

विषय। नून रत्न पंजाब ... A ... 25-4-67
यह गीत तो कहीं ने बहुत बार सुना है। कहानी खूब ही मजेदार है। कि यह समय
रानी का नहीं है। यह समय बहुत मरी कलाकौशल के है। कलाई काने तिय ती वाप आया हुआ है। कलाई
भी कलाई मिनो हितनी पनी ही वो क लेंथी। यहाँ है आपनही ज्ञान रत्नी से होती मर्न की कलाई।
यह है मन्त्रियकी तियो। वो है मन्त्रिय यह है ज्ञान। मनुष्य यह नहीं जानते है। मन्त्रिय शुरू होती है जब
रत्न रत्न शुरू होता है। फिर ज्ञान मणि तव शुरू होता है जब वाप आकर राम राय स्थापन करती है।
ज्ञान है ही नई युक्ति के तियो। मन्त्रिय है पुरानी युक्ति के तियो। अभी वाप कहते है पहले तो
अपने को ही जियागी समझना है। मनुष्य सब चीज ही गये है ना। तुम कर्जों की बुझी है पहले अज्ञान
है पीछे शक्ति है। परन्तु दामा प्लान अनुसार उरदा कला तिवर देके पहले हम देह है फिर वही है। यह
कहते है देह तो मिनही है। इसको तो तुम तैली ही और पीछे ही। एडकर आगम ने रत्नी है। कि
मे एडकर रत्नी तो सब बन जाती। अज्ञान ही सब से अज्ञान की तुम मन्त्रियानी जाती है। रत्न रत्न रत्न
एडकर अज्ञान बन जाते है। फिर आरुही तिवरी को देवी काने है। यह वाप को ज्ञान पहुँचा है। यह स
सही रचना उस एक रचना की है। उनकी सभी फास कहने है। एडकर लोकर वाप को श्री काकरी कहा
जता है। यह और मनी यह दीनी अज्ञान बहुत मन्त्रिय है। रचना तो पहले वाप को ही कहेंगी। व पहले
तो को एडकर रत्नी है। फिर रचना रत्नी है। वेदक का वाप श्री कहते है कि मे आकर इनमें प्रवेश करता
है। इनका नाम कहा है। कहते भी है मन्त्रिय। मनुष्य का ही चित्र दिखाने है। कोई पैत ज्ञानही है।
मन्त्रिय मनुष्य का ही तन है। वाप ही आकर कर्जों को अपना परिचय देते है। तुम इच्छा करो। हम
वाप वाक्य पास जाते है। फिर वाप कहने तो वो तो निराकर ही जाता है। निराकर वाप के पास तो
सब जा सकते है जब शरीर छोड़े तो मन्त्रिय। ऐसे तोको ही मी जा नहीं सकते है। कर्जों अज्ञान तमोप्रधान है।
इच्छित्य धारण परमधाम में जा नहीं सकते। इस समय सब अज्ञानो तमोप्रधान है। उड़ नहीं सकते। यह
कर्म ही नस्तेज देते है। यह नस्तेज है ही वाप के ही पास। वाप है ज्ञानही का सागर। पानी की
बल नहीं है। ज्ञान रत्नी का शक्ति है। रत्नी नस्तेज है। नस्तेज पानी को नहीं कहा जाता है। मन्त्रिय
मनुष्य को एडकर मन्त्रिय आद की नस्तेज हीतो है। यह भी नस्तेज है। इस नस्तेज के तियो की देवी
मुनी आव मय श्री कहते है कि रचना अज्ञान रचना की नस्तेज ही हम नहीं जानते। मन्त्रिय एक रचना है
अज्ञान। अज्ञान का बीज रूप ही तो ही है। कर्जों की आद मन्त्रिय अज्ञान का नस्तेज ही इस भाग की
नस्तेज उनमें ही है। तो जब आवे तव सुनाये। कोई भी मनुष्य को सुष्टी की आद मन्त्रिय अज्ञान की नस्तेज
ही नहीं। अभी तुमको नस्तेज मिली है। तो तुम इस नस्तेज से मनुष्य से देवता बनते हो। नस्तेज पाकर फिर
अज्ञान पत्नी हो। यही फिर इस नस्तेज की करार नहीं रहगी। ऐसे नहींकि देवताओं में यह ज्ञान नहीं है
