

ओम शान्ति 'बेहद बाप को उनके कर्तव्य सच अन्तर्गत में भी याद करते हैं। भूल जानते नहीं हैं परन्तु उनके पास करते हैं। यह भी बलि में आता है कि जो मुझ से बाला सुख जाता है। कहते हैं आज्ञा ज्योत जगाना। तो जगत् ज्योत बलि है, यन्त्रकार है, तब आकर ज्योत जगाने हैं। तो उनके कर्तव्य पर याद करते हैं ना। जगत् उनका कर्तव्य महान है और हमारे प्रिय ही है इस लिये याद करते हैं। भूल यथारथ रीति उनका और इसके कर्तव्य का परीक्षण न है लेकिन इतना जरूर समझते हैं कि इनसे ऊंच प्राप्ति होती है। उनके साथ हमारा सम्बन्ध है। बाकी यथारथ रीति पर ध्यान तो हो ही देगा ना। तो उनके कर्तव्य महान याद आती हैं। उनके द्वारा कुछ देने का है। दुनियां तो गरीबों का दोगा भी यही है। क्योंकि हम ही पाते हैं। अगो तो अपन पूरा उनको जानते हैं और प्रेक्सीकल में उसके कर्तव्य का लाभ लेने का पुरुषार्थ रख रहे हैं। वो कर्तव्य अब हो रहा है। प्रेक्सीकल में उनके द्वारा पुरुषार्थ कर प्राप्त कर रहे हैं। समझते हैं करने वाला वो है। ज्ञान का सागर बालिका का सागर है, कर्तव्य पर ही महान होती है। आगे बेसमय में महान जाते थे। अभी समझते हैं वो कर्तव्य प्रेक्सीकल में चल रहा है। बाप उसी कर्तव्य पर उपस्थित है हम वहाँ से ही याद नहीं करते हैं। जानते हैं इसी याद द्वारा यथारथ प्राप्ति होती है। उसके पाले भी समझ गये हैं। वो पूरा लाभ लेना इसके ही यथारथ पुरुषार्थ कहा जाता है। यह पुरुषार्थ अलग हो गया। और प्रालम्भा भी अलग हो गई। बाकी तो सब प्राप्त है। इस पुरुषार्थ दुनियां की। निम्नको पाते 'अब थक जाऊ है। अपने पुरुषार्थ का अर्थ काल के लिये जो मिलता है। उपमे में हम स्मृत नहीं हैं। अभी तो के चल पा रहे हैं जिसमें कोई दुर्बल की बानन रहेगी। पूरा स्मृत रहेगी। इस लिये हमें पुरुषार्थ को पूरा रीति रखते चलना सीखते हैं। इसका जो अर्थ है। जगत् भी हुआ है जीवात्मा अपना निम्न अपना ज्ञान है। तो अपने पुरुषार्थ में प्रालम्भा को पाना है। अन्तः।

पिता श्री -

ओम शान्ति 'बच्चों ने जीत मुना। याद करते हैं हे R.P.P निराकार रूप बदल कर साकार में आजाओ। और बाला रूप बदलेंगे। ऐसे तो नहीं कहेंगे कद जगत् का रूप बन कर आओ। नहीं। यह है पापा माऊ की दुनियां। पुकारते हैं पालन बनने लिये 'अगर सर्व साधि है तो फिर किसको पुकारते हैं। अब यह जीत तो रेडियो में भी बजते हैं परन्तु कोई भी समझते नहीं। इस लिये इस दुनियां को जानवरो में भी बहुत कल जाता है। जानवरो में भी जो बहुत जानवर है उनको कहा जाता है बन्दर। क्योंकि उनमें सब जानवरो में जारती निकार होते हैं। बन्दर की ही निकार बगते हैं और जो डील में तो बिल। अब जानवरो को तो नहीं समझाया जाता। समझाना तो अनुत्तर को होता है। परन्तु अनुत्तर भी बल समझ बन्दर में भी बहुत बल पर है। उनको ही प्रालम्भा कहा जाता है। अब हम बजते तो अस्वकार आद पदते नहीं। भूल पदा लिखते हैं परन्तु अस्वकार पदते का शौक नहीं