

क्यों को ज्ञानी तू आत्मज्ञ बनने के लिये ऐसे-2 जो गीत है वो सनवा कर फिर उसका अधि कराना चाहिये।  
तो वापसी खुलेंगी। मालूम पड़ेगा कहां तक इनको सूटी के आद मध्य अंत का ज्ञान याद है। तुम क्यों  
की वृषी में तो ऊपर से लेकर मूल वतन-सुक्ष्म वतन स्थूल वतन के आद मध्य अंत का सारा ज्ञान चमकता  
है। वाप के पास भी सही ज्ञान है। जो सुनाते है। यह है क्लिकुल नया ज्ञान। शूल शस्त्र आद में नाम  
है परन्तु नाम <sup>नाम</sup> लेने से अटक पड़ेंगे। ड्रिक्ट करने लग पड़ेंगे। यहां तो वाप क्लिकुल सिम्पल समझाते है।  
भगवानोवद्वय मुझे याद करो। मैं ही पतित पावन हूँ। कब भी कृष्ण वा किष्णु शंकर आद की पतित पावन नहीं  
कहेंगे। सुक्ष्म वतन वासियों को भी तुम पतित पावन नहीं कहते हो तो स्थूल वतन का कोई मनुष्य पतित  
पावन कैसे हो सकता है। यह ज्ञान भी तुम्हारी ही वृषी में है। शास्त्रों की कुरी जरूरी आरग्यू करनी ठीक  
नहीं है। बहुत वाद-विवाद हो जाता है। एक वोकों लाठियां मार कर लड़ पड़ते है। तुमको तो बहुत सहज  
समझना जाता है। शास्त्रों की बातों में टूंच नहीं जाना है। मूल बात है ही आत्म अभिमानि बनने की।  
अपने को आत्मा समझना है और वाप को याद करना है। यह श्रीमत है मुख्य है वाकी है ड्रिटेल। बीज  
किटना छोटा होता है। वाकी झाड़ का है क्लिंतर। जैसे बीज में सारा ज्ञान समाया हुआ है वैसे यह सारा  
ज्ञान भी बीज में समाया हुआ है। तुम्हारी वृषी में बीज और झाड़ दोनों आ गये है। जिस प्रकार तुम जानते  
हो। जो कोई समझना सके। झाड़ की आयु ही लम्बी लिख दी है। वाप बैठ समझाते है बीज वा झाड़ वा  
हामा चक्र का पूरा राज। तुम हो स्वर्शनचक्रधारी। कोई नया आवे और वाप महिमा करें कि स्वर्शनचक्रधारी  
क्यों को कोई समझ ना सके। वो तो अपने को कचा ही नहीं समझते है। यह वाप भी गुप्त है। तो नलैज  
भी गुप्त है। वसी भी गुप्त है। नया कोई यह सुन कर यूँ पड़ेंगे। इसलिये पहले 7 दिन की भठी में बिठाया  
जाता है। यह 7 रोज भागवत, वा रामायण आद रखा है। वास्तव में यह इस समय 7 दिन की भठी में  
रखा जाता है। तो वृषी में जो भी सारा फिचरा है वो लिक्ले और वाप से वृषी योग लग जावे। यहां सब  
है रोणी। सतयुग में यह रोग होते नहीं। यह आधा रूप का रोग है। यह 5 विकार ही मनुष्यों को देवो दुख  
देते है। इससे ही मनुष्य पिमार हो पड़ते है। यह 5 विकारों का रोग बड़ा भारी है। वहां यह होता नहीं।  
वहां तुम देही अभिमानि रहते हो। पहले जानते हो हय आत्मा एक शरीर छोड़ दूसरा लेते है। पहले से ही  
सह हो जाता है। अकल मृत्यु कवी होती नहीं। तुमको काल पर जीत पहनाई जाती है। कल-2 महाकल  
कहते है ना। महाकल का भी मन्दिर हयता है। सिख लोगो का फिर अकाल तरवत होता है। वास्तव में  
