

इस यद् ही वेहद की बातें। हद की बातें सब निकल जाती हैं। वही अंतर्को को याद किया जाता है। अनेक देहधारी साथ पीता रहती है। विदेही एक ही है जिन्को परगिता परमात्मा कहा जाता है। अब उनकी साथ ही बुद्धि योग लगाना है। कोई देहधारी को याद नहीं करना है। ब्राह्मण आद रिक्लमा यह ही गया शक्ति नाम की रसम रिवाज। वहां के रसम रिवाज और यहाँ के रसम रिवाज क्लिक्नु अलग है। यहाँ कोई भी देहधारी को याद नहीं करना है। जब तक वो अन्धधा आद तब तक चलता रहता है। बाप कहते हैं जितना ही सके पुरानी दुनियाँ के जो हो कर गये हैं वीं जो हैं सबको भूल जाओ। सारी दिन बुद्धि में यही चतै कि किसी क्या समझाना है। आकर वीडू के पड्डट परिजट फ्यूचर को समझो। जिसको कोई भी नहीं जानते हैं। पड्डट अर्थात कब से यह शुरू हुआ। परिजट अब क्या है। शुरू हुआ है सतयुग से। तो सतयुग से लेकर अब तक फ्यूचर क्या होना है यह दुनियाँ नहीं जानती है। तुम कचे जानते हो मानते हो इसलिये ही चित्र आद बनाते हो। यह है वडा वेहद का नाटक। वो छोटे हद के नाटक तो बहुत बनाते हैं। इदेरी कलौ वहाँ अलग होते हैं और नाटक की सीन सीनरियाँ बनाने वाली अलग होते हैं। अब इस वेहद के ज्ञाना की स्त्री तो तुम जानते हो। बाकी नई दुनियाँ की सीन सीनरी क्या होती है। वैसे पूर्वकी फुडकी राजधानी चलती है। अनेक धर्म विनशा होकर एक आ देवी सनातन देवी देवता धर्म की स्थापना होती है। यह सारा राज अभी तुम्हारी बुद्धि में है। अभी जो कुछ देवते हो वो नहीं रहेगा। किताब हो जायेगा तो तुमको सतयुग के सीन सीनरियाँ बहुत अच्छे-2 दिरवाने पडे। जैसे अन्धरे में भी बवहय है। तो उसमें से भी सीन सीनरियाँ लेकर नई दुनियाँ अलग, फिर तुम दिरवाजी की इस पुरानी दुनियाँ को आग लगानी है। इनका भी नशा तो हो ना। और इ तरह नई दुनियाँ इमज हो रही है। रावण

की दुनियाँ को आग लग रही है और वाजु में किव की राजधानी स्थापन हो रही है।
 2 स्वयत्त कर अंजी रीती बनाना चाहिये। यह तो तुम समझते हो कि इस समय किन्तु की है किताब ही जैसे कि सैप बुद्धि। किताब तुम समझते हो तब भी कोई की बुद्धि में बैठता नहीं है। तो वे जो नाटक बुद्धि सीन सीनरी बनते हैं। कोईसे मदद लेकर सतयुग की सीन सीनरी बहुत अच्छी कानी चाहिये। वो लोग आइडिया मिलेगी। युक्तिवतायेगी। वा वा को सभाचार आया था। वो लोग गाय बहुत लेते हैं। फिर भी समझ कर ऐसा अच्छा बनाना चाहिये जिससे कि वो लोग समझे कि वीर सतयुग में एक धर्म था। तुम कचो में भी नम्बरवह जिनकी बनता रहती है। वेह-अभिमानि बुद्धि को छी-2 कहा जाता है। देही-अभिमानि को गुल-गुल कहा जाता है। अभी तुम फूल बनते हो। देहअभिमान रहने से काँटे के ही काँटे रहते हैं। तुम कचो को तो इस पुरानी दुनियाँ से बचाव करना है। तुम्हारी है वेहद की बुद्धि और वेहद का वीरग। हमको इस वैश्वय से बड़ी नफरत है। अभी हम शिवाय में जाने लिये फूल बन रहे हैं। काँटे-2 भी अगर फिर कोई रक्काव कम चलने चलते हैं तो उनसे बहुत अ नफरत आती है। समझा जाता है कि इनमें भूत की प्रकेशता है। एक ही धर्म में पति इस बन रहा है, पति बनता है तो दुप्रीकटी होती है। सहन करना पड़ता है। समझा जाता है कि इनकी तकदीर में नहीं है। समझ तो देवी कुल के बनने वाले नहीं हैं ना। जो बनने वाले होंगे वो ही बनने। बहुतों की रक्काव चलन कर रिपीटस आती है, इममें यह आसुरी गुण है। इसलिये वे वा वा राज समझते हैं कि अपना पोताफैल राज हिरवो देवो कि आज हमने दिन भर में कोई आसुरी कर्म तो नहीं किया? यही भी रोज कचहरी करनी होगी। वावा जानते हैं सूत्र नहीं बतावेंगे। समझते नहीं है। वावा कहते हैं सारे जीवन में जो भूल की है वो बताओ। कोई गन्दा काम करते हैं तो गंधवती हो जाती है ताँ वो बात संजन को बचाने में सजा आती है। क्योंकि इज्जत जावेगी ना। वो बताने से फिर नुकसान हो जावे। आजकल तो बहुत गन्दे होकर फिर बचाने करवा देते हैं। डाक्टरों के पास ऐसे बहुत केस आते हैं यहाँ भी माया ऐसा थपड

