

भूत : सास
रिफ्ट-वदत जाये दुनिया-ओम्हानित प्रहानी वृद्धमानत है कि वाप प्रहमा इवशा सग्याये रहे है प्रहमा
ओम्हानित
रु-
रव इवशा ही समझते रहते हैं। हम प्रतिज्ञा करते हैं कि यह जो भारत की मुभी खास और दुनिया आम, उनको
श्री मत पर हम पतित से पवन बनाने का रास्ता बताते हैं। इतना ज्ञातात होकर को अपनी कुंज में
रखना है। वाप कहते है इभा अनुसार जब तुम पूरा बन जावेंगे नभकार पुष्कार अनुसार और जब वह समय
आ जावेगा तो सम्पूर्ण बगीचा बन जावेगा। वागवान की निराकर को कहा जाता है। गाली भी निराकर को
कहा जाता। साकार को नहीं। माली भी है ये आत्मा। न कि शरीर। वागवान भी आत्मा है। वाप सग्यावेगे जब
शरीर इवशा ना। शरीर साद ही उनको वागवान, माली कहा जाता है। जो इस विश्व को पूरा का बगीचा
काते हैं। बगीचा था, जहां यह देवताएं रहते हू है। वहां कोई दुख न था। यहाँ इस कंटों के जंगल
में तो दुख है। रावण का राज्य कंटों का लू जंगल है। पट से कोई पुल नहीं बनते। देवताएं के आगे जाये
गाते भी हैं कि हम जन्म-जन्मान्त के पापी हैं, अज्ञ मिल हैं, ऐसे प्रार्थना करते हैं। अब आकर हमको पृथ्यात्मा
बनाओ। सम्भते है अब हम पयात्मा हैं। कोई समय पृथ्यात्मा है। अभी इस दुनिया में पृथ्यात्माओं का रिपि-
चित्र है। राजधानी के हेडस के चित्र है। और इन्हों को ~~खरख~~ ऐसा काने प्दाला निराकर होव उनका चित्र
है। वस। और को ई चित्र है नहीं। इस में भी होव का तो बड़ा लिंग बनाये देते है। कहते भी हैं कि आत्मा
स्टार मिलल है। तो जब वाप भी ऐसा हीगा ना। परन्तु उनकी पुरी पहचान नहीं है। इन लक्ष्मी नारायण का
विश्व में राज्य हा। इनके लिए कहां भी कोई मलानी की बात नहीं लिखते। वाके कृष्ण को कव इव
में कव कहां ले जाते। इन के लिए सब कहेगे स्वर्ग के भक्तिक ~~के~~ है। यह है तुम्हारा समझनेवाला राये, कृष्ण
कीन है, भक्त्यविचार सक्दम मुझे हृदये है। ~~प्रकृत~~ वृषि होने कारण कुछ भी नहीं सम्भते। जो वाप इवशा
सम्भते है वह फिर सम्भने लयक भी कत है। नहीं तो लयक बन नहीं सकते। किसी गुण धारण कर नहीं
सकते। मूल चितना भी सम्भों परन्तु इभा अनुसार ऐसी ही होती है। तुम अभी खुद सम्भते हो हम सब
वच्चे वाप को श्रीमत पर भारत की खानी सुविंस करते हैं। अपने ही मन मन घन है। ~~वर्ष~~ अक्दा
मुजियम आद में पूछते है तुम भारत की का सेवा करते हो। तुम जानते हो हम भारत की बहुत खी सुविंस
करते हैं। जंगल से बगीचा बनाये रहे है। वह भी सग्यावे हम भी तब जंगल के है। सतयुग है गार्डेन। यह है
कोटों का जंगल। एक दो को दुख देते रहते हैं। यह तुम अच्छी रीत सम्भते सकते हो। चित्र भी लक्ष्मी
नारायण आद बहुत अच्छी कानी चाहिए। मंदिरों में बहुत सुवसरत चित्र बनाते हैं। कहां गौरा कहां सावरा
चित्र बनाते हैं। उनका का राज है यह भी पत्थर की सम्भते नहीं। तुम कहीं अन्ही यह सरा ज्ञान हा
भक्त्य तो कुछ है भी नहीं जानते। वाप को न जानने कारण ~~मंदिर~~ कत जाते है। ~~वर्ष~~ विटी कवर जैसे है।
वाप ~~खरख~~ कहते है ये अये भक्त्य कदों को ~~प्रकृत~~ लयक बनाता हू। सभी मंदिर लयक नहीं बनते।
