

पीठे-2 रुहानी कर्चों प्रित बापका गुडू मनिग। गुडू मनिग के बाद कर्चों को कहा जाता है बाप को याद करो। कुतों भी ई ईपतित पावन आकर पावन कनाओं। तो बाप पहले ही कहते हैं रुहानी बाप को याद करो। रुहानी बाप तो सबका ऐ ही है। फादर को कब इकटियापीभी नही माना जाता। यह तो क्लिकुल अनादी पने की श्रुती- भूल है। जो बाप आकर समझाते हैं। तो बाप समझाते हैं जितना हो सके पहले-2 बाप को याद करो। कोई भी साकर वा आकर को याद ना करो सिवाय एक बाप के। यह तो क्लिकुलसहज है ना। मनुष्य कहते हैं हम विुजी रहते हैं। फुरसत नहीं। परन्तु इसमें तो सदैव फुरसत है। बाप युक्ती बताते हैं। यह भी जानते ही बाप को याद करने से ही हमारे पाप शून्य होंगे। मुख्य बात है यह। कब आद की कोई मनाउ नहीं। जो सब करते हुये सिर्फ बाप को याद करो तो विकल्प विनशा ही। यह तो सक्कते ही इग पतित है। साधु सन्त रिही मुनि आद सब साधना करते हैं। साधना की जाती है भगवानसे मिलने की सो जब तक उनका परिचय ना हो तब तक तो मिल नहीं सकती। तुम जानते हो बाप का परिचय दुनिया में कोई को भी नहीं है। देह का परिचय तो सबको है। बाकी इस देह में जो आत्मा है ~~उसके~~ उनका और बाप का कोई को परिचय नहीं है। शरीर कितना ~~उसके~~ बड़ा है। बड़ी चीज का परिचय झट हो जाता है। आत्मा का परिचय तो जब बाप आवें तब दें। आत्मा और शरीर दो चीजें हैं। आत्मा एक इट्टी है। और बहुत सुझ है। उनको कोई कैव नहीं सकते। तो यहां जब आकर बैठते ही तो देहीअभिमानी होकर बैठना है। यह भी एक ~~हस्पिटल~~ है ना। आधा रूप रेंकर हेल्दी कनने लिये। यह है रुहानी हस्पिटल। बाप कितनी सहज तै सहज युक्ति बताते हैं रेंकर हेल्दी कनने को आत्मा तो है अविनशी। कब विनशा नहीं होती। आत्मा का ही सारा पट्टि है। आत्मा कहती है ये कभी विनशा को नहीं पाती हूं। इतनी सब आत्मार्थ अविनशी है। शरीर है विनशी। आत्मा कब विनशा को नहीं पाती। अब तुम्हारी वुषी में यह बैठा हुआ है कि हम आत्मा अविनशी है। हम 84ज्म लेते हैं। यह हुआ है इसमें धर्म स्थापक काल-2 है, कब आते हैं कितने ज्म लेते हैं, यह तुम जानते हो। 84ज्म जो गायें जाते हैं तो जरूर किसी एक ही धर्म के होंगे। सबके तो हो नहीं सकते। सब धर्म इकट्टे तो आते नहीं। हम दूसरों का हिसाब क्यों देइ निकलते। जन्मते हैं फलाने-2 समय पर धर्म स्थापन करते आते हैं। उसकी फिर वुषी होती है। सबकी पिछाड़ी तो आरवरीन होनी ही है। सतोप्रधान से तमोप्रधान तो होना ही है। दुनिया जब तमोप्रधान होती है तो बाप आकर सतोप्रधान सतयुगी कनाते हैं। अब तुम कचे जानते ही कि हम भारत वासी ही फिर नई दुनिया में आकर राज्य करेंगे। और कोई धर्म नहीं होंगे। तुम कर्चों में से भी जिन्को ऊच भलिवा लेना है वो याद का जांती पुन्याधि करते हैं। और सभाचार भी लिखते हैं कि वावा हम इतना समय याद में रह सकता हूं। रहता हूं। कई तो पूरा सभाचार लज्जा के मारे देते नहीं। समझते हैं वावा क्या कहेंगे। परन्तु मालूम तो पड़ता ही है ना कि तुम अगर पढ़ेंगे नहीं तो फल हो जावेंगे। लौकिक भां बाप भी कचे की पढ़ाई से समझ जाते हैं। यह तो बहुत बड़ा स्कूल है। यहां तो नम्बरवार विठाय ही नहीं जा सकता। वुषी से समझा जाता है। नम्बर वार तो होंते ही हैं ना। अथी अहमदावाद में वावाअं-2 कर्चों को भेज देते हैं। वो चलें जाते हैं तो फिर लिखते हैं महारथी चाहिये। तो