

यह बातें राज बाप कच्चे को समझाते हैं कि सोने से पहले आपना पीतामेल ऊपर में देव लो कि कि दुःख तो नहीं दिया है। और कितना समय बाप को याद किया है। मूल बात यह है। गीत भी यही कहता कि अपने ऊपर में देव लो कि हम कितने तमोप्रधान से सतीप्रधान को है। सारे दिन में कितनी देवी याद किया अपनेमीठे बाप को। कोई भी देहय हीको याद नहीं करना है। आत्माओं को कहा जाता है कि बाप को याद करो। अब वापस जाना है। कही जाना है? शान्ति यामसे होकर नई दुनिया में जाना है। यह तो पुरानी दुनिया है ना। जब बाप आते तब स्वर्ग के द्वार खुले। अब तुम कच्चे जानते हो कि हम संगम युग पर बैठे हैं। यह भी बखर है जो संगम युग पर स्टडीक में बैठ कर फिा उतर जाते हैं। अब तु संगम युग पर आकर फुल्लायम करने लिय आकर नैर्या पर बैठे हो, बा=के जाने के लिये। फिर पुरानी कलियुगी दुनिया से दिल हटा लेनी होती है। इस शरीर देहा सिर्फ पट्टि बजाना है। अब हमको वापस जाना है कही रक्षा से। मनुष्य मुक्ति के लिये कितना माया मारते हैं परन्तु मुक्ति जीवनमुक्ति का अर्थ समझते ही नहीं है। शास्त्रों के अक्षर सिर्फ सुने हुये हैं परन्तु वी स्या चीलज है वीम दते है कवदते है यह कुछ भी पता नहीं है। तुम कच्चे जानते हो कि बाप आते ही है मुक्ति जीवनमुक्ति का वसी देने। सो भी कोई एक बार थोड़े, वैअत बार तुम मुक्ति जीवनमुक्ति फिर जीवनकष में आते हो। दुनिया इन बातों को नहीं जानती है। इसलिये ही कहा जाता है ऊपर से भी बदल। मनुष्य होकर जिनको याद करते हैं परमापिता परमात्मा, तो उनको जानना भी चा हिये ना। अब यह का पडो है कि हम अज्ञा है। वा वा ह कच्चे को सिखा बहुत सख्य देते हैं। तुम भक्ति मांग में दुःख में याद करते थे। परन्तु पहचानते नहीं थे। अब मैं तुम्हें अपनी पहचान दी है कि कैसे मुझे याद को तो तुम्हारे विक्रम विनाश होगी। अभी तब कितने विक्रम विनाश हुये है वो अपना पी तोमेल रखने से पता पड़ेगा। जो सविसे में ही लगे रहते हैं उन को मातुम पड़ता है। कच्चे को सविसे का शीक है। अपना में मिल का सगी निकलते है। मनुष्यों का जीवन हीरे जैसा बनाने। यह कितने पुष्य का काय है। इसमें स्वयं आद को भी कोई बात नहीं है। सिर्फ हीरे जैसा बनने लिय बाप को याद करना है। पुरकाज परी, सख परी। यह सब जो नाम है वो तुम हो। जितना-2 याद में रहेंगे उतना हीरे जैसा बनते जावगे। कोई मायिक जैसा कौन कोई पुरकाज जैसा कौन। नकल होते हैं ना। कोई ग्रहचारी होती है तो नकल पहनेत है। अडचारी में बहुत टोटके देते हैं। यही तो सब यम वली के लिये एक ही टोटका है अनभाव। वथीकाइ इज वथी मनुष्य से देवता बनने की वा मुक्ति जीवनमुक्ति को पाने की तववैर भी एक ही है। सिर्फ बाप को याद करना है। तस्लीप, की कोई बात नहीं। सोचना चाहिये कि भी याद स्या नहीं ठहरती है? सारे दिन में मैं इतना कम स्या याद किया। जबकि इसी याद से हम एक प्योअ निरोगी कौन। तो स्या नहीं आ चाट सब कर उन्नती को पावे? बहुत है जो दो बांच येज चाट सब कर फिर मूल जाते है। कोई कौमी यह समझना बहुत