

रिकॉर्डः - सुरवडा देरव ले पाणी... .

ओम शास्त्रि

प्रातःकालास 21-4-67

रुहानी वृचों को समझाया गया है कि प्राणी आत्मा को कहते हैं। अब वाप आत्माओं को समझाते हैं यह गीत तो है अक्षित गीत का। धीरे-2 यह बजाना भी कद ही जीवेगा। इनकी दरकार नहीं है। यह तो सिर्फ इनका सार समझाया जाता है। अथी तुम यहाँ जब देठते हों तो अपने वो आत्मा समझो। देठ क्षमान छोड़ के जा दें। हम आत्मा वहुत छोटी किंदी हैं। मैं ही इस शरीर दबारा पाट बजाता हूँ। यह आत्मा का ज्ञान कोई वो है नहीं। वाप वैठ समझाते हैं आपने को आत्मा समझ मुझ वाप की याद में बैठना है। यह नालैज वाप ही वर्ष-2 भारत में आकर देते हैं। अपने को हमेशा समझो कि मैं ये छोटी आत्मा हूँ। आत्मा ही सारा पाट बजाती है। इस शरीर से तो सारा देहभान निकल जावे। इसमें ही सारी मेहनत है। हम आत्मा यह 84जन्मों का पाट बजाती हैं। हम सहै इस नाटके कैरीगेट्स हैं। ऊंच ते ऊंच स्किटर हैं परमार्थिता परमाहात्मा। वुधी मैं रहता है कि वो भी इतनी छोटी किंदी है। उनकी महिया कित्तली भरी है वो भी ज्ञान का सार है मुख वा सागर है। परन्तु है कित्तनी छोटी किंदी। हम आत्मा भी छोटी किंदी हैं। आत्मा की सिवाय दिव्य दृष्टि के देरवानहीं जा सकता। यह नई पुआईटस तुम अथी सुन रहे हों। दुनियां का ज्ञान। तुम्हारे मैं भी घोड़े हैं जो यथार्थी रीती जानते हैं। और यह वुधी मैं रहता है कि आत्मा छोटी किंदी है। हमारा वाप हम इस इमार का मुख्य स्किटर है। ऊंच ते ऊंच स्किटर वाप है। इन सब के आकृपेशन का भी तुम्हारी पता है। वाप ज्ञान का सागर है। परन्तु शरीर के किना तो ज्ञान दे नहीं सकते हैं नां। शरीर खड़ा दबारा ही वाप वौल सकते हैं। शरीर दबारा ही वौल सकते हैं। अशरीरी होने से अग्निस अलग हो जाते हैं। अक्षित गीत मैं तुम देहयारियों का ही दिक्षण भरते हो। परमार्थिता परमाहात्मा का नाम रूप देश कल ही नहीं जानते हैं। वस कह देते हैं परमाहात्मा नाम रूप से न्याया है। वाप ज्ञान कहते हैं इस्ता अनुसार तुम ही जो नद्दरबन मैं हैं। तुमको ही फिर तपोप्रथाप ज़रूर बना दें। तो यह अवश्य अपनी मज़बूत रखनी है कि हम आत्मा हैं। हम इस शरीर दबारा बात करती हैं। इनमें ज्ञान है। यह ज्ञान और कोई की वुधी मैं नहीं कि हमारी आत्मा है 84जन्मों का पाट अविनाशी नृथा हुआ है। आत्मा एक शरीर छोटा कर दुसरा लेकर पाटबजाती है। वह वहुत-2 नई पुआईटस है। रक्षत मैं वैठ कर अपने साथ रेसी-2 बाते करौं कि मैं आत्मा हूँ, वाप से सुन रहा हूँ। धारन मुझ आत्मा मैं द्वितीय है। मुझ आत्मा मैं ही पाट आ हुआ हूँ। मैं आत्मा अविनाशी हूँ। यह अंदर मैं धूमना चाहियै। हमको तपोप्रथान से अब सतोप्रथान बना है। साथु सत्त आद सब अक्षित गीत के दैह-अधिमानीक