

सो बाबा... 19367

कच्चे जो प्रदीपनी का समाचार... वो सभी मुख्य सेंटरस वाली कैसे सुने उसका भी कोई प्रकथ होना चाहिये। जैसे बनारस की तरफ चला गाँव में प्रदीपनी की ओपनिंग शंकराचयि देवरा कराई गई। उनको कैसे समझाया है वो सभी कचों को समझाना सुनाना चाहिये। मुख्य-2 जो महारथी सर्विसकुल कचे है उनको कैसे पता पड़े सो राय निकालनी चाहिये। जो बाप के दिल पर चढ़े हुये सर्विसकुल कचे है उनको समाचार सुनाना चाहिये। तो उनको भी मालूम पड़े कि ऐस-2 लोग क्या कहते है। कैसे समझाना चाहिये। सर्विसकुल कचों को ही बिचार चलेगा कि प्रदीपनी की ओपनिंग किससे करावें। कैसी-2 पुजाइंटस सुनानी चाहिये। ऐस-2 मनुष्य (शंकराचयि) समझ गये तो कहेंगे कि यह नल्लेज तो बहुत ऊँच है। इनको पढ़ाने वाला कोई तीरवा ही दिरवाई देता है। भगवान पढ़ाते है यह तो वो भाँगेगी भी नहीं। तो जो अ-2 सेंटरस है उनको सुनाना चाहिये। या तो टेप में करना चाहिये शॉर्ट में। तो मुख्य सेंटरस वाली सुने। जहाँ अछो-2 आते है प्रदीपनी का उदघाटन करने उनको फिर क्या-2 समझाते है, जैसे गंगा नै शंकराचयि को समझाया है गंगा तो अछी ऐक्टर है गुप्ता जो भी अछा ऐक्टर है। जैसे मनोहर है चंद्र मणी है सभी तो दिल पर भी नहीं चढ़े हुये है ना। रुहानी सर्विस कुल ही बाप के दिल पर चढ़ते है। यों तो रफूल सर्विस भी है। परन्तु वावा का अटेंशन रुहानी सर्विस पर ही जावेगा ना। जो बहुतों का कयाण करते है। भूल कयाण तो हर एक बात में ही है। ब्रहमा भोजन बनाने में भी कयाण है। अगर योगयुक्त हो कर बनावें तो। ऐसे योगयुक्त ही तो फिर तो अण्डे में भी शान्ती हैं। याद की सात्रा पर ही तत्पर रहना है। जो कोई भी आवे तो झट उनको समझावें। यहाँ तो ऐस एक भी नहीं है। जो कि शंकराचयि को समझा सके। वावा समझ सकते है कि कौन सर्विसकुल कचे है कि जो समझा सकते है। उनको ही अस्स करके सर्विस पर कुलतें भी है। तो वाप भी वो ही सर्विस करने वाले कचे दिल पर चढ़े रहते है। वावा का पूरा अटेंशन सर्विस करने वाले ही कचों पर जाता है। यहाँ तो भूलें सम्भुव वाणी सुनते है परन्तु कुछ भी समझ नहीं सकते है। न ही धारनाहोती है। क्या कि देहीअभिमान की विमारी भी बहुत बड़ी है। आधा रूप की। इसको हटाने के लिये बहुत ही छोडे है जो कि पुरुषार्थ करते है। देहीअभिमानि बनने का। बहुतों से मेहनत होती ही नहीं है। वाप समझाते है देहीअभिमानि बनना है। देहीअभिमानि को आसुरी समर्पदास, देहीअभिमानि को ईश्वरिय समप्रदाय कहा जाता है। देहीअभिमानि कने वही मेहनत लगती है। भले कोई-2 चॉट भी भेजे देते है परन्तु वो भी पूरा नहीं। फिर भी वावा समझते है कि कुछ तो अटेंशन रहता है। देहीअभिमानि बनने का अटेंशन बहुतों का बहुत कम रहता है। देहीअभिमानि बड़े शक्ति होगी। वो इतनी जाती बात चीत नहीं करेगी। उनका वाप से ध्यर ऐसा होगा जो कि बात मत पछो। आर्या को इतनी रक्षुणी होनी चाहिये जो कि कब कोई मनुष्य को ना हो। इन ल-न को भी इतनी रक्षुणी नहीं रहती है क्षितनीतुमको अब है। रक्षुणी होती है ज्ञान में। इनको (ल-न) को तो ज्ञान है नहीं। ज्ञान तुम कचों को ही है जिनको कि भगवान पढ़ाते है। भगवान हमको पढ़ाते है यह नशा भी तुम्हारे में रेकर देकर को ही है। वो नशा ही तो सदा वाप की ही याद में रहे जिसको ही देहीअभिमानि कहा जाता है। वो नशा रहता नहीं है। याद में रहने वाले की चलन वही भीठी तथा सफल होती है। हम भगवान के कचे है। इसलिये ही गायन भी है कि अतिइन्द्रिय सुव गोपीपयी से पूछें जो देहीअभिमानि हो वाप को याद करते हो। याद बहुत कम करते है इसलिये ही शिव वावा के दिल पर नहीं चढ़ते है। शिव वावा के दिल पर नहीं है तो दादा के दिल पर भी नहीं चढ़ सकते है। उनके दिल पर होंगे तो जरूर उनके दिल पर भी होंगे ही। वाप हर एक को जानते है कचे रवुद भी समझते है कि हम क्या सर्विस करते है। सर्विस का शौक कचों में बहुत होना चाहिये। कोई-2 को सेंटर चलाने का भी शौक रहता है। कोई को फिर चित्र बनाने का शौक रहता है। वाप