सख्य होता है कि नई दुनिया को सतयुग पुरानी दुनिया को कलियुग कहा जाता है। कलियुग बदली होकर फिर ऊपर सतयुग ही होगा। बदली होता है तभी हम समझा रहे है। शास्त्रों में तो रूप की आय ही लखी कर दी है। इसलिये सभी परे ऊपर में है। दूसरी बात की कच्चे बाप के लिये भी कह देते है कि अभी पुर निश्चय नहीं होता है कि यह वी ही है जो ब्रह्मा तन में आकर पटा रहे है। अ: - तुम ब्राह्मण ही ना? ब्र, कु, क कहलाते हो? इसका अर्थ ही फिर स्या है? जैसी कही मिलेगा। देहापेशन सब होती है जब कि कोई प्राप्ती होती है। तुम ब्राह्मा के कच्चे ब्रह्मा कुमार क्या की हो। समुच की हो वा इसमें भी कोई शय है? शिव वा वा से वसी लेनेलिय उनका की ही ना। परन्तु इसमें भी कोई का शय ही जाता है। एक निश्चय क्या नहीं है। हिरो और पुरुष की कूटी वद में भी समय लगता है। कोई बहुत महानमाया लो होत है तो कुछ समझ जाते है। हम भी स्टडप्ड यह भी स्टडप्ड। तो आई-वहन हो गये ना। इसमें ही निश्चय लगता है। यह वदारी तन तर

जब अपने आप को स्टुडेंट समझे। आभाष ताँ सब भाई-2 है। फिर प्र, कु, कु करने पर भाई-वहन हो जा  
है। यह कडा बहर है। और खुशी जैसी भी होती है तनुय से देवता करने की। यह कोई भी जानते  
नहीं है कि तनुय से देवता क्या बनना होता है। तुम्हारे मे से भी नक्कर पर-आधि अनुसार जानते है।  
कोई ताँ कवन मुक्त भी है ताँ भी कुछ नो कुछ बुधी जाती है। क्या तीत अकथा होने मे टाईम लगता  
तुम कधी को अंदर मे बहुत खुशी रहनी चाहिये। कोई अकथा भी मूक इंसान नहीं। हम आँखाओं को  
अव, वा वा के पास लाना है पुराने शरीर आद सब छोड़ कर। हमने कितना पाँट बजाया है। अब चक्र  
पुरा होता है। ऐस-2 अपने साथ बात करनी होती है। जितना बात करी उतना इक्षित कर रहनी।  
आरे अपनी चलन का ही देखती रहनी। कही तक हम ल-न कर करने लायक बने है। नारस ताँ कस्त  
था ना। जब तक भक्ति की बंधु ना निकले तब तक क्यातीत अकथा ही नहीं सकती है। बुधी मे इवदीन  
चक्र फिरता रहे। बुधी से ही समझा जाता है अभी ताँ थोडे ही समय मे यह पुराना शरीर छोड़ना है।  
यह बहुत जमी के अंत से कम की भी अंत है। है मूम लोक मे यह कल्प अन्तिम शरीर है। तुम  
रफेटस भी ही ना? अपने को रफेट समझते ही। आगे नहीं समझते थे। अभी यह नालेज मिली है ताँ  
अंदर मे खुशी बहुत रहनी चाहिये। पुरानी दुनिया से भ्रम नफरत आनी चाहिये। तुम वैहइ के स्यासी  
जयगी हो। इस पुराने शरीर का भी बुधी से समास करना है। घर वार छोड भागना नहीं है। आँखा  
समझती है इससे बुधी नहीं लगानी है। बुधी से इस पुरानी दुनिया पुराने शरीर का समास किया है।  
अभी हम अस्माय जाती है जाकर वाप से मिलगी। सी भी तब हीगजव एक वाप को कही याव  
करेगी। आरे कोई को याव किया तो हिमूतवे जरूर आकगी। फिर सला भी खानी होगी और पद भी अरु  
ही जावेगा। अरे-2 विदवासी ने जेते है वो अपने साथ प्रव करते है हम एकलरिप लेकर ही छोडेगी।  
एक-2 इकल से दो बार ऐस निकलेगी। ताँ यहाँ पर भी हर एक को यहैरवायाल मे खवना है कि हम  