तो को उड़ियत है। तो तो नस्तेज से पद परत कर लेंते है। वाप को पु कहते ही है कि वावा अज्ञान
मन्त्रिय के पास ही को रत्नीके तियो रत्नी अज्ञान नस्तेज वताजों। कर्जोंके जानते नहीं है। अभी तुम
है कि हम अज्ञानये यहाँ की रहने वाली नहीं है। हम अज्ञानये परमधाम अथवा शान्ति धाम में
है। यही अज्ञानये शान्ति में रहती है। यही आँसु है पाँट वजाने कर्जोंके पुराने शरीर आधरन का
य ही जाता है कर्जोंके पुरानी दुनियाँ। तो जरूर कहें थी। जो कव ही पान राय करते
नहीं जानते है। तुमने अभी वाप दर्जारा जाना है। वाप है : ज्ञान का सागर। सदर्शन
रत्नी है कि वाप आकर हमारे दुःख छोड़ो। सुख शान्ति दी। नई दुनियाँ ज्ञानयम में
तव तो कहते है हमारे दुःख करो। अज्ञान जन्मती है परन्तु तमोप्रधान है।
एक परिचय दे रहे है। मनुष्य तो ना अज्ञान को ना परमधाम को जानते
ही कर्जोंके तिवरासन पर बैठते है। परन्तु कुछ भी नहीं जानते है। उनकी

कर्मज्ञान में पिरे राजाये आद तख्त पर बैठने वाली उनकी भी किन्ता अपना अभिमान रहता है। वाप कहते हैं इन सब का यह मिथ्या अभिमान है। आत्म-अभिमान तो है नहीं। अहंमा का ज्ञान ही नहीं है। तो प्र अभिमान ही वने। अहंमा को ही नहीं जानते तो परमात्मा को फिर कैसे ध्यान करेंगे। इसलिये उनको जैसी ज्ञान कहा जाता है। आगे तुम भी नहीं जानते हैं। कवर से भी कवर है। अभीज्ञान किता है तो समझती ही। यौव सुत मनुष्य की थी, सीरत कवर की थी। जीमी वाप ने नहीज दी है तो हम भी नहीज पुत्र का गये है रचना और रचना का ज्ञान किता है। तुम जानते ही भगवान हमें पढ़ते हैं। तो किन्ता नया रहना चाहिये। वावा है ज्ञान का सागर। उनमें वैदव का ज्ञान है। तुम किसके पास भी जाओ। तो फुटी की आद स थ अत का ज्ञान तो क्या परन्तु हम आत्मा का क्या चीज है वो भी नहीं जानते हैं। वाप को वाप भी करते हैं कि दुःख छसा सुख कता फिर भी डीकर सब्बापी कह देते हैं। वाप कहते हैं हाय अनुसार इनका भी कोई ज्ञान ही है। माया किन्तु ही तमोप्रयान कुछ वुषीं का देती है। भक्ति अयात दुगित के अभिमान में किन्ता पड़े हुये है। उनके कुछ पता नहीं पड़ता है। वाप समझते हैं तुम कुते हैं कि हम दुगिति में हैं और सवगति करो। फिर भी दुगिति में अन्तु अपने को कभी नहीं समझते हैं? अभी वाप ने तुमको समझाया है तो तुम फील करते ही कोकर भक्ति दुगिति है। तब तो पुफरती है कि अफर पतित से पानन का लो। परन्तु जब तक ज्ञान नहीं है तो दुगिति को ही अछ समझते हैं। कौनो को गव ही में सुप का मसता है। यह भी है कौनो वाप जाती है गव से निकलने। दुष्प में फसे हुये है। ज्ञान का पता ही नहीं तो क्या करेंगे। दुष्प में फसे पड़े हैं। फिर उनको निकलना ही क्या मुफ्त ही जाता है। निकल कर आया भीना तक ले आओ फिर का छाप पड़ा का गिर पड़ते हैं। औरों को ज्ञान भी देते सावधान करते फिर भी माया का बप्पड़ लगने से पुनः डूब जाते हैं। दूसरे को निकलने की चेष्टा करते हैं और दुष्प का फिर गिर पड़ते हैं। फिर उनके निकलने में किन्तनी मेहनत है