

वाप नै कर्चों को अपना परिचय दिया। सबको तो नहीं देंगे। फिर कर्चों को वाप का परिचय देना है। वाप का परिचय कोई डिफिकल्ट नहीं है। उनका नाम ही है परमात्मा शिव। गाया भी जाता है शिव परमात्मा नमः शंकर परमात्मा नमः वां किष्णु परमात्मायै नमः नहीं कहा जाता। शिव परमात्मायै नमः कहा जाता है। तो प्रियसिंता शिव नमः हो गया। पिता अक्षर डालने से कर्चों तो है ही सब एक वाप के। यह हुआ परिचय फिर सम्झाना चाहिये वाप नई दुनिया रचते हैं। उसमें होता है लन, क्व राज्य। वाप आकर राजयोग सिरवाते हैं। कोकर भारत में जब जन्म लेते हैं तो वाप नई दुनिया की स्थापना पुरानी दुनिया का विनशा कराते हैं। राजयोग शिव परमात्मा ही सिरवाते हैं। भगवान एक ही हैं। वो निराकर हैं। कृष्ण मनुष्य हैं। जरूर श्रीकृष्ण की आत्मा नै आगे जन्म में वाप से राजयोग सीख वसी पाया होगा। नोट करना चाहिये और फिर ऐसे ही लिखाना चाहिये। अब वो ही समय है ना। महाभारत का समय है। वाप राजयोग सिखा रहे हैं ब्रह्मा देवरा। ब्रह्मा भुवकंशाखली जरूर शुरू में होते चाहिये। पहले ब्राह्मण फिर हैं देवतायें। यह सब ब्रह्मा कुमार कुमारियाँ कहलाते हैं। अब राज्य भाग दें रहे हैं तब तो हम कहते हैं ना। अच्छी रीती वाप और रचना का परिचय देना है। वाप का परिचय कच्चे ही दे सकते हैं। ऐसे-2 बिना विचार सागर मथन कर सुक्तियाँ रचनी होती हैं। वाप का परिचय जरूर देना है। है भी सब का वाप, ब्राह्मण ही सब = वाप का परिचय दे सकते हैं। ब्रह्मा है एक शिव बाबा का कच्चा। प्रजापिता तो यहाँ है ना। ब्रह्मा देवरा ही रचना रचते हैं। प्रजापिता भी ब्रह्मा को ही कहा जाता है। किष्णु वां शंकर को प्रजापिता नहीं कहा जाता तो ऐसे -2 सम्झाना चाहिये। मन्दिरों में गंगा घाट पर भी सम्झा सकते हैं। सदगती दाता सब का एक ही वाप है। यह सब पुआइंटस वुथी में धारण करो। नोट रखने अच्छे हैं। पक्के-2 याद कर देना चाहिये तो सम्झाने में भी सहज होगा। बड़ी-2 सम्झाने की होना नै बहुत खुशी होगी। सविस किना तो उन्नती को पा नहीं सकते। बहुतों का आप समान बनने से मीतवा उंच होगा। पास विथ आनर होना चाहिये। औम 23-1-1967: रात्री कास:—भगवान को वाप तो सब सम्झाते हैं। अंग्रेजी में भी कहते हैं गाड फादर। अब क कोई से पूछा जाय कि गाड फादर को जानते हो? जब कहा जाता है गाडफादर तो जरूर वाप और वाप के वसी को जानते होंगे। फिर नेती-2 कह ही कैसे सकते हैं। गाड फादर तो सबका फादर ठहरा ना। वो है रचता नई दुनिया का। नई दुनिया है सतयुग पुरानी दुनिया है नैक। कितनी सहज बात है। इसको स्वर्ग तो कोई नहीं कहेंगे। इसको कहा ही जाता है पुरानी दुनिया कलियुग। सम्झाना चाहिये कि जब गाड फादर कहते हो तो तो सतयुग का वसी भिलना चाहिये। जरूर भिला होगा, परन्तु ऐसी सहज बात भी कोई सम्झ नहीं सकते। स्वर्ग कव था यह किसीको पता नहीं पड़ता है। यह भी जानते हैं लन, स्वर्ग के बालिक थे जरूर। इनको दादशाही वाप से भिली होगी। अच्छा गाड फादर रहते कहां हैं? कहेंगे परमेश्वर में। तो जरूर तुम कच्चे भी वहाँ के रहने वाले होंगे। मनुष्यों की आसुरी वुथी होने का कारण ऐसे-2 सम्झ विचार उनके चलते ही नहीं है। वाप कितना सहज करके बताते हैं। अभी तो कर्चों को बालिम हुआ कि कोकर हम शिव बाबा का वसी ब्रह्मा देवरा ले रहे हैं। यह जो वैठा हुआ है वो है साधारण तन। प्रजापिता कोई साधारण थोड़े-ई होंगे। वो तो ऐसे हुये जैसे कि शिव बाबा। शिव बाबा की सब आत्मायें सन्तान। प्रजापिता ब्रह्मा के भी सब कच्चे। तो साधारण जरूर और है जो प्रजापिता ब्रह्मा नहीं है। यह साधारण था ना। वो प्रजापिता नहीं था। पत्थर वुथी होने का कारण कोई सम्झते नहीं है। अभी तुम सम्झते ही कोकर भरत स्वर्ग था। जरूर वाप नै उनको वसी दिया होगा। शास्त्रों में आसु बड़ी-2 लगा दी है। तुम कच्चे जानते हो यह दादा भी राजयोग सीख रहे हैं और कृष्ण बनने वाले हैं। वो ही श्रीकृष्ण की आत्मा 84 जन्मों के बाद यह वैठी है। इनको ही कहा जाता है सांवर गाँव का छेरा। कृष्ण तो हो नहीं सकते। वाकी उनकी आत्मा तो है ना। गाते भी हैं सांवर गाँव का छेरा। कृष्ण को कैसे कह सकते हैं। वो तो विश्व का बालिक उनको हम किस