बाला रहे जोर उनमें भी कोई न तो सर्विस का शौक रहता है किन्तु जो अस्वकार में सर्विस का शक्त निम्नान। बालिका कुल भूषण है तो भूल कुल परन्तु उनसे भी कोई कोई में कोई कुल में भी कोई निम्नान है जो अस्वकार में देख और फौरन सर्विस करने लगे परते हैं। बाला ने सच है न बन्दरों में मजदूरी को 'को इन बातों में जानते नहीं। लक्ष्य है हमें पुरुषार्थ रखे होते हैं। कोई विज्ञा यथारथ रीति श्री मात पर अहेमशन देते हैं। यह सब याद है प्रालम्भा और शौक जगत् की। प्रालम्भा जगत् है कि है भगवान आओ। आकर शौक जगत् बनाओ। सभी भाग्य जगत् आद बलाने हैं। समझ जगत् जरूर है। कहा जाता है यथा शक्त शक्ति शक्त प्रज। यथा शक्त शक्ति शक्ति प्रज। माना रहै गल तो बच्चों को समझाया जाता है। जगत् सब शौक जगत् था। जगत् जगत्।

अगर भूला चारों हो तो उनके स्वरों को कैसे कहा जाय। स्वरों की स्थापना जरूर साथ ही करनी होगी।
 निम्नलिखित हो या करती है। भूला चारों हो बुलाने हैं भूला चारों कब बुलाने नये। भारत बड़ा भूला चारों
 था। स्वरों का अभाव तो नहीं है। तो नके में फेर भूला चारों होगी। कौन के भूला चारों भूला चारों का सबका
 दिखाने। तुम जिन्ने दिखाने सबको हो। बरोबर सतगुरु में यथा राजा राणा तथा प्रजा मंड। न देखो।
 भूला चारों भेना। नाम ही है स्वरों। हापुर में भूला चारों राजा राणा के भान्ने बनाए पूजा
 करते हैं तो जरा स्वयं भूला चारों हैं। अपने को कहते भी हैं हम भूला चारों हैं। काँक्रे में पाये हैं।
 आज सब गुण सम्पन्न... है। भूला चारों भूला चारों की गहरा करते हैं भारत में। भूला चारों राजा
 सब के पास भूला चारों देवताओं के भान्ने है। कहरा गले रहते हैं। विमान में बनाने पूजा करते हैं।
 बाप भगवान् हैं सगालों में कहर न कर भूला चारों हैं जो भूला चारों उनको अपना गुरु बनाते
 हैं भूला चारों बनने के लिये। परन्तु जब तक स्वयं भूला चारों न बरे तब तक बन नहीं सकते। बाला
 ने समझाया है चारों स्थापन करने और अगर भूला चारों आते हैं वो जरा सतो प्रधान
 भूला चारों होगी। भूल गंगा का राजा है परन्तु पहले अपने बने जरा सतो प्रधान होगी तब तो
 उनकी गहरा होती है। फिर सतो राजा तमो में आते हैं। देवताओं में भूला चारों थे। अभी भूला चारों हो
 गए हैं। हर एक को सतो राजा तमो में आना हो है। भूला चारों बनना हो है। बाप बर भगवान् हैं
 कैसे भूला चारों बनते हैं। सगालों में पहले भूला चारों थे फिर भूला चारों बनते हैं। तो पहले वो भूला
 चारों होने कारण उहो का गो हो जाता है। घर बाते कौन नहीं जानते हैं। अखबार में परत है का
 सनसनाते हैं जो भूला चारों बन करने का प्रयत्न करते हैं। उक्त भूला चारों आते कहा से जो भूला
 चारों को बन करे। हापुर में लेकर राजा राजा लोग भूला चारों देवताओं के भान्ने बनाए पूजा करते आते
 हैं। वो स्वयं हो अपना भूला चारों पण दिखाने हैं जो भूला चारों राजा राणा थे उहो को फिर सतो
