

हर एक चित्र पर बैठ समझाना चाहिये तो सब सीख जावेंगे। मुख्य है ही वीडू की हिस्ट्री और जाग्रामी। भोगों कोई भी हो। अपनी भाषा में वीडू की हिस्ट्री और जाग्रामी समझा सकते हो। कहते हैं नां लागू 2अंगे। यहाँ तुम कहेंगे 5000 वर्ष पहले देवताओं का राज्य था। ल.न. महाराजा चक्राज महारानी थी यह एक कहानी है। भारत चासी देवी देवताओं ने राज्य कैसे लिया और कैसे गवारा गुप्त ही लिया फिर गुप्त ही गंदाया। कोई लड़ाई-आद की बात नहीं है। माया ते हरे हर फिर माया ते जीते जीत। माया कहा जाता है रावण की। कोकर इन्होंने राज्य किया था। भारत में 21 पीढ़ी काहर है। अकाली मृत्यु कब वहाँ नहीं होती है। इसलिये 21 पीढ़ी कहा जाता है। वाप जीत पहनाते हैं गुप्त रीत। फिर आधा रूप बाद 5 विकरों रूपी रावण से कराया। अर्थात् 5 विकरों में फंस गये। आधा रूप फंसते सीढ़ी उतरते आये। फिर वाप है स्वर्ग का रहियता उनको कहा जाता है हेवनली गाड फादर। तो मनुष्यों को पवित्र बनाते होंगे। क्यों कि वहाँ होते ही है निरविकारी। विकारी बनने से **इस**, निरविकारी बनने से जीत। कितना सहज समझाया जाता है। वाप के कचे कने हो तो वाप की श्रीमत पर चलना पड़े। यह है ईश्वरिय देवी मिशनरी। देवी **इस** स्थापना की मिशनरी। वाप बैठ कचों दवारा स्थापना करते हैं करते हैं। कन करावन हर कहा जाता है। मूल बात है देही अभिमानी बनने की। क्यों कि आधा रूप रावण राज्य में देह अभिमानी रहे है। सतयुग में मूल देही अभिमानी रहते परन्तु वाप का पता नहीं रहता है। अभी तुम वाप को जानते हो। तुमको कितनी रक्षी हानी चाहिये। डूडे का वसी भी बहुत सहज है। भारत में कितना **कहाँ** है। तुम सब का हक लगता है। तुम सब आत्मायें हो। इसलिये सब ब्रवीस हो। सबको हक है वाप से वसी पाने का। सतयुग में सभी आत्मायें सुखी बन जाती हैं। बाकी सब शान्ती में रहती है। वाप आकर सुख और शान्ती की स्थापना करते हैं। कोई भी देह शरीर सुख शान्ती नहीं स्थापन करते हैं। यह आलौकिक कृत्य एक वाप के बिना और कोई कर नहीं सकते। सदगती वाता वा जीवन मुक्ति वाता देहधरी हो नहीं सकता। उनको विदेही विचित्र कहा जाता है। अवतरण गाया भी **है**। शिव, रात्री कहते हैं। निराकार की रात्री कैसे होती है कोई भी नहीं जानते। छोटी-2 कची तुर हाईस्ट पोजीशन वालोंको बैठ समझाती हो। कचों को केस्ट आफ टाइम नहीं करना चाहिये। कुन्नां ककु टाइम निकल सविस में लगाना चाहिये। पवित्र तोरहना ही है। **किस** क्या बात है। कोई पानी पर पैदल जाते हैं। तो पुरुधाथ करने से हो सकता है नां। परन्तु फायदा कुछ भी नहीं। यहाँ पर बहुत फायदा है। वाप समझा देते हैं इस याद में माया बहुत **किस** डालेगी। ज्ञान तो बहुत सहज है। हमने ऐसे 84 जन्म लिये है यह भी एक जैसे कि कहानी है। कुछ तकलीफ नहीं है। वाप जानते हैं भक्ति भाग में इन्होंने वाप से मिलने लिये बहुत धरवाये है। कहते भी है भगवान कोई नां कोई रूप में कब नां कब मिल जावेंगे। बातें बहुत सुनाने हैं **किस**। तुम किसीको कही भक्ति से दुगती होती है तो गुसे हो जावेंगे। ओ कहते हैं - भक्तों को भगवान आकर सदगती देते हैं। तो भक्ति से दुगती हुई नां। वाप **किस** बहुत समझाते हैं। ओ **किस** चित्र बनने वालों के लिये वावा डायरीशन देते रहते हैं। चित्र ऐसे युक्ति से रेगजिन कर वा **किस** पर बनाओ। जो रवाव नां हो। कोई को कनेक्ट दे दो। तो चित्र बन जावेंगे। वावा को तो तो चित्र बहुत चाहिये। सविस एकल कचे बहुत चाहिये। कचे मिडगैटस बन गये हैं। सविस में खड़े नहीं होते। कथन कहते कहते टाइम केस्ट नां करना चाहिये। कथनको उड़ा देना पड़ता है। अपना और बहुतों का जीवन बनाना है। आसुरों की जूजियों में अपने को पसाना नहीं है। अगर वो जीवन नहीं बनाते हैं तो हम **किस** उनके पीछे अपनी जीवन को गंवाये। गाली तो रवानी ही पड़ेगी। इसमें सब्त दिल बनना होता है। वहीयस सब्त दिल होते है। इसमें **किस** दिल चाहिये। हंस कलें इकठे बहुत **किस** रह सकते हैं। अपना जीवन तो बनाना है नां। अभी अजून सविस ही कहाँ हुई है। लखों **किस** बनने चाहिये। **किस** भी जरूर है। नहीं तो इतनी राजधानी **किस** स्थापन होगी। जितना हो सके सबको रहता चलने का **किस** करते रहो **किस** की लाठी बनो। ओम