हैं। उनके यह आत्मा का भी ज्ञान नहीं है। कितने वर्ष-2 कित्ताय अपने पास रखते हैं। अंहकार कितना है। कितने द्वृटाईट्स मिलते हैं। है ही क्या, फ़कीर। उनके फिर पांव वैठ कर थोड़े हैं। स्क्रैच है नां। बाहतव मैं कोई भी मनुष्य बहाल्या ही नहीं सकते। यह है ही तपोप्रथान दुनिया। ऊंच ते ऊंच आत्मा भी अथी पाट थरी है। इस समय तो सब मनुष्य मात्र तपोप्रथान है। आजकल जो अक्षित जाहती करते हैं। शहव आद वहुत पढ़ते हैं उनका ही यान है। क्यों कि अक्षित वा राज्य है। अथी तुम जानते हो अक्षित गीत अब रखतम हीना है। ज्ञान तो सिर्फ तुम कही को ही मिलता है। अक्षित गीत कितना छोटा है। सब अक्षित ही मस्ति है। अथी तोप्रसिद्ध से तो जैवे कि वास आती है म्योकिं अक्षित दुगते हैं नां। तो दुगते को पाये हुये से वास आती है। मुख्य बात तो अवतपोप्रथान से सतोप्रथान बनने का पुछायि करना है। इस बात को अंदर मैं धूमना चाहियै। ज्ञान सुनाने वाले ही लवरी तो वहुत ही हैं। परन्तु याद है नहीं। अंदर मैं अत्तरमुवर्ता रहनी चाहियै। हमको तो वाप की याद से पतित से पाबन बनना है। सिर्फ पण्डित न ही बनना है। इस पर एक पण्डित कागिसाल भी है नां कि माझी वो कहता था कि राम नाम जपने से सागर से पर हो जावेंगे। वो ऐसे लावड़ी नहीं बनना है। ऐस तो वहुत है। समझानी वहुत अद्भुत है परन्तु योग तो है नहीं। सारा दिन है दैह अधिमान मैं रहते हैं। नहीं तो बाबा को

वावा को चाटि छेजा चाहिये। हम इस समय उठता हूँ, ऐसा याद करता हूँ, कुछ भी समाचार नहीं है द्वा० ज्ञान की बहुत लावार है। योग मैं लावारी है नहीं। अब व्हॉ-2 को ज्ञान देते हैं परन्तु योग मैं बहुत कहते हैं। सबै उठना है वाप को याद करना है। वावा आप कितने मौर्ट किलैंडर हो। कितना यह कितना विचीत्र झामा का हुआ है। कोई भी यह राज नहीं जानते। अस्ति यागि मैं कितना तूफान है। परन्तु नी आत्मा को ही नां परमात्मा को ही जानते हैं। इस समय मनुष्य जनाकरी से भी बदतर है। हम भी ऐसे ही थे। माया के राज्य मैं कितनी दुःखा हो जाती है। एक दम लम्पट हो जाते हैं। अभी तुम ही तमोप्रधान करे हो। यह ज्ञान तुम कोई को भी दै सकते हैं। बोला तुम आत्मा हो। आत्मा तमोप्रधान है। इसने सतोप्रधान करना है। पहले तो अपने को आत्मा समझो। गरीबों के लिये तो और ही सहज है। शाहुकरी को तो द्वंद्व बहुत रहते हैं। वाप कहते हैं मैं आता हूँ हूँ साथाल के तन मैं। नां बहुत गरीब नां बहुत शशुद्धकर। अभी तुम समझते हों कि क्लप-2 वाप आकर हमले यह शिक्षा देते हैं दौरीक पावन कैसे लो। वाकी वावाकोई तुम्हारे क्ये आद मैं रेवटपीट है यह है बी है इसके लिये नहीं आये हैं। तुम को कुलाते ही हो है पतित पावन आओ। तो पावन करने की युक्ति बताता है। यह