 तमो में आना हो है। भूला चारों बनना हो है जरा। आपही पूजा भूला चारों फिर आपही पूजा भूला
 चारों बनते हैं। फिर पूजा देवी देवताओं को बैठ पूजा करते हैं। अभी तुम यह लिये सबको हो कि यथा
 राजा राणा तथा प्रजा सतगुरु में भूला चारों थे। बहिल लोग बन्द थे। बाद में फिर कलह का कहर
 होती है। भारत को नीचे आना हो है। यह स्वयं हो भारत पर है। आता कल्य भारत सब भूला चारों
 था। सदा एक रश्मि भी नहीं रहते। 16 कला से 14 कला में तो आना हो है। भूला चारों बनते हैं तो और
 हो कलहा करती होती जाती है। तमो प्रधान बन परते हैं। भूला चारों भूला चारों सतो प्रधान सतो राजा तमो
 प्रधान होता है। जैसे गंगा भी पहले सतो प्रधान फिर सतो राजा तमो प्रधान होती है। अभी तमो
 प्रधान है। भेद करना परती है। बाप भगवान् हैं यथा राजा राणा तथा प्रजा सगालों भूला चारों हैं।
 अब भगवान् बनते हैं कि हम भूला चारों बनाते। परन्तु यह तो है ही भूला चारों की सक्ति। तो भूला
 चारों कहा से आते। सतगुरु में जो भूला चारों थे, कहरों में उहो को भी भूला चारों बना दिया है।
 पहले भूला चारों बनाया है P.P.P. लोक के। परन्तु जिन्ने भूला चारों राजा राजा सतगुरु कर दिया है। एक
 और समझने में कहा रहो में भी P है। तो यह कितना भूला चारों है हुआ। कितनी बनाने करते हैं।
 बाप भूला चारों हैं सब से जानते मेरे को भूला चारों बनाया है। 16 लाख यूनि असे बताते जो है।
 में को राजा में उल्लेख है। जैसे हुकूम जैसे भूला चारों सतगुरु को भी ऐसा समझते हैं। गिलाना
 को। तब नार आपनी बन परते हैं। अज्ञा फिर आये B.V.S पर। ब्रह्मा को लिये कहा सरस्वती पर
 फिर। बाबर पार्वती पर पड़ा हुआ। विष्णु को हो राजा सदा K उहो को भी गिलाना कर दो
 है। 16 करोड़ भूला चारों बना दिया है। कहते इनको 16 लाख सतगुरु थी। बहुत बने थे। यह
 सब भूला चारों हैं। अगर भी K ऐसा भूला चारों था तो फिर हम भी K राजा बनना

कैसे करते थे! वो बीजे पीतले लो व पानन बनावेंगे। जब कि उनको सब से जाहती पीतल दिखते हैं।
 शासन बनाने वाले कितने प्रजा-पति ठहरे। जिसकी B.V.S की रातो K की सब की जिलाने लिखते हैं।
 है। फिर राम के लिये कले राम की स्तो चुराई गई... वहां भी प्रजाचार दिख दिना है। बाग कहते
 है बाग में प्रजा-पति मुक्ति की हो रंगीला हुंकार तब स्वर्ग कहा जाता है। कुछ भी समझते नहीं।
 बिलकुल ही चर स्वो में है। तो समझना चाहिए ना। बाला भारत वासियों को समझते हैं कि यह
 सब के लिये नालम है। यका जबसे प्रजा-पति तका सब। खुद ही कहते हैं सभी प्रजा-पति
 कर रख है। अभी भी शिराचार किसको कहें। साथ समझाओ भी पहले उम्मे थे जो कहते थे
 ईश्वर और उनको रचना ने अन्न है। अगो तो वह इसे शिखेहम। सभी ईश्वर ही ईश्वर है। इस
 लिये बाप ताहते हैं जब 4 अती प्रजाचार होता है तब में आता है। पीतल की प्रजाचार को पानन
 को प्रजा-पति बोलेंगे। यह तो बिलकुल समझ के बात है। माया ने सजता के समझ बना दिया है।
