

औम शार्दूल

त्री कास

यह पाठ्यशाला है। पाठ्यशाला में स्टडेंट्स को कही भी लज्जा आती है व या? ऐसे तो कवि होता ही नहीं है। अनुभव सुनाना होता है कि 84 जन्मों का पटि यजा कर अब मिर बाबा पास और हेंदौ मिर पाठ्यशाला कर वापस ले जावेंगे। मिर स्वर्ग में आँख आकर हम सुन का पटि बजावेंगे। यह तो बहुत सज्जा है कि छप नाटक के रैवर्ट्स है। यहाँ पाठ्यशाला है अथवा वेहद की स्टैच है। वेहद की नालीज की तो सभी जानते हैं। इस वेहद की नालीज दो खेकड़ी भी नहीं जानता है। दो लिप्च वेहद व्यक्त तथा जीने तो जानते हैं। उंच ते ऊंच भगवान निराकार और हम आत्मों भी ब्रह्मभूतत्व में रहती है। सन्यासी कहते हैं ब्रह्मभूत तत्त्वान्। यह आकर्षण है न दो है ब्रह्मलैंक। जिसमें हम आत्मों पर रहते हैं। उसको ही स्वीट साईन्स लैम कहा जाता है। लैम हम आर्गाओं का फर। बाप राम को तो है कि पहली-2 आत्मों पर हो पर आकर छीटीजम का पर्फ उपयोग है। उनमें भी नम्बरवार आवेंगे यहाँ के पुरुष अनुसार। दुधी भी है नां का पहले डीटीजम था मिर ००५ इनेस ही मिर दुधी होते हैं। खनेक ईम होते हैं। खेण्डी में सभी चीनी-2 हैं। है तो सभी चीनी-2 ही नां है भी बोधी है। उनकी भी वैसे लडाई तगती रहती है। ग्रामा, ग्रीलान भी बोधी है। अपरा भी पूर्व के ही खरण दुधनी हो गई है। ड्रामा भी ही यह नंबर है। तां की वारक सम्भाते हैं कि मैं स्वना कैसे खता हूँ। पहले ग्राहण मिर देवता सूर्यविंशि ००० मिर आत्म है अपरा ही। बी लैग तो मिर कोप्पियों को ही पहले कर देते हैं। है पहले अर्जेलाको मिर बोधी। अगर पहले अपरा कहे तो भी क्या है। इस्यु नहीं अहना चाहिए। बहुत बाते जानेन की है। अपने ६० लैम के नां लागत हो तो दुसरे लैम में जाने की क्या दरकार है। शिवयन लैग तो दुसरे ईम की बात है नहीं सुनते हैं। मसलेगान लैग तो कुलन किना बात भी नहीं बहें। दुड़ी सुनेंगे। बाप अबर राम्बाते हैं मिर कहते हैं कि तिना सब चार्ट्स्को मिरकारी आँख और सज्जी ड्राइ भी शिनारा पकड़ दें। तुम तो कहीं पर भी जाओं तो कम्बर्ड कर के तो हो। बेलायन भी भी जाओं परतु दिप्पाया को रात रही रहा। लिपेटैटियनेन तो दर्द पर भी होते हो हैं। कोई राज्येन्द्र नहीं। बाबा भासा नहीं करते हैं। उहाँ भी जर्जी तो पछाई राध में हो ज्ञान से भी याद सहज है। एक ही देखिछ को यात है। पस्तु शिनार ही सहज रहता ही मिर डिप्पे-दंड भी है। इन मिर शिनार डिप्पीसाठ रहता है। रहज है। रहज ही वास-2 भाषा फुला देती है। औ? तुम भाषा पर जहाँ पाते हो इसिंसाठ है। इन देती है। गुणनरह

30: ७-67: -: रात्री कासः-००५ क्वों के पहले तो सक्ति में दिय बाबा शिंदी दी घना रहे हैं। १२-१३ दिन रु जरूरी-२ है। जिसमें हो गतिरा क मगवान और पत्तिन पावन की भी पुजाईटा है। जीढ़ी है, गौला है, जम कव भी कुँस्क कीं गयें क्या? कव भी जाती नहीं है। जिन्होंने दल १५८ पुरुषाधि किया है अर्जना भाष्य बनाया है उनकी तो जब भी जरूर लाना है। जप वित्तना दूरियों है। इसलिय ही मिर काते की तो कोई जात ही नहीं है २३०×५० के जौ विक्र है ऐसे-२ बाबा २विक्र अवधार है। बाबा लिखते हैं कि यह कलम कर रहा है। इन बाबा अपने मुख से कहे कि अदद को यह कलम नहीं है। बाबा जौर दे रहे हैं कि जरूरी-२ जिन कातों की सर्विस जन्दों को बधीं कैसे पाये। इसमें बहुत सर्विस हो सकती है। सारा ज्ञान इसी में आ जाता है। जनुर्य तो अब ही भी सम्भा जावेंगे। भाषणों तो भारत में बहुत ही है। अब मिर कर्ता तह समीय लिप्चारोंग। छम्बुर्यों। यो मिर अपनी जाती होंगे। मल्य तो इन विद्वें ही से सर्विंग होता है। गति-२ में भी जारी हो। यह पर भी राज्यराजी लैग। गति-२ पुर्व शिवलपर्वी भास्त्रा करने लगेंगे। जीढ़ी मिर ब्र, कु कु तो लिप्चे निरास-२ ही जाती रहती है। परत जारी कि