वाप से पुरा राजयाग लेकर ही छोडेगी। उनके फिर चलनी भी वैसी ही रहगी। आगे चल कर पुनः वि  
कते-2 गीतप खना है। वो तब हीगो जब राज शाय का अपनी-2 अकथा को देखेगी। वा वा के पास  
सला चार ताँ आते ही है हर एक को। वा वा हर एक को समझ सकते है। किसीमे ताँ कह भी देते है कि  
हारे मे तो इतना दम नहीं दिरवाइ पडता है। यह ल न उनने जैसी शक्त दिरवालाइ नहीं पडती है।  
चलन, रव न-पल आद तो देवी। सर्विस ही कहा करते है? फिर क्या करोगे? फिर किल मे समझते है कि  
हम कुछ करके दिरवावे। इसमे हर एक को इनडिपेण्ड अपनी तकदीर उंच बनाने लिये पडता है। अगर श्रीमत्  
पर नहीं चले ज्ये फिर इतना उंच पद नहीं पा सकेंगे। अभी पास नहीं हुये ताँ कल्पकपान्तर नहीं है।  
तुमको सब सा0 हीं कि हम किस पद का पाने के लायक है। अपने पद का भी सा0 करते रहेगी।  
शु मे भी सा0 करते थे। फिर वा वा सुनने लिये मना कर देते थे। पिछाडी मे सब पता पडेगा कि हम  
क्या बनेगी? फिर कुछ कर नहीं सकेंगे। कल्पकपान्तर की यही हालत हो जावेगी। इकल खिताज इकल राज  
भाय्य पा नहीं सकेंगे। अभी पुरा वि करने की गजब बहुत है। त्रेता के अंत तक 16808 की कही जाता  
कनी है। यहाँ पर तुम आये हो ताँ नर से नरायण करने का पुरा वि करना चाहिये। जब क्या दजे  
का सा0 हीगो तो उस समय जैसे कि न नफरत आने लेकी। मुँह नीचे हो जावेगा हमने तो कुछ भी  
पुरा वि नहीं किया है। वाप ने कितना समझाया कि चिट रखो यह बरे वो फी इतलिये है वा वा  
कहते थे, ज भी कचे आते है सबकी फोटो रखो। शत रूप का ही इफला ही। पाँटी ले जातेही ना।  
फिर उसमे तारिख, नाम आद सब लगा पडा है। फिर वा वा बताते रहे कि कौन गिरे? वा वा पास  
समाचार तो मुझे सब आते रहते है। बताते रहे कितनी को माया का इ हेरवाव हो गया। रकम हो गये  
वधिया भी बहुत गिती है। जेते काम की अंत नाथिनी बन जाती है। एक दम डटी बूझा। ग्राहमिणी  
पडता बन कर आती है। फिर रकमय दगति का पा लेती है। वात मत पडता। इतलिये है वाप कहते

हं योही-2 क्वचो खवदार रहो। माया कोई ना कोई रूप वरु क पकड लेती है। कोई के नाम रूप  
 तीफ देवो श्री नहीं। मूल इन आरवी से देवते है पस्तु वुपी मे एक वाप का या दरहे। तीसरा नत्र  
 मिला ही इसी लिये है कि वाप का दे वों और याद वी। देहजिमान को छोड़ते जाओ। ऐस भी नहीं  
 कि और नीचे क कोई से बात करनी है। ऐस कमजोर नहीं बनना है। देवते हुये वुपी व योग अपने  
 क्लिकेड मशक कीतरफ ही। इस दुनिया का देवते हुये ऊपर मे समझते है कि यह ता कलिमान बननी है।  
 इससे क्या सम्भव है बर्गो। तुमको ज्ञान मिलता है उसका पास कर और इस पर चलना है। वा की भक्ति  
 युग मे तो सब है दख कथिया। भक्ति भाग के कव ज्ञान भगिनही कल जा ता। कही भी कोई शास्त्र  
 की बात वाली तो कही शास्त्रो क नाम नहीं लो। वो सब है भक्ति युग। अभी है ज्ञान युग।  
 ज्ञान है तो फिर भी भक्ति की तो वास भी नहीं रहनी चाहिये। सतयुग मे भक्ति की वास सही रहती है।  
 भक्तियुग का कोई भी शास्त्र आद वही पर नहीं होता है। संगम युग पर ता यह सब कुछ भुलना पड़ता  