रेवुद भी कुछ नहीं जानते थे। रेवटर होकर और झामा की आद यथ अत को नहीं जाने जो जनाकर हो गये नां। वावा ने कहा या यह पुआईंटस तो ज़कर लियो आत्माये इस कुटी चड़े मैं द्वैक्टीस है। यह भी कोई जानते थोड़े हैं। अब कह देते हैं आत्मा मूल बतन मैं निवास करती है। परन्तु अनुभव से नहीं कहते हैं। तुम तो अभी मैक्टीक्स मैं जानते हो। हम आत्मा मूल बतन की रहवासी हैं। हम आत्मा बहुत छोटी हैं। और आत्मा अविनाशी है यह तो बुधी मैं याद रहना चाहिये नां। बहतों का योग किलकुल ही है नहीं। देहाभिमान के कर्म परि गलतियाँ भी बहुत हैं तो हैं। मूल बात है ही देहाभिमानी बनना। सबै उठ कर यह मनन करो तो दिन मैं भी बा ही याद रहे। हमको तमोप्रधान से सतोप्रधान ज़कर करना है। वस यही तात लगी रहे। हमारे पुरुष से कोई पर्याप्त तो नहीं निकलता। कोई शूल हो जावे तो द्वट रैपौंड कर देनी चाहियेकि। वावा हप्पेस यह शूल हो गई है। छुपाने से वो और ही बुधी हो जाती है। वावा को समाचार देते हैं रहो। वावा लिख देंगे तुम्हारा योगठीक नहीं है। पावन करने की व्हैमुक्य बात है। तुम कहों की बुधी मैं 84ज़मौं की कहानी है। जितना हो सबै वस यही चिनतन लगा रहे कि हम सतोप्रधान कर जावे। देह अभिमान को छोड़ना है। तुम हो राजनीती। हठ यौगी कव राज यौगिस्त्रिवा नहीं सकते हैं। राज योग वाप हो स्त्रिवाते हैं। ज्ञान भी वाप ही देते हैं। वाकी इस समय है तमोप्रधान अस्ति। ज्ञान सिर्फ वाप त्रै संगम पर आकर सुनाते हो। वाप आते हैं तो अस्ति रवत्म हों जाती है। यह दुनियाँ की रवत्म होनी है। ज्ञान और राजनीतो सत्युग की इथापना होती है। अस्ति चोज हो अलग है। मनुष्य किस कह देते हैं दुःख और सुख सब्यहाँ ही है। अब तुम कहों पर बहुत जिम्मेवारी है। अपना क्लायाधकरने की युक्ति रचते रहो। यह भी समझाया है कि पावन दुनियाँ है शास्ति थाम और सुख थाम। यह है अश्यान्ति थाम और दुःख थाम। यह भी किसके पता नहीं है। पहले-2 युक्ति बात है ही योग की। योगनहीं है तो सिर्फ ज्ञान की लावार है सिर्फ परिषुद्धी मुआफिक। आजकल तो हेथी सिथी भी बहुत निकली है। इनसे ज्ञान का करनेवाल नहीं है। यनुष्य कितना घूट है फैसे हुये है। अभी सच्चा वाप आया है। तो भी यनुष्य कहते हैं अग्र अग्रवाल है तो यह करके दिखावे। यहाँ को जिदा करके दिखावे। यह तो अपने को अग्रवाल कहते ही नहीं है। यह तो पतित ब्रह्मा है। यापरवुद कहते हैं कि मैं पतित दुनियाँ पतित शरीर मैं आता हूँ। पावन तो कोई यही इस शरीर मैं हो नहीं सकते हैं। स्मासी तो और ही पतित है जो परमात्मा को अग्रवाल कहते नहीं हैं। यह तो कहते हैं मैं भी पतित हूँ। पावन होंगे तो फ़िक्षिता कर जावे। को अग्रवाल कहते नहीं हैं।