जरूर समझते हैं ना वो हमारे से होशियार नाभी प्राणी है। जब तक कोई नहीं है तो चला भी देते हैं। तो नम्बरवार होते हैं ना। प्रदर्शनी में भी अनेक प्रकार के आते हैं। तो गाइड्स खड़े रहने चाहिये जांच करने के लिये। रिसेव करने वाले तो जानते ही हैं कि यह किस विम का आदमी है। तो उनको फिर इशारा करना चाहिये कि उनको तो समझाओं। तो सब समझसकते हैं। फेस्टीव ग्रेड, सेकिंग ग्रेड, रीड ग्रेड, सब है। वहां तो सबको सचिरी करनी ही है। कोई बड़ा आदमी है तो जरूर बड़े आदमी की सब रवातरी तो करते ही है। यह तो कायदा है। यहां भी जो सर्विस का नाम निकलते हैं उनकी रवातरी अथवा महिमा तो की जाती है ना। सबसे बड़ी रवातरी है यह। महिमा की जाती है ना

यह फलानी बहुत बनवान है। रिलीजस माईडिंड है। अब तुम सह तो जानते हो ऊंच तें ऊंच भगवान है। कहते भी है कौंकर ऊंच तें ऊंच है। फिर बोलो उनकी वायोग्राफी बताओ तो कह देंगे सर्वव्यापी है। बस, एकदम नीचे गिरा का पट कर दिया। अबतुम्हें तुम समझा सकते हो सबसे ऊंच तें ऊंच है भगवान। वो है मूल वतन वाली। सुष्म वतन में देवतायें यहाँ रहते है मनुष्य। तो ऊंच तें ऊंच वो निराकार बाप ठहरा ना। उनको फिर सर्वव्यापी कह कर एक दम रूप से घुल देकर भित्तर ठिकठ में ठोक देते है। ऐसे मनुष्यों को बकर उल्लु पाजी नहीं कहेंगे तो और क्या कहेंगे। एकदम हाईडिट से फिर लोडेट लें आते है। गाडको हाईडिट और लोडेट थोड़ेई रखना होता है। वो तो मनुष्यों को रखना होता है। अब तुम जानते हो हम जो हीरे मिल थे वो अब कौड़ी मिल बन पड़े। वो फिर भगवान के लिये कह देते है। खुद जब कौड़ीमि मिल बन जाते है तो बाप को भी सर्वव्यापी कह देते है। अपने से भी जहूती दुगती कर देते है। कुछ भी समझनही। बाप को ही पहचानते नहीं। भारतवासियों को ही पहचान मिलती है फिर पहचान गुम हो जाती है। अब तुम बाप की पहचान सबको देते जाते हो। हरे को बाप की पहचान मिलेगी। तुम्हारा मुख्य चित्र है ही यह त्रिभूर्ती गोला और झाड़। इनमें फिल्ली रोशनी है। यह तो कोई भी कहेंगे यह लक्ष्मी सतयुग के मालिक थे। अच्छा सतयुग के अर्थ क्या था। यह भी अभी तुमजानते हो। अभी है कलियुग अन्त। और है भी प्रजा का प्रजा पर राज्य। अभी राजायें तो है नहीं। कितना फक है सतयुग की आद ने भी राजायें थे और अब भी राजायें है। भल कोई वो पाकर नहीं है परन्तु भूटारे में पैसे डाल देते है तो वो टाईटल मिल जाता है। टाईटल खरीद करते है। महाराजा कोई ~~खरीद~~ है नहीं सिर्फ टाईटल खरीद करते है। जोधपुर, विक्रमर, का राजा, नाम तो लेते है ना। यह नाम अविनशी चला आता है। पहले पवित्र महाराजायें थे। अब है अपवित्र। महाराजा अक्षर चला ही आता है। इन लक्ष्मी के लिये कहेंगे यह सतयुग के मालिक थे। किससे राज्य लिया? अभी तुम जानते हो राजाई की स्थापना कैसे होती है। बाबा कहते है मैं तुमको अभी पढ़ाता हूँ 2। जन्म लिये। वो तो पढ़ कर इसी जन्म में ही वरिटर बनते है। तुम अभी पढ़ कर शकिय महाराजा महारानी बनते हो इन्मा प्लान अनुसार। नई दुनिया की स्थापना हो रही है। अभी है पुरानी दुनिया। भल कितने भी अच्छे मकान है महल है परन्तु हीरे जवाहरो के तो बनाने की कोई की भी ताकत ही नहीं। सतयुग में अभी हीरे जवाहरो के महल बनते है। बनाने में कोई देरी थोड़ेई लगती है। यहा भी अंध कुईस होती है तो बहुत करीगर लगा दौ है एक वो की में सारा