

वच्चे बाप को इन का सागर कहते हैं। इसको ही स्वता पत्थर कहा जाता है। साथ सन्त आद भी कहते हैं कि स्वता और उस की रचना आद जो हम नहीं जानते हैं। दो जानते हैं। बाप भी कहते हैं कि हम जानते हैं तुम नहीं जानते हो। 84 ज्यो के लिय भी वाप कहते हैं कि हम जानते हैं तुम नहीं जानते हो। अब यह सभी बातें 84 ज्यो की हैं। स्वता की आद अन्त एव राज स्वता वाप ही समझाते हैं। स्वता है तो जरूर फिर विनहा ही बताते हैं। सिर्फ कियेय कहना तो माना कि बड़ पत्थर हो फिर नई दुनियां स्वते हैं। वच्चे जानते हैं कि वच्चेक वाप आकर नई दुनियां स्थापन करते हैं। वाक-वाक्य कहते रहनेप चाहिये। लेकिन वाप तो नहीं कहेंगे नां कि मामकम्पाव को। एक ही परलौकिक वाप है जो कहते हैं कि मामकम्पाव को। वेहद के डेर कचे है। बहुत होते जावेंगे। यह मकान तो बहुत बड़ा बनाना पडेगा। यह पुरा ठिकाना है वानप्रस्थ अवस्था वालो का। यह है वेहद की वानप्रस्थ अवस्था का आश्रम। (मनुष्य भा) तो एक शी नहीं है जो कि वाप को जाने वां यथायि रीती आद कर सके। ईश्वर का स्मरण करते हैं परन्तु पत्थर कुछ भी नहीं मिलता है। क्योकि जानते नहीं है। शिव के मन्दिर में जाकर क्योकी क्लवट खाते हैं। परन्तु ऐसे नहीं कि जो शिव पुरीमें पाहुच सकते हैं। अह न हापोरियल वर्ल्ड को द्विदुस्ति शिवपुरी कहा जाता है। तुम जानते हो कि अब यह नाटक पुरा होता है। हम जानते हैं कि शान्तिश्रम फिर वही ओवगा। सतोप्रथा दुनियां वां स्वर्ग बन जावेगा फिर फिर हम यहाँ पर आवेंगे। दिलवाला मि- मन्दिर देखेंगे तो समझेंगे कि वास्तव में सब तो हमारा ही याद गार है। शक तो तुम्हारी थोडेई होगी। तुम्हारा शरीर तो यही परीह स्वलास हो जावेगा। क्योकी यह नालेज वाप विना कोई देवकोह सिंहासने के लिय वाप पास आते है। वेहद का वाप है तो दाया शी वेहद का ही हो जाता है। सारी दुनियां के जो भी मनुष्य मात्र है उनका स्वता प्रजापित ब्रहमा ही माना जाता है। यह चोटी भी नहीं है। तो वाक्य नई सूटी ख रह है नां। यह है मुखवावली। नई दुनियां तो शुरू ही होती है मुखवावली से। इस समय तुम्हो रेडफट किया जाता है इसलिय तुम हो मुखवावली। रेडफट कोई से तो आते ही होंगे नां। बड़ को रेडफट का ब्रहमा बनते है। मनुष्य से देवता किये... गाते हैं नां। ऐस तो कही भी नहीं है कि आसुरो और देवताओं की युध होगी। वाप समझाते है कि दो है सुद्र सप्तदाय। असुर कहा जाता है रावण सप्तदाय वालो को। तुम तो डायरेक्ट ईश्वर के ही गये हो नां। तुम जानते हो कि प्रजापित ब्रहमा कैस रेडफट करते है। क्योकी रेडफट करते है तो कहते है नां कि यह हमारी हितो है। सतयुग में भी ऐस ही होगा। हितो जो रेडफट किया जाता है नां। इस समय तो कचे है क्विदकावली। एक आप प्रवेश कर मुखवावली बनते है। कहते है नां कि ईश्वर का अन्त खेड नलो पावे है। ईश्वर को कोई जान नहीं सकते है। नां ईश्वर को नां ही अपनी आत्मा को ही जानते है। वाप ही आकर सझाते है। नाम रूप से न्यारी तो कोई बात होती ही नहीं है। सभी बातें समझाते है। मनुष्य से हाकर सजिन वैश्विटर वगैरहा बनते है नां। यहाँ तो फिर तुम्हो वम देवता बताते है। तुम्हो देवता नहीं पढाते है। यह है औलौकिक पढाई जो कि शिव वाक्य पढाते है और तुम बच्चे पढते हो। यहाँ पर तो देवता है ही नहीं जो कि मनुष्य को पढा कर देवता बतावे। वाप तुम्हो रेडफट के कर फिर पढाते है। भक्ति भाग की तो है ही पुरानी कहानियां। देवतोय भी लेकर गये है। काईस्ट भी तो कियेचनस का होकर गया है नां। तुम जानते हो कि यह सब होकर गये है उनकी ही कहानियां सब पीछे बैठ बनते है। सत त्रेता में वाा हुआ है वो दुनियां नहीं जानती है। अब तो मूल वतन को भी तुम्ही न जाना है। यहाँ पर हम आत्मोय रहती है। ~~क्योकी~~ यह बातें जो अष्ट-2 समझे है वो ही समझते है। क्यो-2 इतना नहीं समझ सकते है। सुनें तो भी फिर भूल जावेंगे।