 श्री मात भगवत कहा जाता है। श्री मात क्या करो। वो तो केह रजाओ का राजा बनाते थे। कहते
 थे उन आता पर चलेते पहने तो तुम प्रिन्स प्रिन्सेस बनोगे। तो K देखा गरमाय पुरुषोत्तम उनको
 फिर 1610 राजाओं होगे। K कितने भाग की दिया करते हैं। कुछ लोग से समझना भी तो सीधे
 भी K प्रिन्स, जो फिर राजा बनता है। उनको इतनी 1610 राजाओं तो प्रजा को कितनी होगी। बाग अति
 रित बैर समझते हैं, उम्मे उम्मे की को बात नहीं। यह तो सच बात है। जैसा राजा सही वही प्रजा होती
 है। राजा प्रजा तो प्रजा भी प्रजा थी। तो यह गेट देनी है। क्रॉस में 3000 बरस पहले भारत K कला
 सम्पूर्ण शिराचार था। भारत सोने की मिट्टी थी। यह यका राजा सही तथा प्रजा स्वर्ग में सदा
 भुक्ती थे। फिर राजा के सबका राज्य हार हुआ है तो प्रजा-पति बनने लगे हैं। देवी देवता भी लगे
 प्रधान बन परते। वैसे ही प्रजा-पति आद यो तमो प्रधान तो बनने ना। अभी तो देखो शाताओं
 के गुन बन बैठे हैं। माताएं उहों के पैर पों बर पीती हैं। तो दिल अन्दर गुला आना चिल्ले स्त्री
 को मुहाज के बदली उहाज दे गते। यह तो महा पाप है। प्रजा-पति कहें ना। अजें 4 राजाएं चरबार
 छोड़ जाते हैं फिर राजाओं क्या करेंगी। बहुत जन्द हो जाता है। पर्याप्त के राजा को 4 राजाओं थी।
 फिर राजा ने सब को निकाल दिया, राजाओं कहा जाय। जान तो है नहीं। तो जहर जन्नी होगी।
 तो यह प्रजा-पति कहें ना। जहरमे भी जन्नी है। हगोर आपीसरम प्रजा-पति है। बहुत रुखत
 लेते हैं। डेलरेशन करते हैं। नाम की कितनी जिलाने कर दी है। भारत 100 K शिराचार था
 अभी वो ही भाग जड़ नहीं भूत तमो प्रधान होमे कारण 100 K प्रजा-पति है। इसमें सन आ
 जाते हैं। इस रीत अखबार में कोई उले जबरमे कन कर नहीं सकता। खुद ही कहते हैं
 प्रजा-पति है, हगोर आपीसरम में भी प्रजा-पति है। राजा सही तो है नहीं जो के प्रजा में है।
 यहां तो है ही प्रजा का प्रजा पर राज। नम्बर बन खेलकर सब प्रजा-पति है। पहले तो K
 शिराचार बखरे हो। बखरे कहें है जहरमे बननी गीते। उनको कौन बनाते। अब तुम जरील
 आजाद नपाया ही नम्बर बन शिराचार बन रहे हो। बाप कहते हैं, इन सा-पुत्रों आद सबको
 शिराचार आइ बनाता है। अब तुम B.K सिद्ध कर बतलाते हैं। सब से जाहती प्रजा-पति कौन
 है। शासकों में कितनी जिलाने बैर लिखी है। ऐसे नहीं बिदापुर से ही शासन चार होते हैं।
 नहीं। बाद में बनते हैं। पहले तो चिन बनते फिर उनकी जीवन कहानी बनाते हैं। पहले चिन
 बताते तब फिर शासन बनाते। दर्शन 100 राजा है। दो पांच सौ बरस बाद में बैर शासन बनाता
 है। इसका अनुसार फिर भी ऐसे ही बनें। कारण तो यह है ना कि भारत बनें गिए। शासन
 यही है। ऐसे नहीं कि त्याग भगवान ने शासन बैर लिखे। यह तो मनसे ने जो भी

लिखते हैं। पारे की कहानी भी लिखते हैं तो लोग देखकर खड़े हो सकते। काल ने अभी जान
 दिया, अभी पारे का सो 2500 वर्ष बाद का लिख सकते। 13000 वर्ष बाद बैट निम्नी लीने