 है। वा वा ने बहुत बार समझाया है कि यह शास्त्र आद सब भक्ति भाग के है। ज्ञान युग क्लिकुल अज्ञा  
 है। ज्ञान एक परमपिता परमात्म पास ही है। वा की सब है भक्ति। तभी ता पतित पावन ज्ञान सागर  
 को कुलाते है। अभी तुम खेच जानते ही कि ज्ञान से सदगति होती है। भक्ति से हाया अनुसार दुर्गति ही  
 होती है। अब फिर वाप आये है सदगति केन ता फिर वाप का ही यादकरना चाहिये। सारा दिन वा वा  
 वा वा करते रहने चाहिये। प्रदक्षिणी पर समझाते समय हजार बार मुख से वा वा -2 निकलते रहना है।  
 वा वा का याद करने पर तुम्हारा कितना प. यदा होगा। शिव वा वा कहते है कि मामरक्य याद हो तो  
 विकर्म विनाश करे। शिव वा वा का याद करे तो तुम तमोप्रधान मे प्रतीप्रधान बन जावोगे। वा वा कहते  
 है अब बस मुझे है याद करी। यह कही मंत्र। वा वा का याद करे तो वा वा का याद करने

कहा है शिवव अछी रीती पीटी उन लोगो को। दुखी को दखने से बचाने का उपाय है।  
 \* \* \* \* \*  
 पहले-2 वाप को ता जानो। इसमे ही क्या प है। यह उदक चक्र ता समझाना बहुत आसान है।  
 क्वचो का प्रदक्षिणी मे समझाने का झोक बहुत-2 हीना चाहिये। अगर कही देव कि हम नहीं समझा सकते  
 है तो कह सकते है कि हम अपनी खी बहन का कुलाते है। क्योंकि यह भी पाखाला है ना। इसमे  
 कोई कम कोई जाहती पढ़ते है। इस कहन पर देहजिकार नहीं आना चाहिये। जहाँ-2 का सेंटर हो तो  
 प्रदक्षिणी कर देनी चाहिये। चित्रमी लगा हुआ ही गेट हुआ वे दू हैवन। वा स्वर्ग। अब स्वर्ग के देव,  
 \* \* \* \* \*  
 खुल रहे है। इस हावनहार लडा इ से पहले ही अपना वसी ले ली। जैसे मन्दिर मे राजाना जाना  
 होता है वैसे ही तुम्हारी भी यह पाखाला है। चित्र लगा हुआ होगा ता समझाने मे सहज होगा।  
 खीशा हा करी कि हम अपनी पाखाला का चित्राला किस कनाये। बबक भी होगा ता मनुष्य आवेगी।  
 \* \* \* \* \*  
 वैकुण्ठ जाने का रहता। एक सीक्रे मे समझने का रहता। वाप कहते है कि तमोप्रधान तो कोई वैकुण्ठ  
 ने जा नहीं सकें। नई दुनिया ने जान लिय सतीप्रधान बनना है। यह दुनिया ही तमोप्रधान है।  
 मूल क्व-2 शिखाचयि आद है सबके बोली यह कटाचारी दलिया है। शिव से पैदा होने वाले है।  
 और फिर ऊपर से वाप की क्लानी ख और भी वीधा चटाते है। सत्यसि-स्क्यापी के ज्ञान से ही  
 पापहन्ना बनते है। और सभी को बनाया है। पहले-2 वाप का परिचय अछी रीती देना है। फिर यानि  
 ना माने। आगे चल कर जानोगे अभी नहीं जानते है। फिर बाद मे इपेलाइज करेगी। सविस्तो बहुत है ना।  
 क्लारस मे बहुत अन्ते अते है। फारेनस भी आते है। उनको भी समझाना है। वाली गाहफादर ही  
 लिखेटर है। कही लिखेट करते है ता चलो हम आपका समझाते है। अब यह है ओल्ड क्लिड। आयन  
 रहे तमोप्रधान है। इम्योअ भी है। असली मे वास्तविक मे वास्तविक याम इवीट हीम मे रहने वाली।  
 वहाँ पर प्योअ भी अब इम्योअ है। फिर भी इसको प्योअ बनना है। वाप कहते है कि मुझे याद  
 करी ता तमोप्रधान से सतप्रधान बन कर पावन बन जावोगे। अमम