क्योंकि देखा जाता है कि तक्दीर में इतना नहीं है। कच्चे अटेशन नहीं देते हैं वां तक्दीर में नहीं है तो तक्दीर तद वीर भी का करेगी। तद वीर और तक्दीर। तक्दीर में ही नहीं है तो वाया कर सकता है। कच्चे की वृषीमें है कि वेहद का वाप हम वच्चो को बैठ कर पढाते है। तो बेहद की राजाई स्थापन हो जाती है। फिर शक्ति भागि में ऊंच कीम करने से भी हद की राजाई मिल जाती है। 50-60 गांव होगें। मगर तुम तो विश्व का ही भालिक करते हो। यह वृषी में लाना चाहिये। परमपितृ परमात्मा ने विश्व को विश्व की वाकशाही की वसी दिया है। भारत सतयुग था नां। देवी देवताओं का था। और कोई भी नहीं था। नां ही कोई वीषी रक्ण्ड, चीनी रक्ण्ड था। तुम जानते हो कि स्वर्ग में यहाँ का पता नहीं रहेगा। सृष्टिकारी थे तो चन्द्रकशी नहीं थे। फिर चन्द्रकशी थे तो कैयकशी नहीं थे। भुवय तो है देवता धर्म। वाकी दुसरे धर्म तो है है वायेलाटस। यह वारायटी धर्म का वारायटी पीचिस का झंड है। विराट रूप तुम्हारे लिये है। 84 जर्मो में इन कक्षी-वर्णों में आते है। इस समय तो भुवय नई दुनियाँ का नाम सुन कर अलव खाते है। जिन्की वृषी में बैठता है जिन्को अच्छा लगता है उनकी वृषी में जम जाता है। क्लम कैसे लगती है दो क्लम है नां। इन देवी देवता धर्मों का क्लम लग रहा है। पहले-2 तो ह्रुद से ब्रस ह म्ग करते है। तो क्लम लग जाता है। डेर की डेर प्र जा होती है। वृषी को पाते है नां। राजाओं की भी वृषी प्रजा की भी वृषी होती जोवगी। कितने ही आज सिद्धवर्षमें सीरवेंगे। अभी तो बहुत ही छोडे है। 10% भी नहीं है। 2से 4 मिर 4से 8से-2 झंड बढ़ता है। इसमें मिर तुम जान लगने पर छनते भी है गिरते भी है। वाप कहते है कि अत में कोई भी याद नहीं जाना चाहिये। स्व-आत्मा को सतोपधान बनना ही है। इसके लिये है यह योगानी है। तुम कच्चे समझते हो कि हम वाप को याद करने से सतोपधान बन जावेंगे। मूल बात तो है याद की यात्रा। शक्ति भागि की परकभाये आद तों अव आपरै छुटी। अव सिपर शफत में रहना है। वाप को याद को और 84के चक्र को याद करो। भुवय से भी बोली नहीं। कच्चे अव मूल बतन को भी जानते है। जहाँ पर वाप रहते है वहाँ पर ही हम भी रहते है। वाकी छुटी का चक्र तो यहाँ के समझना होता है। दुनियाँ में तो भुवय कुछ भी नहीं जानते है। सविस लिये तो वाया कहते रहते है कि अच्छे-2 चित्र बनाओंकें तैयारी करो। वाकी पण्ड आद इकठा नहीं करना है। सावल्हाह की छुडी भलीही है। इन्मा में तो पहले ही से नूष है। सभ्य पर सभी कुछ आ जोवगा। इससे तुम बेपर्क रहो। तुम काम करेंगे तो वो भी इन्मा अनुसार पहले ही से नूष है। वाप रदाती देते है तो वाया थोडेई के डरेंगे। दुहालाल का कुआं भरा हुआ है। याद के चाट से कच्चे की अवस्था का पता पड जाता है। याद में ही नां रहने से पता भी हो जाते है। वडी उंची मजिल है। इसलिये वाया कहते है कि शाम को रोजाना पोतामेल निकलो। घाटा अथवा परायदा तो होता ही है नां। सयगे कच्चे तो रोजाना अपना पोतामेल देवेंगे कि आज हमने कितनी कमाई की है। आज तो परायदा अमहुत हुआ। आज कम हुआ। देहअभिभन कारण अपना बहुत नुकसान कर लेते है। हाव वाया के तो दिल ही से हट जाते है। फिर तो उनका बोल-चाल भी शैतनी हो जाता है। वाप आज देहीअभिमानि बनाते है। वाया हमेशा समझाते है कि यहाँ पर जिन्को भी ले आओ तो अच्छे ठीक 2 कर लेकर आओ। कच्चे को ले आते है तो ले आने वाले पर भी दण्ड पडता है।

बहुत नुकसान हो जाता है। वाया का क्लम अपने से थोडेई मूल करते है तो अपना बहुत ही सत्यानशा कर लेते है। 5 मजिलों पर से यक्का खाने पर हडी गोडे आद सब टूट जाते है। वाया तो ऐसी प्रकल है कि जो नाक से पकड कर भी गटर में डाल देती है। कच्चे राय देते है। भगवानभला किसीसे क्लम राय लेंगे। दो तो राय देने औय है नां। अदर में हसते भी है। मैं तो सबसे ही अच्छी राय निकलगुं। और फिर धरता भी तो मैं ही * * * * * क्लम तो वाया के ही पडता है नां। वाया राय देते है तो चित्र कर्ते हो। कि सीके दीये तो वो धरते खाते होगें परंतु भाया रूपां छोडे। भी आ लगते है नां। मगरजद