शहर खड़ा कर लेते है। नई दुहली बनाने में करके आठ दस की लगी थे। परन्तु यहां के लेक्स और वहां के लेक्स में तो फक रहता है ना। आजकल तो नई-2 इन्वेन्शन भी निकलती रहती है मकान बनाने की। साईस का भी जोर है। सब कुछ तैयार मिलता है झट फलैट तैयार। बहुत जल्दी-2 बनते है। तो यह सब वहां काम तो आते है ना। यह सब साथ चलना है। इसकार तो रहते है ना। यह साईस के इसकार भी चलेंगे। तो अब बाप क्चों को समझाते रहते है कि पावन बनना है तो बाप को याद करो। बाप भी पहले गुडमनिंग कर फिर क्चों को सिखा देते है क्चों बाप की याद में बैठो। चलते फिरते बाप को याद करो। क्यों कि जन्मजन्मा-जन्मजन्मान्तर का सिर पर बोझा है। सीढ़ी उतरते-2 84 जन्म लिये है। अभी फिर एक ही जन्म में चढ़ती कता होती है। जितना बाप को याद करते रहेंगे उतना ही खुशी भी होगी। ताकत मिलेगी। बहुत क्चें है जिनको आगे नक्कर में रखा जाता है परन्तु याद है ही नहीं। भले ज्ञान में तीरवे है परन्तु याद की यत्न है नहीं। ज्ञान में तो बाबा से भी तीरवे चले जाते है। बू कि प्रैक्टिस होती रहती है, बहुतों से मिलते रहते है। बाप तो क्चों की ही पहिना करते है। यह भी नक्करवत में जाते है तो जरूर पेहनत भी करते होंगे। तुम समझो यह समझो कि शिव बाबा समझा रहे है तो बुधि का योग वहां ही लगा रहेगा। यह भी सिखाते होंगे ना। फिर भी कहते है बाबा को याद करो। जिसको समझाने चित्र भी है।

भगवान कहा ही जाता है निराकार को। वो आकर शरीर धारण करते है। एक भगवान के कर्चें सब भाई-2
 है। सब आत्मार्ये भी भाई-2 है। अभी इस शरीर में विराजमान है। सब अकाल मृत है। यह अकाल (आत्मा)
 मृत का तख्त है। अकाल तख्त कोई अरे खास चीज नहीं होती। यह तख्त है अकाल मृत का। अकाल मृत
 का अकाल तख्त। आत्मार्ये सब अकाल है। कितनी अति सुक्ष्म है। वाप है तो निराकार। अबवो अपना तख्त
 कहाँ से लावें? वाप कहते है मेरा भी यह तख्त है। ये आकर इस तख्त कालोन लेता है। ब्रह्मा के साधारण
 कृते तन में आकर बैठता है। अब तुम जान गये हो। सब आत्माओं का यह तख्त है। जन्तुओं की ही बात
 की जाती है। जानवरों की तो बात ही नहीं। पहले जन्तुय जाँ जानवरों से भी बदतर हो गये है वो तो
 सुखी। कोई जानवरों की बात पूछें तो कहाँ पहले अपना तो सुधार करो। सतयुग में तो जानवर भी बड़े अच्छे
 पहुँचे कास होंगे। कियरा आद कुछ भी नहीं होगा। किंग के महल में कियरा आद पड़ जायें तो दण्ड डाल
 दें। जरा भी कियरा महल के अंदर हों नाँ सके। वहाँ बहुत खबरदारी रहती है। पहरें पर रहते है। कब
 कोई भी जानवर आद अंदर बस नाँ सके। बहुत सफाई रहती है लज्जा के मन्दिर में श्री कितनी सपनाई
 रहती है। शंकर पवित्री के मन्दिर में कबूतर भी दिरवातें है तो जरूर कियरा भी करते होंगे। शङ्करों में तो बहुत
 ही दण्ड कससयें लगा दी है। अब वाप बैठ कर्चों को ब्रह्म समझते है उनमें भी थोड़े है जो ज्ञान कर सकते
 है। बाकी तो कुछ भी नहीं सकते। पिछाड़ी तक भी खूब चि रह जाते है। वाप कितना समझते है बहुत
 पीठा वनों। कुब से सदैव रत्न निकलने चाहिये। तुम्हारा नाम ही रखा है रूप वसन्त। आत्मा की ही पहिना
 करते है नाँ। आत्मा कहती है वे प्राणिकर है। फलानो है। मेरे शरीर का नाम यह है। अच्छा आत्मा किसके
 कर्चें? एक परमात्मा वापके। तो तो जरूर उनसे वसी मिलता होगा। वो फिर सविद्यामी कैसे हों सकता?
