

सभी सविंस के समचार में बिजी है। शिव जयन्ती भी आती है। कच्ची की दिल होती है रहम दिल बन कर कोई पर रहम करे। तो वो बाप से वसी लेंगे। अगर रहम दिल नहीं बनते, सविंस नहीं करते, तो वही नाट अपनी है। फिर उनको भी कदरों के साथ भिना देते हैं। सब सविंस में ही बिजी है। कोई चित्र बना रहे है कोई क्या कर रहे है। अब देहली में प्रदर्शनी हो रही है वो मास के लिये। वहा चार इटाल लिये है। रवचा तो होता है ना। बाप भी रक्का होते है। ऐसे पाँके पर चार क्यों और भी चार ले लेंगे तो अच्छा है। अच्छे शक के से करनी चाहिये। ऐसे समय रवचें से झुका नहीं है। देहली में तो सबसे जाहती सविंस करनी है। कच्चे जितनी सविंस करते है उतना ही बाप रक्का होते है। रवच का रवयाल नहीं किया जाता। कच्चों की उमंग रहनी चाहिये कि हम अपने लिये भी और भरत के लिये भी इस सविंस में लग जावे। भरत में ही इकराय्य स्थापन करना है ना। तो उमंग रहनी चाहिये। प्रदर्शनी में क्या-2 मुकामत सीगात दें? जैसे कि मेडलस बन रहे है। पिस आव भी अच्छे है। चित्र तो इनमें है। कोई को सीगात दें, प्रदर्शनी में विक भी सकते है। इन चित्रों से भी मनुष्य का जीवन हरि जसा बन सकता है। कच्चों में सविंस का उमंग, शक नहीं विचार सागर मथन नहीं करते। जैसे ब्रह्म का दारुण हुये पड़े है। बाप के दिल पर नहीं तो युवों की कतर में हो जाते है। कहा जाता है धर की नही को कोई पूछता ही नहीं। बाहर में रहने वाले कच्चों को कितना शक है। यहाँ भी सीजन में तो बहुत ही आते है। यहाँ भी प्रदर्शनी हो तो बहुत आकर लाभ प्राप्त करें। रक्की होती है ना। ऐसे मत समझो कि बाबा को सविंस का शक नहीं है। यहाँ तो सविंस है न नहीं वंहा तो बहुत आकर जानेंगे। बाबा को सविंस का शक है तब ही तो जाते है ना। ऐसे नहीं कि बाबू धुपाने या मित्र सम्बन्धियों आव को मिलने जाते है। नहीं कच्चों को रिपेक्षा करने जाते है। बाप समझाते है यह समय हही है सविंस करने का। किसीको भी जो दान देने का। उसमें से भी माताओं को और कुमारियों को तो बहुत ही रक्का होना चाहिये। कयाजों पर तो सबसे ही जाहती रेपामसीकुटी है। कयाजों को तो कोई कषन नहीं है। उनको तो सविंस के लिये उछलना चाहिये। फैशन आव भी नहीं करना है। फैशन वाले कपड़े भी पहनते है ततो देहअभिमान आ जाता है। फैशन वाली कयाजों का कव संग भी नह नहीं करना चाहिये। हर समय वुषी में यही रवयाल रहे कि दूसरी का कयाण कीसे करें। शिव की पूजा करते है बाबा रक्का होते है? एक तरफ तो उसपर फूल चढ़ाते है पूजा करते है। दूसरी तरफ गाली दे देते है। यह कोई को भी पता नहीं कि शिव बाबा और उंच ते उंच से वसी देते है। तुम्हारे में से भी नहकवार समझते है। आधा कसप से बिछड़े हुये हो। काम चिक्का पर चट-2 सड़ में हो। कुत्ते=भी=कुत्ते=अध्व ब्रह्म=ई=काँ। इनको कहा ही जाता है कधी कुत्ते। जो जाहती कुतरियाँ पिछड़ी बदके रवाते है। कुत्ते और कुतरियाँ कहा जाता है ना। इसलिये नाम ही है वैशाल्य। कितना कहा नाम है। वैहद का बाप बैठ समझाते है। इस समय को ही कहा जाता है विद्या वीतरणी नहीं। बाप काश्य से शिवस्य बनाते है। बाप आते है तुमको याद गे=गाडेजू बनाने। कोई भी अवगुण हो तो उनको निकालना चाहिये। कुत्ते की पूछ भिसल नहीं बनना चाहिये। कुत्ते का पूछ कव सीया ही नहीं होता। देहअभिमान का भी पूछ है, क्रोध का भी पूछ है। यह कड़े पूछे है। मोह भी जैसे किपूछ है। टूटती ही नहीं। शिव बाबा से प्रीत रखते ही नहीं। तमुको तो बहुत लवहोना चाहिये। सतयुग में भी तो सब है ना आपस में। तुम ब्राह्मणों का तो और ही जास्य होना चाहिये। ब्रह्मा भुववुशावली ब्राह्मण तो देव आँ से भी उंच है। एक वी को डहारा नहीं है। कोई आदत नहीं भिटती है तो समझो कुत्ते का पूछ है। कितना भी ज्ञान योग की नड़ी में डालो तो भी क्रोध नहीं छोड़ते है तो समझा जाता है इनकी तकदीर ही ऐसी है। तुम्हारी रेय आर्बेक्ट है ही फूल बनना देवताई गुण धरम करना। मुरव से पत्थर निकलते है तो पत्थर नाथ पत्थर नाथिनी बन जाते है। रत्न निकलते है तो पत्थर नाथ पत्थर नाथिनी बन जाते है। अछा ओम है जो पत्थर नाथ नाथिनी कहा जाता है। अपना जाच करनी चाहिये हम फूल बन रक्का को देते है कही