

कच्चे किनके सामने बैठे है। बुधी में जरूर चलता होगा कि हम पतित पावन सब का सदगति दाता
 अपने वेहद केवाप के सामने बैठे है। भल ब्रह्मा के तन में है तो भी याद उनके छे करना है। मनुष्य
 कोई सब की सदगति न ही कर सकते है। मनुष्य को पतित पावन नहीं कहा जा सकता है। कचो को
 अपने को आत्मा समझना पडे। हम सभी आत्माओ का वाप दो हे। वो वाप हमको स्वर्ग का घालिक बना
 रहे है। यह वचो को जानना चाणिय और खुशी भी होनी चाणिये। यह भी कच्चे जानते है हम नकवासी से
 स्वर्ग वीसी बन रहे है। बहुत सहज रहता मिल रहा है। सिर्फ याद करना है। और अपने में देवी गुण धरन
 करते है। अपने ही जांच रखनी है। नारद का भी भिसाल हैना। यह सब भिसाल ज्ञान के सागर वाप ने ही
 दिये है। जो भी सन्यासी आद भिसाल देते है वो सब वाप के ही दिये हुये है। भक्ति भाग में सिर्फ कचछुये
 को भ्रमरी कर्षण का सिर्फ भिसाल देते है परन्तु कुछ भी कर नहीं सकते है। वाप के दिये हुये वृष्टान्त भक्ति
 भाग में फिर रिपीट करते है। भक्ति भाग है ही पराटकाल। इस समय जो -2 प्रकटीकृत में होता है उनका भिन्न
 गायन होता है। भल देवताओं का जन्म दिन ^{अथवा} भगवान का जन्मदिन मनाते है। परन्तु जानते कुछ
 भी नहीं है। अभी तुम कच्चे समझ गये हो। वाप से शिक्षा से लेकर पतित पावन भी बन जाते हो। पतितो
 को पावन बनने का रास्ता बताते रहते हो। यह है तुम्हारी मुख्य रुहानी सर्विस। पहले-2 कोई को भी आत्मा
 का ज्ञान देना है। तुम आत्मा हो। आत्मा का भी किसीको पता नहीं है। एक छोटी सी कूद से कितना
 बड़ा शरीर बनता है। जैसे इतने छोटे बीज से झाड़ू कितना बड़ा निकलता है। आत्मा तो अविनशी
 है। जब समय होता है आत्मा आकर शरीर में प्रवेश करती है। तो अपने को वर-2 आत्मा ही समझना है।
 म्हु आत्मा का वाप परमपिता परमात्मा है। यह अगर ठीक रीती बुधी में धर्म करो। फिर यह भी तुम
 जानते हो कि वो ही परमपिता भी है। परमटीकर भी है। यह भी हर हम बचो को याद रहना चाहिये।
 यह भूलना नहीं चाहिये। तुम जानते हो कि अब वापस जाना है। विनशा सामने खड़ा है। सतयुग में
 देवी परखार बहुत छोटा होता है। कतयुग में तो कितने छेर मनुष्य है। अनेक धर्म अनेक मते हैं।
 सतयुग में तो यह कुछ भी नहीं होता है। कच्चा को सारा दिन बुधी में यही बातें प्रगानी चाहिये। यह
 पढाई है ना। उस में कतो कितने किताब आद होते है। हर एक क्लास में नये-2 किताब खरीदने पड़ते
 है। यहां पर तो कोई भी किताब वॉ शास्त्रों आद की बात नहीं है। इसमें तो एक ही बात एक ही पढाई
 है। यह चित्र आद भी छपवाते है तो कचो आद को समझाने लिये। बाकी यह कोई रहने नहीं है। जिनका
 राज्य होता है उनका अपनी ही पढाई अपनी ही भाषा चलती है। यहां ब्रिटिश गवर्नमेंट का राज्य था