 गाँ भी है कि ऊच तै ऊच है फिर उनको ठिक कित्तर में ठोक लेंते है। कितनी गलानी करते है। वाप की
 मलानी करते-2 पत्थर वुषी बन गये है। तुम समझते हो हम भी आगे कुछ नहीं जानते थे। अब कितनी वुषी
 बन चुकी है। तुम कोई भी मन्दिर में जावेंगे समझते हो यह तो सब झूठ है। 10 भुजाओं वाले हाथी
 के सुंडु वाले को इ' चित्र हो तै है क्या। वो सब है भक्ति की साधनी। वस्तव में भक्ति होनी चाहिये एक
 शिव बाबा की जो कि सब का सदगती दाता है। तुम्हारी सु' वुषी में है कि यह लक्ष्मी नारायण भी 84 जन्म
 तैकर दुगती को पायें हुये है। शिव बाबा नाँ आतें तो यह भी सदगती को पाँ नहीं सकते। ऊच तै ऊच
 वाप ही आकर सबको सदगती देते है। उनसे क्या लेई है नहीं। इन ज्ञानकी पात्रों को तुम्हारे में भी
 नभकवार धारण कर सकते है। धरना ही नहीं कर सधने है तो बाकी क्या काम के रहे। थोड़ी बहुत सविंस
 करते थे वहाँ से आ गये तो गोया कुछ भी नहीं करते है। जो थोड़ी बहुत उन्नती होती थी वो भी खतरा।
 अंधों की लाठी वनने बदली अंधे ही बन जाते है। गायें जो दूध नहीं देती है उनको पियारापरमें रखते है।
 यह फिर ज्ञान का दूध नहीं दे सकते। देवों अहमदावाद में क्या है, आगे वापके में थी, उनको रुहानी
 सविंस करने का चास मिलता नहीं था। कहती थी- सविंस करने किना हमको लज्जा आकी है। अभी
 अहमदावाद में उनको चास मिलाई तो कितनी खुश है। सब उनकी पहिना करते है। तो अब जैसे गड-शाला
 वाली गड बन गई। बहुत है जो कुछ भी पुरुषार्थ नहीं करते। समझते ही नहीं किह म कुछ तो किसीका
 क्याण करे। अपनी ही तकदीर का खयाल फिर रहता। तो वाप कहेंगे इनकी तकदीर में नहीं है। अपनी
 सदगती करने का पुरुषार्थ करना चाहिये नाँ। देही अभिवादी बनना है। वाप कितना ऊच तै ऊच है। और
 आतें देवा कौसी पतित दुनिया पतित शरीर में है। उनको कुलाते पतित दुनिया में है। जब रावण दुःख देते
 है। रावण क्लिक्ल ही झूट वुषी कर देते है। जो अच्छा पुरुषार्थ करते है वो राजा रानी बन जाते है। जो
 पुरुषार्थ ही नहीं करते तो गरीब बन जाते है। तकदीर में ही नहीं है तो तकदीर ही नहीं कर सकते। कोई
 तो बहुत अच्छी तकदीर का लेते है। हर एक अपने को देख सकते है हम क्या सविंस करते है। ओम्मान्ती