प्रजा ता मंदिर लयक नहीं कती है। पूजा उन्हीं को होगा जो पुकार्थ कर बहुत सुविंस करते है। जिम्हानी
सोसल सुविंस भी जो बहुत करते हैं उनका नाम वाला होता है। तुम्हारा ~~खरख~~ भी सतयुग में नाम वाला
होता है। पूज्य बनते है। तो इपतनी सुविंस भी कनी चाहिए। अपना जीवन सफल करना है। लयन भी बहुत
मोठी सुन्दर होना चाहिए। जो और को भी भीठान ले पाये। खुद ही कंटा हो गया तो फिर को पूरा ~~खरख~~
कैसे बनावेगे। उनका तीर पुरा लगीन नहीं। वाप को याद ~~खरख~~ नहीं करते होंगे तो ~~खरख~~ तीर न लगीगा।
अपने कल्याण लिए अच्छी रीत पुकार्थ कर सुविंस में लगे रहो। वाप भी सुविंस ~~खरख~~ पर है ना। तुम कचे
भी सुविंस पर रहो सारा दिन। दूसरी बात वावा सम्भते ये दिख जयन्ती पर बहुत कचे लगे भक्त देते हैं,
उनमें भी ऐसी लिखत लिखनी चाहिए जो वह तीर ~~खरख~~ भी दिखाने तो सम्भ जाये। आगे के लिए का
करना है इसका प्रकार ~~खरख~~ किया जाता है। ~~खरख~~ भी इस लिए करो है कि ~~खरख~~ सुविंस कती है। जो बहुतों
को ~~खरख~~ का परिचय मिले। तीर ~~खरख~~ रखे। इन में बहुत काम से कती है। ~~खरख~~ भी जो आती

Sri Ramana Maharishi

ब्रह्म पर ही लिखा हुआ है शिव बाबा केर ^{अप} ब्रह्मा बाबा। वह भी इन्की हीनी चाँडिर। तो देखे
 जैसे सब लिहती में रहैस डोलते हैं। शिव बाबा केर अति ब्रह्मा पूजा भिता ब्रह्मा भी है। वह छानी
 भिता। वह निरुमानी। उन से जिमाने रचना रखी जाती है। वाम है मनुष्य सुहेट का रचना। को रचना रखते
 ही यह दुनिया में को ई भी नहीं जानते। वाम ब्रह्मा द्वारा अब नई रचना रख रहे है। ब्रह्मा है चोटी
 ब्रह्मण, देवता, कर्त्री, पहली शुरु तो नहीं आ सकते। वाम ब्रह्मा द्वारा ब्रह्मण रखते है। शुरु को
 किस शुरुवात रखें। तुम वच्चे ब्रह्मण से सम्झते हो कैसे नई रचना रखते है। यह शुरुवात है। वाम
 की कहेता है। कल्प 2 वाम आवेके तुमको शुरु से ब्राह्मण बनाते है। फिर ब्राह्मण से देवता बनाते है।
 ब्राह्मणों की सभिस बहुत उंची है। वह ब्रह्मण लोग खुद ही पवित्र नहीं हैतो दूसरी को प्रब्रि पवित्र
 की रचनाये। कोई भी ब्राह्मण, सियासि को कब रखी नहीं बनये। वह कहेंगा हम तो है ही पवित्र।
 तुम अपना मुँह देखो। तुम वच्चे भी को ई से रखी नहीं कन्धवाये सकते। दुनिया में तो सब एक ही का
 को कन्धते है। वहन भई का कन्धती है। यह रियाज अभी निकला है। वाम ब्राह्मण कन्धते थे। सच्चे ब्र
 पवित्र ब्राह्मण तो तुम ह्यो। वह तो ^{अभिन्न} अभिन्न बन ते है ना। यही तो स्री पवित्र है। अभी तुम शुरु
 से ब्राह्मण बनने लिर पुकार्य करते हो। ^{अभिन्न} अभिन्न पड़ता है मेल-मिजेल दोनो पवित्रता की प्रतिष्ठा करते है।
 दोनो वतये सकते है कि हम केले वाम की श्रीमत से पवित्र रह रहे है। अत तक यह काम विकर पर
 जीत रहे तो पवित्र जगत का मालिक कर्नेगे। पवित्र दुनिया सतयुग को कहा जाता है। तो अब रक्षण
 ही रही है। तुम सब पवित्र हो। विकर में गिरने वाले किसको रखी वन्धन सके। प्रतिष्ठा कर भिन्न