 तो गज, वजन, आद दूसरे थे। अभी तो मीटर किलो आद का-2 कहते रीते है। प्रजा का प्रजा पर राज्य
 है तो सब कुछ बदलता जाता है। आगे स्टैम में भी राजा रानी के दिना और कोई का पोटो नहीं डालते
 थे। आजकल तो देवोभक्त जो होकर गये है उनके भी स्टैम बनाते रहते है। दिन प्रति दिन अपनी-2
 स्टैमस बनाते जाते है। तुम=कि=कि धनी धनी कोई एक तो है तो है नहीं। इन ल-न का राज्य होगा
 तो चित्र भी एक ही महाराजा महारानी का होगा। रैस नहीं कि जो पढत होकर गये है उनके लाखों वर्ष
 हुये तो भिट गये है नहीं। पुराने ते पुराने राजा लोग जिन के चित्र भी विकते है। कृष्ण का चित्र बहुत बिल
 से लगता है। क्योंकि शिव बाबा के वाद है यह। सूक्ष्म बदन से तो तुम्हारा कौशल ही नहीं है। यह सभी
 बातें तुम कच्चे धारन कर रहे हो ओरों को रस्ता बताने लिये। यह है बिलकुल नई बात नई पढाई।
 तुमने ही यह सुनी थी और पद पाया था और कोई नहीं जानते है। तुम्हो राजयोग परमपिता परमात्मा
 सिखा रह है। यीभात की लडाई भी प्रशस्त है। कृष्ण होता है सो तो आगे चल कर देंगे। कोई क्या
 कहते है कोई क्या कहते है। बिनाबते है कि स्टार गिरेगा तो 100 फुट समुन्द्र उछल जावेगा। फिर तो सब
 रकड ही डब जावेंगे। दिन प्रति दिन मनुष्यों को टच होता जाता है। कहते भी हैं की बिल्ड न्वार लग जाते

स्वर्ग में कोई गन्दी चीज होती नहीं है भी सेस ही की हाथ पांव अक्षवप कपड़े आद भेले होते ही।
 देवताओं की कितनी सुंदर पहरावश है। कितने पईट क्लास कपड़े होंगे घोरने की भी दरकर नहीं है। इनको
 देव कर कितनी रक्षुी होनी चाहिये। आत्मा जानती है कि भविष्य में 21 ज्यो तक हम यह करेंगे। वस।
 देवते ही रहना चाहिये। यह चित्र(ल-न) सबके पास होना चाहिये। इसमें बहुत रक्षुी चाहिये। हमको
 वावा यह क्नाते है। ऐस वावा के प्रथ कचे फिर रोते है। हमको कोई पिक्र थोडेई होना चाहिये। देवताओं
 के मन्दिर में जाकर भाँभा करते है सर्वगुण समन्न... अचतम केवम... कितेन नाम बोलते जाते है।
 यह सब शास्त्रो में ही लिखा हुआ जो कि याद करते है। शास्त्रो में किसने लिखा? व्यास ने। यहां कोई
 नये-2 भी क्नाते रहते है। गर्थ आगे तो बहुत छोटा था हाथ का लिखा हुआ था। अभी तो कितना बडा
 क्ना दिया है। जरूर सैडीशन किया हुआ होगा! अब गुरु नानक क्या आकर ज्ञान देंगे। वो तो आते ही है र्थम
 की स्थापना करने। ज्ञान देने वाला तो एक ही है। गुरु नानक का ग्रथ पढ़ने से क्या होगा? कुछ भी नहीं।
 सद्गति हो नहीं सकती है। तो फिर उनको गुरु भी नहीं कहा जावे। क्राईस्ट भी आते ही है सिर्फ र्थम
 स्थापन करने लिये। जब सब आ जाते है तो फिर वापस जावेंगे। घर भेजने वाला कौन? क्या क्राईस्ट है?
