

१५ विवरण यह है कि इनमें पूर्ण वृत्ति किंवद्दि किंवद्दि भाव
 २-४-६७ और शान्ति रात्री स्तास्
 सभी वृद्ध समझते हैं कि हम यहाँ आये हैं बैहक के बाहर से वसी लेने। और कोई कहे बुधा मैं ही नहीं
 सकता। बैहक के वसी भी हैं २१ जमी लिये। और वृद्ध को अतिझङ्गदय सुख श्री भ्राता होगा। अब ८४
 का चक्र पूरा हुआ। अब जाते हैं अपने घर बावा पास। बाद ल भर कर जाकर वरसे। पुजाइन्टस थारन
 कर फिर जाकर औरों को आपसमान कराना है। तुम वृद्धों को क्षण ही है अपनी राजथानी कराना है।
 अब रावण के राज्य में हो। फिर अपनी राजथानी पानी है। राजथानी मिलती है वाप से। रावण को वाप
 नहीं कहेंगे। वृद्धे जानते हैं वसी वाप से मिलता है। रावण से वसी नहीं मिलता है। उससे तो श्राप मिलता
 है। रावण वैसमान बना देते हैं। अब वाप मिला है। तुम भी वाप मिलता बनते जाते हो। वाप को भी
 जानते हों छोटी चछ को भी जानते हो फिर तुम चछवती राजा बनते हो। तुम वृद्धों को याद की यात्रा
 बहुत ज़रूरी है। याद में ही भैंस भेदनत है। यह बहुत भारी फुला है। चञ्ची माया की याद में लगती
 है। इवरीना चञ्चल्यारी बन वैठे हो। मुख्य है याद। याद के लिये रवास बैठाया नहीं जाता है। तुम योग नाम
 लेते हों तो समझते हैं कि योग में बैठना होगा। याद में बैठने की दरकार नहीं है। यह तो उठाए बैठते
 चलते फिरते प्रैक्टिस करनी है। बैठेंगे तो भी सक्षम बहुत ओवरी। इसलिये चलते फिरते यह प्रैक्टिस
 करते हैं। तुम आशिक हो अब भासुक मिला है उनको जान लेया है। अब तुमको ज्ञान मिला हुआ है।
 अपने को भी इटार समझा वाप को याद करना है। यह फुला रखना है कि हम सतोप्रधान करें। कौशिश
 करयाद की यात्रा को मजकूतकरो। यह है भेदनत। यह अन्त तक चलगी। ज्ञान तो स्त्रज है भेदनत है तो
 याद की। जिससे तुम भगवन करोगे। याद से रुक्षी रहेगी। क्या पति की याद करना रुक्षी में रहती
 है नां। तो घार से वाप की याद करना है। बावा आपसे तो विश्व की बादाही मिलती है। अब नहीं
 क्षम चित वाप आकर मिले हैं लाल रेस-२ बाते करते रहो। अच्छा गुड नाईट

१०-४-६७:- रात्रीस्तास:- ऐसे वाप स्त्रिया है। वाप को ड दृथ कहा जाता है। वो वृद्धों को भी सच्चम
 बनाते हैं। पहली-२ स्त्रीयी बात सुनाते हैं कि मैं तुम वृद्धों को वाप हूँ। सेव्यापी नहीं हूँ। सेव्यापी
 कहना याना ही गली देना। चछ अवतार वाराठ अवतार कितनी कही गली देते हैं। सब इूट बैलते
 हैं वाप के लिये। वाप आकर स्त्रिया बनाते हैं। स्त्रिय बताते। ऐसा स्त्रिया बनाते हैं जो कि तुम आशा कर
 फिर दूठ लभी बैलते नहीं हो। यहाँ तो दूठ मिर्खी दूठ सत्य की रती नहीं। वहाँ दूठ की रती नहीं।
 अभी तो है ही दूठ रवाह। वाप आकर सत्य बताते हैं। चित्रों में लिरवां हुआ है वाप ने दिव्यकृष्टी दब
 दबारा बनवाया है। वृद्धे देव कर आकर करते हैं। स्त्री फिर वाप आकर बैठान करते हैं। तुम कल पर
 विजय पाते हो। शंगवान को कली का काल लहाल कहा जाता है। समझते हैं ना शंगवान कल को
 बैज देते हैं। अभी तुम जानते हो कि वाप सवलै साथ ले जाते हैं। सत्यवान सावित्री की कहानी है नां।
 अब कुताते भी हैं प्रतित पावन आकर हमको साथ ले चलो। स्त्री मौत के थाट पर उतरते हैं। अब वृद्धे
 जानते हैं इसमें भी क्याण है। इस लढ़ाई में भी क्याण भरा हुआ है। वो कहते हैं पीस ढो शान्ति
 हो। तुम जानते हो रुवव अशान्ति होगी। तुम कोई रेसे नहीं बैलते हो। जानते हो इया मैं तूष हूँ।
 यह है महाभारत महाभारत की लड़ाई। तुम्हारे इस यह में जो कुछ भी देवकने में आता है वो सब इवान
 हो जावेगा। और साठ भी किया है बिनश होना है। गीता में भी अजुन की विनाश स्थापना का साठ
 हुआ। तो समझना चाहिये कि वैरक चैज होता है। एक अजुन को तो सिंफ साठ नहीं कराया है।
 सो भी फिर जाहे गढ़ी थे। यह तुम जानते हो। इस यहाँ से ही कृष्ण ने यह पद पाया है।
 तुम्हारे आगे इस ज्ञान में सारी दुनिया दुद है। फिर सत्यगुण मैं तुम वैष्णव कर जाते हो। सकरे दुलभ
 यह तुम्हारा जन्म है। इच्छायि गोद में आते हो नां। गुड नाईट