 उनके कथानक। तो ऐसे नादर बैठ बनाते हैं वैसे कोई न बैठ लीगा बड़ा लगी इत्यादी। राजा
 अनुमान से बता रहा है। फिर भी बड़ी जुड़ी गति। जुड़ी चित्र निकलेंगे। अब केमल में कभी
 का संज्ञा है काली मां.. कइ प्राण लज्जे हैं अब ऐसी माली आई कहां में ला बंड का देवी, नान
 तो देखे, कैसा है। जो अक्षर धि वर जमाने। दोते वे तो प्रज के लंजाल बनते। वरालु जो मरु, म
 बहत शतौनी चोरी नमारी आइ कहे हैं तो वो मरुत मरु दाराने के चउल बने हैं। फिर
 भी पिछारी में उनको राज पतिवुन मिल जाती हैं। कनो मरु, मजो, तो कैने हैं का। मरु लीने
 धउका देवी की पुजा होती है। बाते बहुर बंड मरु हैं मरुतु कोरु भागन भी को। जैसे को
 बैरुतु तो मरु कैसा का एक ही मित में लाख मरुया बताते हैं कोरु का तो कोरु मा फुर मरु हैं।
 बाका को मरु अनुभव हैं। अब मे पढ़ाई है बंड, की। बाक में तो बंडुत अरु, मरुया। इम
 को लंत में लाखा 5 मिनट का भागन बताइ अ कोरु अमिबा, में ओ। मरु जतौनेर जाओ
 तोर ऊपर कैसा को। फिर बहत मरु वीणा। अब बाक आकर पृथ्वी सारी में शिला गति
 बनते हैं। इममे बंड मरु फिरोन गहने। कायेन के मरु, फिर मरु ये ना। यहां तो कोरु जल
 आइ नही मिलेगा। बाका इमो मरु हो नही मरु जो बाक बाक सके। यह तो मरु बाक है ना।
 बाका मे कोरु बने की बाक है ना। तो यह बनाना गहने अरुत गति किमने मरुया। आका
 किसने मरुतन को ओर मरु तो काय रवउत नही हो सके। मरुते हिन : मरु किसने मरुतन
 किमने मरु, निदर मरु, मरु नही मरुते : कोरु को की चलन इमो लेनी मरुते जै मरुते
 मरुते हैं। मरु में बाक इमो करने मरुते जो रान निवतले रहे। तो पशर। तो मरु
 पशर मरुते। मरु पशर न मरुते। मरु बटना मरु लारे। आका में बहत लण पानी हो परते
 हैं, बाक कहते हैं इमो पद मरु हो परते। मरुतल का मरु जाकर पावेगे। अका
 मरु पित बाक दाज का मरुतल मरुते मरुते पित याद पार गुड मरुते। 3

7-8-64- राती बनाय - अमृतसर आता जान है। कोरु, प्रवीन मरु मरु दसे
 नमरु मे मरु नानक का चला है। पनपान में मरु राता मरु राती मे इरा है। अका
 मरु कहते हैं, किमको काल नही रवा सके। काल तो आकाओं को भी नही रवा सके।
 अमृतसर में अका तरुत अका मरुते हैं। कहते हैं अका मरुते। उनका अका
 तरुत। अब अका तरुत तो बासव में मोमनाथ मरुते भी रहता। एक अका तरुत
 है मोमनाथ का मरुते। एक अका तरुत हुआ मरुत का मरुते। बासव में अका तरुत
 तो यह है मरुत में। बाका कहते हैं में मरु मरुत में आता है। फिर बाक मे यादगार मरु
 तरुत मरुते बनाते हैं। उनको तो पता नही है और कोन मे परम पित पित मरुत पर
 वा कित रवा पर आते हैं। बाका कहते हैं मरुत में तो यहां ही है। बाका मरुत मरुत में
 मरुते बनाते हैं। फिर भी नम अका तरुत अमृतसर में है। इमो को राक मरुते है।
 ओर कोरु मरुते किमने राजा मरुत की हो। सिख मरुत में ही मरु राजा
 मरु राती है। अमृतसर बहत अका जान है। यहां में मरुत मरुत मरुत
 मरु निकलते हैं। पहलवान मरुते भी अमृतसर में आता है। अका।

30