अकाल तरवत यह है (भाया) जहां आत्मा विराजमान करती है। सवआत्माये इस अकाल तरवत पर वैठी है। यह  
डुकुटी है तरवत। आत्मा ~~स~~ इस तरवत पर बैठने वाली है। आत्मा अविनशी है। वाप को अपना तरवत  
तो है नहीं। वो आकर इनका यह तरवत लेते है। इस तरवत पर बैठ कर तुम क्यों को तरवत नशीन बनाते  
है। तुम जानते हो वो ताऊसी तरवत कैसा होगा। जिस पर यह लक्ष्मी नारायण विराजमान होते होंगे।  
ताऊसी तरवत तो गाया हुआ है ना। विचार करना है उनको भोला स नाथ भगवान क्यों कहा जाता है।  
कृष्ण को थोड़ेई भोलानाथ कहते है। भोला नाथ भगवान कहने से वृषी ऊपर चली जाती है। साधु स्त आद  
ऊंगली से इशारा भी ऐसे ही देते है एक उनको याद करो। यर्थाथ तो कोई जान नहीं सकते। अभी पतित  
पावन वाप रघुद आकर कहते है कि मुझे याद करो। तो तुम्हारे विकीध विनशा हो जावे। गिन्टी है। गीता में  
भी यह लगा हुआ है। परन्तु गीता का एक मिसाल निकालेंगे तो वो 10 निकलेंगे। इसलिये दरकर नहीं है।  
जो शास्त्र आद पड़े हुये है वो समझेंगे हय लड़ सकेंगे। तुम जो इन शास्त्रों आद को जानती ही नहीं हो  
उनको तो कभी नाम भी नहीं लेना चाहिये। सिर्फ वोकों भगवान कहते है मुझे अपने वाप को याद करो।  
उन्हें ही पतित पावन कहा जाता है। गार्ते भी ऐसे ही है पतित पावन सैता राम। सन्यासी लोग भी जैहा  
तहां धूनी लगाए रहते है। ऐसे मतमान्तर वो बहुत है ना। तो यह गीत कितना सुन्दर है। ज्ञाना पज्ञान



याद करो और पवित्र करो। आगे पुरुष लोग कहते थे भगवान को तो घर में भी याद कर सकती हैं फिर मन्दिर आद में गटकने की ~~बजा~~ बजा करकर है। हम तुमको फोटो घर में दे देते हैं। यहाँ ही बैठ याद करो। यहाँ खाने क्यों जाते हो। ऐसे बहुत पुरुष लोग स्त्रीयों को जानने नहीं देते थे। चीज तो एक ही है। पूजा <sup>लगा</sup> करनी है और याद करना है। एक बार चीज देवी फिर मन्दिर में क्यों जाना चाहिये। वहाँ उनकी चित्र भी रखने की क्या करकार है। जब कि एक बार देव लिया। फिर तो ऐसे भी याद कर सकती है। कृष्ण का चित्र तो है ही मौर मुक्त परी। तुम कर्वाँ न साँ भी किया है। कैसे वहाँ जन्म होता है। वहाँ भी सख किया है। परन्तु तुम फोटो थोड़े ही निकल सकती हो। स्क्रीन कोई निकल ना सके। विद्य कूटी से सिर्फ देव ही सकते हैं। क्या नहीं सकते है। वो पेंट आद नहीं कर सकते भल होशियार पे-अर हो। साँ कर तो भी स्क्रीन फ्रीस निकल ना सके। तो वावा ने समझाया कोई से भी आरग्यु जाती मत करो। धोली तुमको पावन बनने से काम, और शान्ती मांगते हैं। शिव वावा को याद करो और पवित्र करो। पवित्र अर्थात् फिर यहाँ रह ना सके। वो चली जायेगी वापस। शिव वावा बिना और कोई पवित्र बना नहीं सकते तुम कचे जानते हो यह सारी स्टेज है। इस पर नाटक