हिसाब से कह सकते हैं गांधी का छोटा मकान चुना कर खाने वाला। अब कितने सज्जनदार बन गये हो। सारे विश्व के आदमियों अन्त को जान रहे हो। सारी विश्व वृषी में खड़ी है। सारे शाब्द की आदमियों अन्त का नालेज वृषी में है। बाप कहते हैं मुझे और मेरी रचना को जानने से तुम सारे विश्व के भालिक बन सकते हो। फूल बात है आत्मा जो पतित है वो पावनजर्र हीनी चाहिये। नालेज तो कही डीप चीप है। उस नालेज में तो बहुत रक्चा है इसमें कोई रक्चा नहीं। सिर्फ येनत है तो बाप को याद करने में। पावन जब तक नां जनेंगे तो पावन दुनिया का भालिक कैसे जनेंगे। याद के लिये बाबा कितना सज्जनदार है। अगर तुम लौकिक बाप को याद करते थे अब तुम लौकिक के होते परलौकिक को याद करो। कर सकते हो। वेहद के परलौकिक बाप को और कोई नहीं जानते। बाप सत है चेतन है ज्ञान का सागर है। शरीर तो बड़ पांच तत्वों का बना हुआ है। आत्मा तो आत्मा है। किस से बना हुआ है कुछ कह नहीं सकेंगे? आत्मा तो अनादी अविनाशी है। कितनी छोटी आत्मा शुकुटी के बीच में रह कर कितना पिटि जगाती है। यह सब बातें हैं नहीं। शास्त्रों में तो है नहीं। तुम कर्चों को अपने को आत्मा समझ कर बाप को भी ऐसे ही याद करना है। किवी में कितना ज्ञान है। बीज छोटा होता है ना। सरसों का दाना अथवा खसरखस कितनी छोटी होती है। तुम कर्चों को बाप कितना सहज बताते हैं। बाप कहते हैं तुम भी आत्मा में भी आता हूँ। मैं सुप्रीम हूँ। मुझे परम-आत्मा कहते हैं। और कोई अनुभूति नहीं जिसकी वृषी में शाब्द का ज्ञान हो। इसको कहा ही जाता है सहज याद बाप और वसे की। वेवीज तो नहीं हो कहे हो समझते हो। फिर भी माया भुला देती है। बाप और वसे की रक्शी में रहने नहीं देती है। तुम कच्चे सम्मुख सुनते हो। जैसे बाप नालेज फूल वैसे ही हम भी नालेज फूल। तुम्हारे और बाप में फर्क ही क्या है? वो बाप की आत्मा नालेज फूल पूण पवित्र है। तुम पवित्र बमने लिये पुरुषार्थ कर रहे हो। अब 84वां चक्र पूरा होता है। अब चलना है फर। नाटक पूरा हुआ। तुम इसी रक्शी में रहो तो भी कितना अच्छा है। आपस में भी थकी बातें करते रहो। कोई बाकी इरमुई जंगमुई बातों में जहती नहीं। फर में तो ऐसा साथ मिल नां सके। वृषी में आता है यह विचारे बगुले है। कुनही जानते। जैसे बहुत पढ़ा हुआ अनुभूति एक स्क्रवेती बाड़ी करने वाले अनुभूति के लिये कहेंगे विचारा... अब तुम समझते हो यह विचारी प्राइमिस्टर आदमियों है। पहले नमकवाले लव्ज में भी यह नालेज तो इनमें हो सकती है। ऐसे-2 अपने साथ बातें करने से बहुत सुख मिलता है। सैर रोनांच खड़े हो जाते हैं। बाप कहते हैं ये सब कर्चों को रावप राज्य से, दुख से छुड़ाने आया हूँ। बाप आपे ही है कर्चों को सुख देने लिये। कित रक्शी होती है। इनकी आत्मा भी पहती है मुझे भी बहुत रक्शी होती है। अकेला कच्चा हूँ ब्रह्मा। यह सब वसी बाप से ले रहे हैं। ये भी बाप से ले रहे हैं। बाबा इनको पढ़ाते हैं तो ये भी पढ़ता हूँ। कितना बड़ है। अच्छी तरह अत्रमुखी हो कर रहें तो कितनी रक्शी हो। सम्मुख रहने से रेंफिश अच्छे होते हैं। कहीं भी जावेंगे तो कहेंगे बाप बाबा अरहे हैं जिनसे ही हम वसे के भालिक बनते हैं। मोट सिम्पल है। बाबा के तूपान तो आवेंगे। यह याद इशाई रहे वो अकथ अन्त में होगी। अभी पूरा पुरुषार्थ हुआ नहीं है। अभी पढ़ना है फिर हम मृत्यु लोक से अमर लोक में ट्रांसफर हो जावेंगे। अमर लोक से मृत्युलोक, मृत्यु लोक से अमर लोक यह चक्र है। यह कर्चों को सज्जन में रहे तो अतिइन्द्रस सुख की महसूसता हो। डोज ऐसा है जो इसका नशा एकदम चढ़ जाना चाहिये। यह अविनाशी ज्ञान का डोज एक ही जन्म में मिलता है। इनको रुहानी ज्ञान कहा जाता है। गाथा भी जाता है अनुभूति से देवता किसे करत नां लागी वर। चढ़ती कला में कितना धेखा सभ्य लगता है। उतरती में कितना सभ्य लगता है। तमो से इतोप्रधान बनने में बहुत येनत लगती है