जाती है। क्या कि होय ज्ञान के फिड चलते हैं। माया से डर जाते हैं। उनके अना पास ही अफर में रवाता है। माया से सदाई है ना। तुम अभी युव के मेदान पर हो। जो है वाहुफ्त से लहने वाली हिंसक सेना। तुम ही सबे अहिंसक तुम राज लेते ही अहिंसा से। हिंसा भी वो प्रफर की होती है। एक है कम फट्टी चलाना। दुली है विशी को मरने की हिंसा। तुम अभी इफ्त अहिंसक बनते ही। यही योग का की सदाई को ही नहीं जानती है। अहिंसा ही किसको कहा जाता है यह भी कौन ही जानते हैं। भक्ति मांग की साधोगी किन्तनी मही है। गते भी है पतित पावन आओ। परन्तु में कौन अफर पावन बनाते हैं यह कौन नहीं जानते हैं। गीता में ही फल का दी है। जो मनुष्य को भगवान फल दिया है। शास्त्र मनुष्यों ने ही वनीय है। मनुष्य ही पढ़ते रहते हैं। देवताओं को तो शास्त्र पढ़ने की जरूर ही नहीं है। नो वही पर कौन शास्त्र लेते ही है। भक्ति किन्तु अलग चीज है। ज्ञान अलग चीज है। ज्ञान भक्ति पीछे जाय।

र क्या? भक्ति का केरा पुरानी दुनिया का केरा। जो कुछ इन अरवों से केवल आय है वरुण ही इन सबका केरा। इन सारी ही-2 दुनिया का केरा। पुराने शरीर का भी केरा। इन शरीरों से जो कुछ भी देवते ही नहीं रहेगा। बाकी नई दुनिया का तुम दिव्य कृती से सठ करते हो। कौन जानते ही हम पढ़ते हैं नई दुनिया के लिये। यह पढ़ाई कौन इस जन्म के लिये नहीं है। जो पढ़ाई यही तोड़े सतयुग में होती है वो उसी समय उसी जन्म के लिये होती है। अभी तो है, अहिंसा। इसलिये तुम जो करते ही उसकी प्रबन्ध तुमको नई दुनिया में किन्तनी है। किन्तनी ही प्रबन्ध किन्तनी है। अवेदव के वाप से वेदव सुख की प्रबन्ध किन्तनी है। तो उन्ही को पूरा पुनर्जाद का ज्ञान जतना चाहिये। वाप है श्री-2 श्रेट ते श्रेट। उनसे तुम बनते हो श्री श्रेट। जो तो सर्वव ही है। तुम्ही श्रेट बनती है परन्तु 84 जन्म लेते फिर तुम श्रेट बन जाती हो। वाप कहते हैं मे

3
 जन्म मरण में नहीं आता है। मैं इस धरतीवासी रूप में प्रकट करता हूँ। जिसकी तुम कर्तों में पहचाना
 है। तुम्हारा कृपे छोटा भाव है। प्रकट हो लूपान भी लग जाते हैं। बहुत परती झड़ते रहते हैं। मैं पुत्र
 पिता की फिर चुनन लाने से गिर पड़ते हैं। कोई-2 अच्छी रीती फल लग जाते हैं। फिर भी माया के
 लोभ में फिर पड़ते हैं। माया एक दुःखन वस्तु है। उस तरफ से वास्तविक। इस तरफ से योग अथवा य
 त्ना। तुम याद अगर पक्का कर लो, तो लोग योग-2 अच्छे कहते रहते हैं। तुम्हारी ही याद चलते फिरते
 इसकी योग नहीं रहती। योग अथवा सत्यसिद्धि का नाशो ग्रामी है। अनेक प्रकार के योग सिरजरी है। वाप
 किन्ना सज्ज करता है। उठते पीठते चलते फिरते वाप को याद करो। जैसे अधिक मशरुफ सब कुछ करते
 हुए भी एक ही ही याद करते हैं ना। तुम भी आ वा कल्प के आशिक हो। मुझे याद करते आये हो।
 अब मे अथा हुआ है। आगे तो अस्मा को भी नहीं जानते थे। अब वाप आकर की-सादरि करते हैं।
 यह बहुत महान करते हैं। मोटी चुपी वाली समझ नहीं सकते। अस्मा किन्ना छोटी और अविनाशी है।