 अगर पवित्र वने तो कहेंगे तुमको रखी वन्धने आवे थे। फिर का हुआ। कर्नेगे माया से हर खा ली। यह
 ही ^{युगे} युगे का पैदान। विकर वही दुमन है। इन पर जीत पाने से ही जगत जीत कर्नेगे। जगत जीत
 अर्थात् राजा रानी काना। पूजा करे जो जगत जीत नहीं कर्नेगे। मेहनत तो राजा रानी करते है। कहते भी
 है हम तो लक्ष्मी नारायण कर्नेगे। वह फिर राजा सीता श्रीकृष्ण। लक्ष्मी नारायण के बाद उनकी लक्ष पर जीत
 का के वच्चे की है। हीतो है। वह लक्ष्मी नारायण फिर दूसरे जन्म में नीचे चले जावेंगे। ^{फिर} फिर नाम रख
 रखें। फिर कचे को गदी पिलती है। तो वह उंच नम्बर गिना जवैगा। पुर्नजन्म तो सीते है ना। कच्चा
 शुरु लक्ष पर कर्नेगा तो सेकन्ड ग्रेड हो जावैगा। उपर वाले नीचे, नीचे वाले उपर आ जावेंगे। तो अब रख
 कच्चा पैसा उंच बनना है। तो सर्विस में लग जाना चाहिए। पवित्र होना भी बहुत जरी है। वाम कहते
 है मैं पवित्र दुनिया काता हूँ। अच्छा पुकार्य खोड़े करते है। पवित्र तो सारी दुनिया बन जाती है। तुम्हारे
 भिन्न स्वर्ग की रक्षण करते है। डामा अनुसार होता ही है। यह खेल बनर हुआ है। तुम पवित्र बन जाते
 हो। फिर विनाश शुरु हो जाता। सतयुग की रक्षण हो जाती है। डामा को तो तुम समझ चुके हो। सतयुग
 को ही ही वीव ताओ का रक्षण। अभी नहीं है फिर हीना है। इसलिर तुम मनुष्य से देवता बन रहे हो।
 दुनिया फिर चक्र खा रही है। फिर से 84 का चक्र में आना पड़ेगा। ~~सब~~ सब तो 84 जन्म नहीं ले में।
 यह भी समझ की बात है। तुम ही रानी मलेकी। अपन को आत्म सम्झो कि हम 5 विकरों पर जीत
 पाने से जगत जीत बनने वाले है। जन्म जगन्तर के पाप कटने लिर बाबा युक्ति बतलाते है। जब तक
 ही ~~का~~ काये कर यह युक्ति बतलाते है। जब तक राजधानी स्थापन हो जाये तब तक तिनहा नहीं जोग
 तुम रहल गुप्त वारिस हो। सतयुग ~~हो~~ ता ही कलयुग के बाद। फिर सतयुग में कब लाई है।
 तुम वच्चे जानते हो सभी आत्मारों जो भी पाट बनाते है वह सारा नुंथा हुआ है। जैसे पुतलिया
 है ना। ऐसे नाचते रहते है। यह भी डामा है। डोक का इस डामा में पाट है। पाट बनते2 तु
 नही पकन बने हो। फिर अब उपर जाते हो। सतयुग बनते हो। मालिन तरे सेकंड को है। सतयुग
 बनते फिर भिन्न ~~हो~~ तमीयत बनते है फिर वाम उपर ले जाते है। ~~वाम~~ वाम में जैसे सच्चे माया

तर मैं स-टकती हूँ, उस तर मैं मनुष्यों को डालना चाहिए। ऐसे गिर उतरती क्या फिर चढ़ती कबू होती हैं। 15000 की लगती हैं। उपर जाये फिर उतरने में। यह 84 का चक्र तुम्हारे बुध में है। उतरती क्ला और चढ़ती क्ला का राज वाप ने ही सम्हाला है। तुम्हारे में भी नम्बर जानते हैं। और पुकारें कबते हैं। जो वाप को याद करते हैं वह ज़दी उपर जाते हैं। यह प्रवृत्ति माग है। जैसे जोड़ी को देहाते हैं तो उसमें कोई तो गिर भी पड़ते हैं। यह भी तुम्हारी दौड़ी है ना। जोड़ी भी पूरी अच्छी बन्दते हैं। जो खरे न हों। कोई की पेन्डीस नहीं होती हैं तो गिर पड़ते हैं। एकसगरे कड़ते हैं तो दूसरा रोक लेते हैं। कड़ेसक दोनो गिर पड़ते हैं। मयी गिरने वाला है तो खुद भी गिर जाते। नाम बदनाम