वही अक्षर लिखने से ही...

क्यों

सुभाषितें सरसि नैपालि बिभारस भूष- जो याद भिरतें भूष अदरुदुन पर भूष तियार रति भूष - दादा सिन्धी भूष  
 बाप सिन्धी भूष - अरु भूल जाल भूष - अरु भूल जाल भूष - अरु भूल जाल भूष - अरु भूल जाल भूष

कहते हैं कि मुझे ज्ञानी तो आत्मा कब प्रिय है। जो कि वाप की याद में भी रहते हैं और सर्विस करने लिये भी वो तड़फते रहते हैं। कोई तो क्लिक ही सर्विस नहीं करते हैं। वाप का कहना भी नहीं मानते हैं। —  
 वाप तो जानते हैं ना कि कहां किसको सर्विस करनी चाहिये परन्तु देहअधिमन में आने कारण अपनी ही मत पर चलते रहते हैं। तो उनको क्लिक कहते हैं। संग देह में रक्ताव हो जाते हैं। यही भी जो सर्विस करते हैं वो ही वाप को प्यार लगते हैं। जो सर्विस ही नहीं करते हैं तो उनको प्यार थोड़े ही करेगा। क्लिक समझता हूँ कि तक्दीर अनुसार ही पढ़ेंगे। परन्तु फिर भी प्यार किस पर रहे वो भी तो कयदा है ना।  
 अच्छे क्लिक को बहुत प्यार से कुलवेगें। तुम बहुत सुखदाई हो। तुम पितृ स्नेही हो। जो वाप को याद ही नहीं करते हैं उनको पितृ स्नेही थोड़े ही कहेंगे। वादा स्नेही नहीं बनना है। स्नेही बनना है वाप का। उनका बोल-चाल बहुत भीठा रहेगा। विवेक सह कहते हैं। समय तो अभी है परन्तु शरीर पर श्रोसा थोड़े ही है। बैठे ही एकसीडेंट हो जाता है। कोई का हाटिडु फेल हो जाता है। किसको कौड़ीग ही लग जाता है। यौन तो अचानक ही हो जाता है ना। इसलिये ही श्वास पर तो कोई श्रोसा ही नहीं है।  
 नचल क्लिकपिटीज की भी अव प्रकटिस हो रही है। किना समय क्लिक पढ़ने पर भी बहुत नुकसान कर देती है। यह दुनिया ही दुःख देने वाली है। वाप भी ऐसे ही समय आते हैं जब कि महादुःख हो। इन की नदी भी बहती ही है। कौडिशा करनी चाहिये कि हम अपना पुरुषार्थ कर 21 जसों के लिये अपना कल्याण तो कर लें। बहुतों में अपना ही कल्याण करने का पुरुषार्थ दिवाई नहीं पड़ता है। वावा यहाँ बैठे मुस्ती चलाते रहते हैं तो भी वुषी सर्विसकुल दृष्टी तरफ ही चली जाती है। अब शंकराचार्य को भंगया था प्रदीनी में, नहीं तो यह लोग कहीं भी ऐसे जाते नहीं है। बहुत चमण्ड से रहते हैं। तो उनको