 यह अस्मा किन्ना भी नहीं वाली है ना उसमें के पटि का हुआ है तो विनशा हो सकता है। प्रकटों में
 वास्तविक यह वास्तविकी हुई है। वाप समझते हैं कि उनकी ही ही वाप से विप्रीत वृत्ति। विप्रीत वृत्ति
 वास्तविकी। प्रीत वृत्ति अथवा वाप से प्यार। प्रीत और विप्रीत यह भी हाथा में नृप है। इनका अर्थ
 दो फीरे समझ नहीं सकते। कोई से पूछे तो विनशा करते प्रीत वृत्ति विजयिस्त और विनशा करविप्रीत
 वृत्ति का अर्थ क्या है तो एक ही साधु सन्त नहीं सकता करे। वाप से प्रीत रखने में ही मेहनत है।
 तुम कर्तों को मेहनत बहुत करनी पड़ती है। ज्ञान तो बहुत आसानी है। 84 जन्मों के चक्र का ज्ञान बहुत
 आसानी है। वास्तविक विनशा करते प्रीत वृत्ति और विप्रीत वृत्ति यह याद कि लिय कहा जाता है। याद अच्छी
 है तो प्रीत वृत्ति कहा जाता है। प्रीत की अर्थवाही वास्तविक। अपने से पूछना है कि हम याप को किन्ना
 करती हैं? योही ही समझते हैं वापसे प्रीत रखते-2 जब फीजती अथवा होनी तो यह शरीर भूटेगा
 और लुप्त होगी। जितना वाप से प्रीत होती उतना तभीप्राप्त से सतोप्राप्त बन जायेगी। स्वतन्त्रता तो
 एक ही समय होता ना। जब सक्की प्रीत वृत्ति ही जाती है। उस समय फिर विनशा होना है। तब तक
 प्रकट आद लगते रहते हैं। मनुष्य तो किन्ना जैसा कि कदर करी है। विनायत वाली भी समझते हैं कि
 प्रीत जरूर है। कोई प्रेक है जो हमेशा यह बनवाती है। परन्तु, कर ही क्या सकते हैं। वो भी हाथा के
 कदम में बाँधे हुए हैं। अपने साईस कल से अपने कुल का बीष लाने हैं। हाथा अनुसार विनाश जरूर
 लाना ही है। कर्तों कहते हैं पावन दुनिया में से जाये। तो प्रकटों को प्रकट से जाये। वाप तो करती
 ही फल है। यह धारि फीरे भी नहीं जानते। मनुष्य किन्ना जैसा कि अर्थ है। याप का अर्थ है किन्ना प्रीत
 मोक्ष का शिफार। जै तो कहते हैं विनशा कद ही जाये शान्ति हो जाये। और विनशा विना सुख-
 शान्ति किन्ना शान्ति होगी। इस लिये चक्र पर जरूर समझाओ। यह चक्र है यहाँ से कोई मुक्ति प्राप्त में
 जायेगी कोई सुख प्राप्त में जायेगा। अभी स्वर्ग के गेटस खुल रहे हैं। वाप ने कहा है इस पर भी ए
 उपवासों। गेट वे दु शान्तिपाम। सुख प्राप्त। यह तो है ही दुःख प्राप्त। परन्तु, कदर लीग उसका
 भी नहीं समझेंगे। है बहुत सहज। वाप फीस आकर शान्तिपाम सुख प्राप्त के गेटस खोलते हैं। यह
 तो हाथी प्रकट सकते हैं। मनुष्य तो जैसा कि कदर भिस्त है। कौटी में कोई मुक्ति ही समझते हैं
 तुमको प्रकटों में विल शिवात नहीं होना चाहिये। प्रजा तो बनती है है ना। मज्जि कही है। मे
 लगती है। मेहनत है ही याद की। उसमें बहुत खेल होती है। याद भी अर्थवाही चाहिये। माया
 का देती है। मेहनत किन्ना प्रकटों कोई किन्ना फल मातिक बन सकते हैं। परन्तु, पुरा कना चर्च
 हम सुख प्राप्त के मातिक ही चक्र लगाकर तभीप्राप्त कने हैं। फिर वाप को याद कर सतोप्राप्त
 है। अर्थवाही चक्र लगाया है। अब याप को याद करना है। अच्छे कर्तों को गुंड मातिक