करते हैं। कुंठे को भी काम का नशा चढ़ जाता है। तकरीर में न हूँ तो गिर पड़ते हैं। वावा कंडर छाते हैं। वह बुडा, वह जवान, बहुत सम्भदार, कुंठे को काम की आग लगी तो वह भी गिर पड़ें। ऐसे शोर्डे हो उसने गिराया। किराना न गिरना अपने हों में है। कोई छाकर थोड़े ही देते हैं। हम गिरें क्यों। कुछ भी हो जाये हम गिरें न हों। गिरि तो खाना खावा। जीरे से चमस ट लगती है, फिर पछताव करते हैं। हड गुड टूट पड़ती है। बहुत चीट लग जाती है। वावा भिन प्रकार से सम्हाते रहते हैं। सह भी सम्हाया विव जयन्ती पर तारे ऐसी अली च गिरि जो मनुष्य पढ़ने से सम्झे। आरंभ तो पड़ा है। विचार सगर मखन करने लिए वावा टूट टूट देते हैं। तहो का पका रख हो। कोई देखो तो वन्दर आवे। कितनी सिद्धयी आती है। सब लिखते काद दादा। तुम सम्भय सकते हो। शिव वावा को वावा, ब्रह्मा को ~~डाक~~ कहते हैं। एक को कव को कहें वावा दादा कहते हैं वा। यह तो वन्दर पुस बात है। इसमें सच्चा ज्ञान है। परन्तु किरान बुध नहीं। योग है नहीं। याद में रहे तब किरानो तीर भी लगे। पड़ी 2 देहाभिमान में आ जाते हैं। वाप कहते हैं आत्मामिमानी बनने। आत्मा ही शरीर धरणा कर पाट वजाती है। कोई मरता है तो ~~कोई~~ कोई ख्याल नहीं। पाट जो आत्मा में नुंछा है इसको हम साकी हो देखते हैं। उनको एक शरीर छोड़ दूसरा ले पाट वजाता है। हम इस में ~~कई~~ ही सा सकते। यह ज्ञान भी तुम्हारी बुध में है। वह भी नम्बर। कईवों की बुध में तो ठहरता ही नहीं। आत्मा किरानु हीत ता तवा ~~तमो~~ धान है। उन पर ज्ञानागत डाला जाता है तो ठहरता नहीं। इसलिए किरानो सम्भये नहीं सकते। जिस ने बहुत भक्ति की हुई है वह ही तमो धान की है। उनको ही तरे लगेंगा। धट एण्डा होगी। कम भक्ति की होगी तो वह जख तता तवा है। हिसाव ही वन्दर है। पहल न म्वर में पावन वह ही पतित बनते हैं। सबसे जहती भक्ति की है। तमो धान सौतो धान न म्वर बन बनते है। भक्ति जहती नहीं की है तरे उनको धरण न हो होती। तता तवा उनको कहते ~~जिस~~ जिस ने शुरु से लेकर भक्ति नहीं की है। यह भी कितनी सम्भने की बात होती है। कोई की तदवीर में न हूँ तो पढ़ाई की ही छोड़ देते हैं। अगर छोड़े पून से ही इस नालेज में लग जाये तो धरण होती जहती जावंगी। समझेंगे इसने बहुत भक्ति की हुई है। बहुत होशियार होजाये। क्योंकि आरगन्स वड़ी होने से फिर समझ भी जहती आती है। जिमानो खानी दोनो तरफ अटेन्शन देने से फिर वह असर निकल जाता है। वह आगुी पढ़ाई, पढ़ाने वाले असुर। यह ईवरीय पढ़ाई, पढ़ा है ना। परन्तु जब वह लगन भी लगे ना। फिर उन की वहाँ जाने दिल ही न हों होगी। एकदम चटक जावेंगे। कचे भूले भी बहुत करते हैं। अच्छे 2 नाम बदनाम कर देते हैं। बहुत डिसविस करते हैं। आपस में लुण पानी होने से। सेन्स पर दो बच्चियाँ आपस में लुणपानी हो पड़ती। फिर जिज्ञासुओं पास एक दो की स्तानी करते हैं। फिर पार्टियाँ बन जाती हैं। ताली तो दोनो हाथ से बजती है। ऐसे 2 बहुत विभ पड़ते है। अच्छा मीठे 2 खानी कचो पितगुडमार्निंग। पठान कोट का नई स्ट्रेस भेज रहे हैं :-