मान भी देना पड़ता है। ऊपर सिद्धार्थन पर विठाना है। ऐसे नहीं कि साथ में सरिवा ही बैठ सके। नहीं सिगाड़ि उनको बहुत चाहिये। निभाणचित ही तो फिर यह चांदी आद का सिंघासन भी छोड़ देवे। वाप किना साधारण रहते हैं। कोई भी जानते नहीं है। तुम क्लिक में भी कोई क्लिक ही जानते हैं। किना निरजंठकारी वाप है। यहाँ तो वाप और क्लिक का सम्बन्ध है। जैसे लीकिक वाप क्लिकों साथ रहते रवतें रिकलाते हैं। यह ठे वेहद का वाप। स्यासी आद को वेहद के वाप का प्यार नहीं मिलता है। तुम क्लिक जानते हो कि क्लिक-2 हमको वेहद के वाप का प्यार मिलता है। वाप गुलगुल काने लिये बहुत मेहनत करते हैं। परन्तु इत्या प्लान अनुसार सभी तो गुलगुल भी नहीं बनते हैं ना। आज बहुत क्लिक-2 क्लिक फिर बहुत गन्दे विकारी हो जाते हैं। वाप तो कहेंगे तक्दीर में नहीं है। और फिर क्या करेंगे। आवाज तो नहीं करेंगे ना। नहीं तो इज्जत जाती है। गुप्त रवना पड़ता है। वहुतों की चलन ही गन्दी हो जाती है।  
 अज्ञ का उत्लंघन करते हैं। रीक की मत भी नहीं लेंगे तो उनका का हल होगा। ऊंच ते ऊंच वाप है। और तो कोई नहीं। फिर देवताओं के चित्रों में देवीगें तो यह ल-न ही मुख्य है। परन्तु मुख्य यह भी नहीं जानते हैं कि इनको यह राज फिस्ते मिला। आपतुमको अछरीती रचता और रचना की बैठनलेज सु समझाते हैं। बाकी तो जो सर्विस के बदले हिंस ही सर्विस करते हैं उनकी याद कब भी वाप के अकर नहीं आती है। उनको तो देवते हुये भी जैसे कि देवते ही नहीं है। जैसे इस दुनिया को देवते हुये भी हम देवते नहीं हैं हमको तो ऊदर में शान्तिशाम और सुखशाम ही याद आता है। जो सर्विस नहीं करते हैं उनका तो नाम सुनने भी दिल नहीं होती है। सर्विस करे वालो का नाम ही अकर में आता है। जरूर है जो कि वाप का आजाकारी क्लिक होगा उस तरफ ही वाप की दिख जावेगी। बाकीयों के लिये तो जैसे कि नफरत आवेगीक्यो-?क्योकि वो तो नाम बदनाम करते हैं। वेहद का वाप एक ही वर आता है। वो लीकिक वाप जो जन्म जन्मतर मिलते हैं। सतयुग में भी मिलते हैं। परन्तु यहाँ वो वाप मिलताही है अभी की पढ़ाई से। यह भी तुम क्लिक जानते हो कि हम वेहद की पढ़ाई से विश्व के

११