तुम भी पवित्र फलिता कर जावेगी। तो मूल वात ही है कि हम पवन कैसे करें? याद वहुत जरूरी है। वहुत है जो समझते हैं कि हम तो शिव वावा के ही हैं। याद है ही। यह सब गपोड़े हैं। इसमें तो पुरुषार्थ करना है। सबै उठ कर अपने करे आत्मा समझा बैठ जाना है। रुह रिहान करनी है। आत्मा ही वात चीत करती है ना। अभी तुम दैहीअश्विमध्यानी बनेंगे हो। जो कोई कर कर्ता है तो उनकी महिमा कीजाती है। वो ठेती है कि दैहीअश्विमध्यान की महिमा। यह तो है निराकार परमपिता परमात्मा की महिमा। तुम ही समझते हैं। शहद्री आद मैं तो नवरवन दूठ है। व्यास लिङ्क की शगवान कहते हैं उसने क्षा-२ बैठ गपोड़े भार है। अक्षित भागि है ही दुर्गति भागि। दुर्गति को पाने के लिये श्री तो कोई रुक्त डैना चाहिए ना। इससे सीढ़ी नीचे ही उतरनी है। यह सीढ़ी और कोई की बुधी ये थोड़े इनी होती। हम ४४ जम्मूक्सी लेते हैं। नीचे ही उतरते आते हैं। अब तो पाप का छड़ा भर गया है साफ करें हो। इसलिये वाप को कुलाते हैं। तुम ही पाष्ठक सम्प्रदाय। तुम शिलीजो श्री हों तो पौलिटीक्ल श्री हो। सब शिलीजन की वात समझते हैं। दुसरा कोई समझा नहीं सकते। वाकी वो धीर्घ इथापन करने वाले क्या बक्क्षे-दैर्घ्य करते हैं उनके पिछाड़ी कोड़ी को आनापड़ता है। वाली वो कोई नोक्क थोड़े इनी देते हैं। वाप ही पिछाड़ी मैं आकर सबको पवित्र करना कर लै जाते हैं। इसलिये ही उस रुक्त के सिवाय और कोई की महिमा है नहीं। उनकी वां तुम्हारी कोई महिमा नहीं है। वावा ना आता तो तुम भी क्या करते। अभी वाप तुम्हारी चढ़ती कला मैं ले जाते हैं। याते श्री है सर्व का श्रला। परन्तु अर्थ थोड़े इनी समझते हैं। महिमा तो वहुत करते हैं। जैसे कहते हैं नी अक्कल तरबत पर दैठा है जहां पुलिय पहुंच नहीं सकती। अब वाप ने समझाया है अक्कल तो आत्मा है। उनका यह सज्ज है। आत्मा अविनाशी है। काल कवरवाला नहीं। आत्मा को रुक्त शरीर छोड़ कर जाकर दुसरा लेना है। वाकी लैने कैलिये कोई आते थोड़े इनी है। वो सब है बकवाद। तुम्हारी कोई का श्री दुःख नहीं है। शरीर छोड़ा गया दुसरा पट्ट बजाने। रमें की क्या दरकार है। हम आत्माये भाई-२ हैं यह श्री तुम जानते हैं। गाते हैं आत्मा परमार्थ.... वाप कहाँ आकरमिलते हैं यहबैइं को पता थोड़े इनी है। अभीतुम्हारी रुक्त वात की समझानी मिलती है। तब से सुनते ही आते हों। कोई कित्ताव आद थोड़े इनी उठाते हैं। सिर्फ रिपर करते हैं समझाने के लिये। गीता है नवरवन याई-वाप। वो छूठी तो वाकी सहीरचना ही छूठी हौ लगती। रावण व्यक्ति की रचना सही छूठी ही छूठी। वाप सद्वा है तो सद्वी रचना रचते हैं। सद्व बक्कते हैं। सद्व से जीत दूठ से हार। सद्वा वाप सद्व रचाएँ की इथापना करते हैं। रावण से तुमने छूठ वहुत हार रखाई है। यह श्री रवैल