 न ही। वो तो तमोप्रधान अवस्था में है। सतोप्रधान सतो रजो तमो। इस समय सभी तमोप्रधान है।
 सबका विनाश होना है। इस समय सभी की जड़नी भूत अवस्था है। पुनर्जन्म लेते-2 सब र्थम वाले इस समय
 तमोप्रधान आकर बने है। फिर जरूर चक्र फिरना चाहिये। पहले नया र्थम चक्र हिय जो कि सतयुग में था।
 वाप ही आकर आदी सनातन देवी देवता र्थम की स्थापना करते है। फिर विनाश भी होना है। स्थापना
 करके विनाश फिर पालना। सतयुग में तो एक ही र्थम होगा। यह सादादाशत आती है नां। सारा चक्र साद
 करना है। अभी हम 84 का चक्र पुरा करके वापस घर जाते है। तुम बोलते चालते स्वदेशनचक्रधारी हो। वो
 फिर कहते है कि कृष्ण की स्वदेशनचक्र था। उनसे ही सबको मारा। अक्सर वक्सुर आद केचित्र भी दिखाये
 है। परन्तु ऐसी तो कोई बात ही नहीं है। स्वदेशनचक्र से पाप कटते है। आसुरी पना खत्म होता है।
 देवताओं और असुरों की लडाई तो हो नहीं सकती है। असुर है कलयुग में देवतोय है सतयुग में। बीच में
 है संगम युग 2 शास्त्र है कि सभी भक्ति मार्ग के। ज्ञान का नाम निशान नहीं है। ज्ञान सागर एक ही वाप
 है सबके लिये। सिवाय वाप के कोई भी आत्मा फ्योर का कुर्र वापस जा ही नहीं सकती है। पटि जरूर
 बजाना है। तो अब अग्ने 84 के चक्र को भी याद करना है। अभी सतयुगी नये जन्म में जाते है। ऐसा
 जन्म फिर कब नहीं मिलता है। शिव वावा फिर ब्रहमा वावा लौकिक परलौकिक ओर फिर यह है आलौकिक
 वावा। इस समय की ही बात है। इन आलौकिक कहा जाता है। तुम दूचे इस शिव वावा को ही याद
 करतेहो ब्रहमा को नहीं। भल ब्रहमा की मन्दिर में जाकर पूजा करते है। वो भी तब पूजते है जब कि सूक्ष्म
 में अव्यक्त रूत है। यह शक्तिधारी पूजा के लायक नहीं है। यह तो मनुष्य है नां। मनुष्य की पूजा नहीं होती
 है। ब्रहमा को दाढी दिखाते है। वि मूर्ती के चित्र में कव भी तीनों को नहीं दिखाते है। कब फिर
 ब्रहमा को दाढी दिखाते है कि पता पडे यह कहां का है। देवताओं को दाढी होती नहीं है। यह सब
 वाते कचे को सभ्ना दी है। तुम्हारा नाम वाला है। इस लिय तुम्हारा मन्दिर भी बना हुआ है। सोमनाथ
 का मन्दिर कितना उंच ते उंच है। सोमस मिलाया फिर क्या हुआ। वो फिर फर यह दिलवाला मन्दिर
 देवो। ज्जुम=म मन्दिर हू-वहू यादगार का क्ना हुआ है। नीचे तुम तपस्या कर रेह हो। ऊपर में स्वर्ग
 है। मनुष्य समझते है कि स्वर्ग कहीं में ऊपर में है। मन्दिर में भी नीचे स्वर्ग कैसे क्नावे। तो ऊपर छत
 में बना दिया है। क्नाने वाले कोई समझते है नहीं है। वडे-2 करोडपति भी है। उनको अहमदाबाद में
 वडी क्नेटी यां है। उनको पकडना चाहिये। दिलवाला मन्दिर पर जो तुम्हार उकिताव क्ना हुआ है वो उनको
 देना चाहिये। बोली आकर सभ्ना हम आप को दिलवाला मन्दिर की पूरी सभ्ना नीं देंगे। ओम