होता है। सारे स्टेज पर जमी रावण का राज्य है। सारे समुद्र पर सृष्टी खड़ी है। यह वेहद की बात है। वो है हद की। यह है वेहद की बात। जिस पर आधा रूप देवीराज्य आधा रूप आसुरी राज्य होता है। यो खड़े तो अलग-2 है। परन्तु यह है सारे वेहद की बात। तुम जानते हो हम गंगा जमना के भीठे पानी पर ही होंगे। समुद्र आद पर जाने की करकार नहीं रहती। यह जो गाँधी धाम की तरफ दवारका विवारी है वो कोई समुद्र के बीच में होती नहीं है। दवारका कोई दूसरी चीज नहीं है। तुम कर्वाँ ने सब साँ किया है। शुरू में यह संकेती और गुलजार यह बहुत साँ करती थी। इन्होंने कहे पाटि बजाये है। क्यों कि भटी में इनको बहलाना था। तो साँ से बहुत बहलें है। वावा कहते हैं फिर पिछाड़ी में कचे बहुत बहलेंगे। वो पाटि फिर और है। गीत भी है ना हमने जो देवा वो तुमने ना देवा। तुम जन्मी-2 साँ करते रहोगे। जैसे परी के दिन नजदीक होते है तो पता पड़ जाता है कि हम कितने पास से पास होंगे। तुम्हारी भी पढ़ाई है अभी तुम जैसे कि नालेज फुल होठे हो। सब फुल तो नहीं होते है। स्कूल में हमेशा नकल होते है। यह भी नालेज है। मूल, सुख, रसूल तोनों ही लीकों का तुमको ज्ञान है। इस सृष्टी केकड़ को तुम कचे जानते हो। यह फिरता रहता है। सुख और मूल वतन में चक्र नहीं होता है। चक्र यहाँ है। सतयुग त्रेता... यहाँ होंगे है। नया चक्र थोड़े ही बन सकेगा। यह सतयुग त्रेता... चक्र फिरता ही रहता है। सभी आत्मायें अविनशी है। हर एक पुनर्जन्म लेते रहते है। वृद्धि होती रहती है। यह सब बातें तुम्हारी दुषी में है। 500 करोड़ आत्मायें है। कम जहती कुछ भी नहीं हो सकते। कितना सहज ज्ञान तुमको समझाया जाता है। बीज और झड़ू। पहले फिर डार टार और टारियाँ फिले थोड़े ही बैठ गिनेंगे। डिटेल् नहीं समझ सकते तो अच्छा बीज और झड़ू को याद करो। वाप को नालेज फुल कहते है ना। कौनसी नालेज है यह कोई भी नहीं जानते। नालेज फुल अर्थात् जानीजाननहर। सबके दिलों को जानने वाला। फिर रसाती कह ना सके कि सबके दिलों में भगवान है। सबके दिलों को जानने वाला वो तो एक अलग हो गया ना। सबमें भगवान हो फिर तो जानने की बात नहीं ठहरती। वाप कहते है तुमको जो नालेज दी है वो और कोई समझा ना सके तुम्हारी है वेहद की डसायें कोई पर सुकृपत की, कोई पर राई की डसा देठती है तो चंडाल आद जाकर बनेंगे। यह है वेहद की डसा। वो हद की। वेहद का वाप वेहद की बातें सुनाते है वेहद का बसी देते है। तो कर्वाँ को कितना खुश होना चाहिये। हमने अनेके बार वादशाही ली और मँवाई है। यह तो क्लिफ्ट पक्की बात है। नखिंग बने= न्यू। तब सदेव हथित रह सबमें। नहीं तो मायु बुटक रिक्ताती रहेगी। अच्छा जी कर्वाँ को याद प्यार भात-पिता वाप दादा का (वाकी रिक्ता फिर देवीवयेगा)