धर्म व्र, कु, कु, है ही कौन। नां कव सुना नां ही शास्त्र में पढ़ा है। सम्भाले नहीं है। प्रजापिता श्वर= ब्रह्म दवरा ही जो प्रभिता परात्मा रखना रखते हैं तो बु, कु, कु ही होंगे नां। पत्थर बुद्धी समझते ही नहीं है। शास्त्रों में लिखा है कि ब्रह्मा जै द्वैष भुजाये हजार भुजाये हैं सो बृथी होती रहती है। लाखों रोड़ी भुजाये हो जोड़ी। तो समझाने के लिये चित्र जरूर चाहिये। सीढ़ी के चब्र भी घ रहे हैं। इस पर अच्छी रीती समझा सकते हैं। भारत ही सतोषधान था। अब तमोषधान है। पिर सतोषधान बना है। इसके लिये ही बुलते हैं। गगां में पाठ्न होते नहीं हैं पिर भी पुकारते हैं कि पतित पाठ्न आओ। पतित से जो पाठ्न बनावे तो उन को ही गुरु कहा जाता है। गगां में जो इरी भी घोते हैं। तुङ्हारी आत्मा में रख दपड़ गई है वो तो धाद ही से झिलेकलती है। वाप कहते हैं कि मैं पतित पाठ्न हूं नांश्चित्त वन सीता रामतो गन्ध नाम लिया नां। पानी का नाम थोड़ई लिया है। पस्तु यह भक्ति ही तो ज्ञमज्ञभान्तर ही से चला आता है। शास्त्रों में तो इूठ ही लिखा है कि प्रलाना ज्योति च्योति गामा पा। आत्माये जाकर परमात्मा में लीन होती है। ऐस और नहीं रहते हैं पिर कि परमात्माये जाकर परमात्मा में लीन होता है। आत्माये लीन होगी। बहुत पुआईटस है नां। दूड़ी-2 भातोये तो इतना धारन नहीं कर सकती है। अहलयाये कुबजोय गतिकाये हैं नां। नां पढ़ी हुई है तो और के अछा है। इस सम्भय तो उस टाको भी दरकार नहीं है। जब सक चिठी लिख और नहीं देवे तो उस साथ तक छाटी कच्ची को नहीं रख सकते हैं। जिसनी नौकरी करने से तो इश्वरिय नौकरी करना अछा है। वाला भी सविस करने आते हैं। कई तो खेड़ीयां भी ऐसी हैं जो कि दिन बिना रह न ही सकती है। कैश्योय कितनी गन्दी होती है। उनका भी उंथर करना है नां। तुम कच्ची के वैश्याओं के पास भी भाषण करना पड़े। यह काम की राय ही कोई नहीं लिखती है। वैश्याओं की सविस करना चाहिये। इनकी जपायत होती है। उनमें से थोड़ी निकल और तो वहुत नामाचार हो जावे। वाप तो राय हो दग नां। अगर हमतह सविस करने लगता धावा है। फैलता देते हैं। कई-2 वैश्यालय हैं। इनकी भी ऐश्वर्ययेस्स होती है। उनको पकड दर सविस जरे और धहुते तो पवित्र बना र दिखावे तो कि तना नाम वाला हो जोवगा। वैड-2 वैश्यालय है। लौंग की लैंगों कि बु, कु, कु, रख्दु भी पवित्र रहती है पिर दुसरी को भी पवित्र बनाती है। सवेस अथम जूनी तो है वैश्याओं को। इन्हीं अरण ही भारत पर वैश्यालय नाम पड़ा है। पहले-2 तो अनन्ती हमजिस धा उदार रहा है। धावा के पास राय तो वहत भजते रहते हैं पस्तु नाम करने वाला भी ऐसी होना चाहिये नां। वैश्यालय तो जहां तहां पर होते ही हैं। पहले तो इनको ही उठाऊं जो कि आवाज भी ही 15-7 अच्छी-2 भातोये निकली पहले तो धह वाम करके दिखावें पिर वाद मैं गपेड़ और। लरकार भी कहो कि हम तो यह यह उंथर करिये और रहे हैं। वैश्याये प्रतह हैं तो वो ही संकार भी साथ मैं ले जाती है। गृहस्थीके पास ज्ञम लैकर पिर वैश्या ही बन जाती है। तुम समझाओं कि अब तो शिवालय में चलो। लैंगों कि रखाना हो रहे रखावें अछा तुम चलो तो सही तुम्हों रखाना भी मिलैगा। तुम इसी सविस में लग जाओ। हम तुम्हों शिवालय का मालिक बनाते हैं। कि तना नाम हो जोवगा। वहादु अच्छी-2 भातोये सविस करने लिये चाहिये। जो सविस में ही लग सकते हैं वो नाम भेज दै। पहले-2 आवाज ही देहली से होगा। वैड-2 इौसल वर्किंग भी वहां पर ही है। अधमों की सविस करनी चाहिये नां। साथ-2 मैं यह भी सविस करते रहो तो तुङ्हारा नाम वाला हो जोव। अभी केस आद करने तो राय के नहीं है। यह तो है वहत बड़ा वाम। सविस के लिये तो धावा बैठे ही है। पैसों की तो इसमें दरकार ही नहीं है। धावा के पास तो धहुत है। अनन्ता ही सा जीवन जाते हैं तो ऐस ही थोड़ई बनता है। तुम्हों तो 2। ज्ञैया लिये सुरव मिलनेदाला है। अब व अर्है है वाप से ले जाने लिये। सिर्प, लहते हैं कि पवित्र ज्ञैया। धावा राय देते हैं कि कौरिशा और के देरखो ना होगा। वैश्याओं को कव भी मेम्ब्रेन नहीं दिया गया है। धावा डॉरेहान ढैते हैं। साधा भूत आद रेसा धाम लू भी नहो सके। धावा कहते हैं कि। हत्ते तो धह वाम दरके दिखाओं पिर से निलों रखना। तो धावा धाम देसली और लैंगों की डस सार्वी रहे। लैंग रहे हैं। गहनाई