करा हुआ है। अभी तुम जानते हैं हमसा राज्य इथापन ही रहा है। फिर श्री सब होंगा नहीं। यह तो सब पीछे आये है। यह सुटीचक्क बुधी ये रखना कितना सहज है। सिर्फ इसी मैं हीरुशाला नहीं होना है कि हम ज्ञान वहुत अच्छा देते हैं। लाई-२ गैं योग और भैसी श्री चाहिए। वहुत सीठा बनना है। कोई को दुःख ना देता है। प्यार से समझाना चाहिए पवित्रता पर श्री कितना होगा होंगा है। वो श्री इश्वर अनुसार ही होता है। यह का बनाया होया है ना। ऐसे नहीं कि इश्वर मैं होगा तो मिलगा। नहीं। देवताओं मिसल ढैवी गुण थाल करने हैं। वहुत गीठ करना है। देवता चाहिए हम उल्टी चलन थाल कर वाप की इज्जत तो नहीं गैवाती है? सतगुर का निन्दक ठौं ना पावे यगर यह तो वाप ठीकर श्री है। आत्मा को अब रुकूती रहती है वाव ज्ञान का सार है सुख का स्त्रेस्कैम सागर है। जहर ज्ञान देखर गत्ता हूं तक तो गायन होता है ना। इनकी आत्माये कोई ज्ञान था क्या। आत्मा का है पह श्री किसकी पता नहीं है। इस इश्वर कोई श्री नहीं जानते हैं। जनना तो यनुष्यों को ही है ना। वाप ने समझाया है कि कैसे पहले अयश्वरी पिर अयश्वरी अक्षित चालु होती है। अभी तो पांच शूतों की श्री पुजा करते रहते हैं। रुद्र यक्ष रचते हैं तो आत्म की पुजा करते हैं। अस्त्र रुद्र अस्त्रिय वां देवी इश्वरी की पुजा अठो? जर्न आत्मा की ही पुजा अठो

६२

पुजा अहंकारी कहती नहीं। यह इसीरे तो पांच तद्वारा का बना हुआ है। इसलिये एक शिव बाबा की पुजा वै अवयश्चरी पुजा है। अब उस एक से ही सुनना है। इसलिये कहा जाता है देख नौ इवेल... शक्ति मार्ग की कोई बात मही सुनो। वो सब है दुर्गति मुख एक से ही सुनो। यह है अवयश्चरी ज्ञान। शक्ति मार्ग के शास्त्री का श्री अमृत वितना है। वितने टाईटल में मिलते हैं। सूकृत भाषा तो इन साथु स्मासियों ने ही बैठ सुनाई है नकारी है। जब मद्दर लैगवेज हिनदी है तो उसका ही जाहरी भाव होना चाहिये नहीं। वो फिर सबझते हैं कि देवी देवताओं की सूकृत भाषा थी। वही तो ऐसी भाषा होती ही नहीं है। यथा राजा रानी तथा देववेज होती है। सत्युग की भाषा अपनी, त्रैता की भाषा अपनी ही होती। आगे चल कर यह भी पता पड़ सकता है कि त्रैता में कौनसी भाषा होती है। मुख्य बात तो देह अधिकान ही दुटेगा तब ही शान्ति बनेगी। वाप की याद में रहें तो मुबर से कब उल्टा सुल्टा नहीं बोलेंगे। कुदूटी नहीं जावेगी। देरबते हुये भी जैसे कि देरबते नहीं हो। हमहा ज्ञान का तीसरा नैत्र रखुआ हुआ है। वाप ने आकर त्रिनेत्री त्रिकल बृशी बनाया है। अभी तुमको तीनों कालों तीनों लोकों का ज्ञान है।

