते थे इनकी आयु 75 वर्ष है। अगर वडै तो बहुत बढ़ जावेगा। योगवल से आयु कितनी बड़ी हो जाती है। वहाँ तो अकाले वृत्त्यु किसकी हैसी ही नहीं। गरोव और साहुकार के पद में लो पर्क है ना। गरोव अच्छी रीत पुस्तार्थ होते हैं साहुकार बनने का। तो अभी पुस्तार्थ करना चाहिए। अपना कल्याण भरना चाहिए। यज्ञ की बहुत स्त्री है र्सिंहस करनी चाहिए। बहुत स्त्री से काम किया जाता है। सैवा का लायक भी बनना है। कहते भी हैं मिठरा धूर त धूरायं। जो खुद ही डारते रहेंगे उनकी कोई देला क्या करेंगे। किसी दिल होंगी। जो पक्ष की बहत सैवा बहते हैं उनको सैवा की जाती है।

बाकी जो डिसमर्टिस करते हैं, सेवा का अंश विलकुल ही³ नहीं उनको सेवा करने किसकी दिल होंगी? यह भी वृथि हीनी चाहेश, पहचान हीनी चाहेश वावा के यज्ञ में सर्वस सखुल कौन है। पूल की दैछनै से ही पूल बनेगे। कांटे का सैंग ही विलकुल छोड़ देना चाहेश। तुम भी कांटे बन जावेगे। संग तरै कुसंग बौरा। वावा हमेशा कहते हैं पूल बनना है तो पूलों का संग करो। कश्मीरों का संग कांटा हो करते हैं। संग उनका करना चाहेश जो घड़ी² कहते रहते शिव वावा को याद रखो। यहाँ ही संग तरता और दैरता भी है। कांटे भर रुई झंगभुई की बातें, किसकी अवधुष ही बक्तौर हैंगै। यह भी संग हीनी चाहेश कि संग किसका करें। हमेशा संग पूलों का करना है। यही एक दो जो याद दिलाऊ। शिव वावा याद है? इसमें खुशी भी होती है। याद दिलने वाले कैथेस देना चाहेश। परित-परिवन शिव वावा को याद रखो तो तुम तजोषधान से सत्तेषाधान बन जाओगे। वहुत कौशिश करनी चाहेश। परन्तु माया भी बड़ी प्रदद्वल है। तुम वच्चे महारथी हो। यहभी महारथी है नाम। शिव वावा कहते हैं जो भी पहरथी हैं उन पर ही माया की नजर है। गिराने की। पहलवानों से माया पहरवान हो लड़ती है। गरीब रे गरीब हौकर हैंडती है। माया को बड़ी चौटानी पड़ती है। कै दीवा बुझाने देरी महीं करती। 8-10वर्ष वाद भी गोर काढ़े हैं हर खालैतै हैं। इतना काम बहवान है। देहराजभिजान ये आने हे इट विकार मुंह दिखाने आवेगा। हात भरताई का खेल भी यहाँ का है। तुम समझते ही बाप दिलारा हय इतना धनदान बनते हैं। तो ऐसे वाद को याद करना चाहेश ना। कौई भी आदे पहते² पैणाव ही यह दो। शिव वावा कहते हैं मुझे याद करो। गीता मे भी कुछ अक्षर हैं। मैभनाभव। यह भहायंत्र है। अर्थात् माया की बस करने का भहायंत्र है। सारी प्रकृति वहाँ तुम्हारा दासी बन जाती है। तो यह बात भूलनी न है। काम करते शिव वावा को याद करना है। शिव कृष्ण वावा को किसके देसे की दरकार नहीं। वह तो उन्नुष्ठों को छाल होगा। पैसे इकट्ठे करने का। यह तो बेहद का यज्ञ रचा जाता है। आपही वच्चे चलाते रहते हैं। वहाँ है तोकौई भी कुछ ले नहाँ जानहो। अचानक ही सभी के थेसे विद्टी मे गिर जावेगा। दिवाला निकल जावेगा। इसलै सभी कुछ चम्पक फर फर करना है। नहीं तो विद्टी मे गिर जावेगा। शिव वावा ऐसे नहीं कहते कि मुझे दौ। शिव वावा तो दाता है ना। ऐसे प्रत कौई सभी हरने दिया। नहीं। यह बड़ो गुहय समझने की बात है। दिल मे आना चाहेश हय तो 21 जन्मो लिये ले रहे हैं। अकेत मार्ग मे भी वहुत दान तूष्य आदि करते हैं। समझते हैं हर ईश्वर अर्थ करते हैं। दूसरे जन् मे देर गिरेगा। वह है इन डायेस्ट। यह है डायेस्ट। यह सभी बातें बाप बैठ समझाते हैं। जो कुछ लेते हैं तुम्हारे हो तर्दिये मे लगाने। लटेन्तु गुल² बन जावेगे। फिर पैसा क्या करेगे। बाप कहते हैं गरीबों की वहुत साहुकार बनता हूँ। जो अभी साहुकार है वह पीछे जावेगा। फिर उनका कुछ भी हैंगी ही नहीं। कै कहेगे अच्छा खो। कम्पड़े पर घित्र भी बन जावेगे। अभी देरी है ना। बाहर बालों मे से कौई अच्छा जागे जाए तो भास्त भी आवाज हो। अभी कहेगे ब्रह्मासु गायिं ऐसी नालैज देती है। जिससे स्वर्ग का भास्तक बनते हैं। यह (ल०न०) भास्तिक है ना। जब तु दिखावेगे तब समझेगे पैराडाईज इनको कहा जाता है। परन्तु पिछाड़ी मे पुस्तार्थ करने का टाईन नहीं निलेगा। तुम वच्चों को अन्दर मे वहुत खुशी होनी चाहेश। हर शिव वावा की सर्वस मे उपस्थित है। शिव वावा को याद करने से ही हर दोष कर जावेगे। यह भी गायन है सावनशाह भी हुण्डी भरी। हुण्डी भरने याला तो बैठा है ना। इन्हामा मे नूंध है। कल्प कल्प भी हुण्डी भरी थी। जिससे हैवन स्थापन हुआ था। अभी भी ही ही रहा है। कौई आल नहीं रहता। पाई² कल्प एहलैविसल देते रहते हैं। देते नहीं यह तो बैतै हैं। ३ 21 जन्मो लिये जया है जाता है। फिर 21 जन्म खा दीक्र खालास कर देंगे। अकित मार्ग मे कितना उल्टा सुल्टा खर्च आदि करते आये हैं। अच्छा वच्चों को बाप वावा का याद प्यार गुड भार्नेगे और नकरते।