17-4-67:- प्रस्तुत की रही हुई वाकी प्राइंट:- आखरीन एक दिन स्थासी श्री आवेदी। अभी तो उनकी राजाई है। इनके पावौ पर पढ़ते हैं। अंगुठा पानी में धोकर पैते हैं। सुजते हैं। वाप कहते हैं यह वृत्त मुजा है। मैं तो पैर है नहीं। इसलिये पुजने की नहीं देंगे। मैंने तो यह तन लौन लिया है। इसलिये इसको आश्वासी रथ भी कहा जाता है। इस समय तो बहुत सीशास्त्राली हो। क्योंकि तुम यहाँ ईश्वरिय स्तान हो। गायन भी है आख्या परमात्मा अलग... तो जो बहुत काल से अलग रहते हैं वो ही आते हैं। उनको वै आकर पढ़ाता है। अूषण के लिये थोड़े-ई कह सकते हैं। वो तो पूरे 84 ऋष्य लेते हैं। यह है उनका अन्तिमजन्म। इसलिये नाम भी उस एक का ही श्याम सुनार पड़ा है। राम को भी कला दिखाते हैं फिर उनको भी क्यों नहीं श्याम सुनार कहते। शिव बाबा कालों किसको पता भी नहीं है कि क्या चीज है। यह वाप ही आकर सबझते हैं कि मैं हूँ परमपिता परमात्मा। परमधाम मैं रहने वाला हूँ। तुम भी वहाँ के ही रहने वाले हो। मैं सुधीम पतित पावन हूँ। मुझे ही पतित पावन कह कर कुताते हो। अभी इन सब दाताँ को तुम सबझ रहे हो। क्दर बुधी से हम ईश्वरिय बुधी का रहे हैं। ईश्वर की बुधी मैं जो ज्ञान है वो तुमको सुना रहे हैं। शक्ति मार्ग पुण्य हुआ। यह ज्ञान तुमको सिर्पि संगम पर ही मिलता है। शक्ति आधा क्लप चलती है। शक्ति है रात-ज्ञान है दिन। शक्ति मैं ज्ञान ही नहीं सकता। ज्ञान देने वाला सिर्पि एक ही वाप है। यह ज्ञान कोई शास्त्री मैं नहीं हूँ। उनमें लो है दण्ड कथाये। पस्तु कोई को भी सीधा कहो तो विगड़ पड़ते हैं। आजकल तो किसीको पत्थर यालै मैं भी दौरी नहीं करते हैं। पुलिय भी देरबांग गवर्केट साथ ही पिकेटेंगे करने लाभ पड़ती है। फिर उनको भी जैल मैं डूल देते हैं। वो रखुद औरों को जैल मैं ले जाते हैं। अभी रखुद जैल मैं जाते रहते हैं। वाघर है नहीं।

17-4-67:- कोई-2 को पवित्र बनते ही नहीं है। वाप का कहना धानते ही नहीं है। क्योंकि पहचान नहीं। शगवान की भी नहीं धानते हैं कुछ समय पवित्र रह कर मिरी गिर पड़ते हैं। जो वाप की याद मैं रहेंगे वो ही ऊँच पद पावेंगे। वाकी तो प्रजा ते चले जावेंगे। यहाँ पर तुम आय हो राजा रानी बननी। पढ़ते नहीं हैं तो प्रजा का जाते हैं। यह दैवी राजधानी स्थापन होती है। इस संगम को ही पुराणोंतम संगम युग कहा जाता है। वाकी सब है कलियुग। तुम हो पुराणोंतम संगम युग मैं। मनुष्य तो धरे अक्षर ये हैं नां। फिर जब धैशी को आग लगेगी तो सब लगेंगे। फिर तो पीछे कुछ कर नहीं सकते। दुलेट हो जाते हैं। कही-2 तो नये भी पुरानों से तीरवे चले जाते हैं। क्यों कि दौरी से आने कारण और ही मुहय पुआइंट्स मिलने पर तीरवे हो जाते हैं। मुख्य है ही वाप की याद। याद की ही यात्रा है। एक दो से पूछना होता है शिव बाबा की याद रहते हो? नहीं तो याद दिलानी होती है। याद से ही वर्ष 1 मिलेगा। और