महती है जो कि एकदम सत्यमहा कर देती है। इससे ही की प्राणियों की ऐसी गंदी बन जाती है।
 माया की बखराव है। पाप विकारों पर जीत पानही सकते हैं तो बाप ही क्या करेंगे। श्ल गवर्निट
 पास रूस चला जावे और वो पूछे तो कहेंगे भल कैसे कर जेल में डाल दो। और क्या करेंगे। क्यों कि बाप
 कहते हैं कि मैं रहम दिला भी हूँ। तो कालों का काल भी हूँ। मुझे कुलाते ही है कि हे पतित पावन
 आकर मुझे पतित से पावन बनाओ। मैं नाम तो डीनो डीना। जैसे रहम दिला भी हूँ और कलौ का कल
 भी हूँ वो पटि अब बज रहा है। कंटो को पुल बनाती है। इतुहारी बुयी मे वो रकुी है। अब अमर
नाथ पर आकर भी सविंस करने लिय प्रोग्राम बना रहे है। कहते हैं अमरनाथ ने पावती को अमरक्या
सुना कर अमर बनया। फिर वो कहाँ गये किसीको पता थोड़े ही पड़ता है। अब कचे वहाँ परदेशीनी
कर रहे है तो इस पर वहाँ वो समझावेंगे। चित्र छपवाने पड़ेंगे कि यह अमरनाथ की यात्रा भक्ति दंगति
मांग की यात्रा है। अब बाप कहते हैं मन मनाभव। मामरक्य की यात्रा करो तो तुम्हारे पाप विनश
हो और तुम अमर पुरी में चले जाओ। अमरपुरी क्या है मयु लोक क्या है यह किसीको भी पता नहीं है।
तो उनको सावधान क्या पड़े। पत्रे रूस वाँटने चसहिय लो कि वो मनुष्य समझ जावे कि यह ता
भक्ति मांग की यात्रा है। और यह है ज्ञान की सच्ची यात्रा। अमरनाथ बाप कहते हैं कि तुम सभी
पावतियाँ हो। अभी तुम मामरक्य याद करो तो तुम अमर पुरी में चले जावेंगे। और तुम्हारे पाप नश हो
जावेंगे। इस यात्रा करने पर तुम्हारे पाप ता नश होते नहीं है। यह है भक्ति मांग की यात्राये। अब
बावा डायैवान देते है पहले से ही अच्छी रीती पैटर बना कर फिर बाबा के पास भज देंगे तो फिर
वा वा कहे कली। ऐसे नहीं पिछाडिँ समय जूदी-2 में कवा लेवे। बाप तो डायैवान ही देंगे ना।
 एक तो बाबा ने कहा कि नाटक बनाने वाले बाबू में बहुत अच्छे हैं। कोइशा करके उनको पकड़ना
 चाहिये। यह तो धर्मार्थ काम है कोइ फया खाद तो हमको करना नहीं है। कचों से यह प्रश्न भी पूछते
 है कि रवचा आद कैसे चलता है? परन्तु ऐसा कोइ सम्भव नही लिरवते है कि हम स्थापन करें है कि
 हम ब्रह्मा की आलाद ब्राह्मण है। तो हम ही तो अपने लिये रवचाकरेंगे ना। राजाई भी श्रीमत् पर हम
 स्थापन कर रहे है। सो भी अपने लिये। राज्य भी हम ही करेंगे क्योंकि राजयोग वे हम सोरके है तो
 रवचा भी तो हमी करेंगे ना? शिव बाबा ता अविनशी ज्ञान रत्नो का दान देते है। जिससे तो हम
 राजाओं का राजा बनते है। कचे जा पड़ेंगे वी ही रक्के करेंगे ना। समझाना चाहिये कि हम अपना ही
 रवचा करते हैं हम को शिखा वा कदा आद नही लेते है। परन्तु ~~हमें~~ हमें किसीको समझाने की भी
 शक्त नही है। सिर्फ लिरव देते है कि यह-2 पूछते है। इसलियेही हमने कहा था जो जो सर दिन में
 साविस करते हो जो जो कोइ पूछते है इस पर यह समझाया तो इस पर भी कौकान हो जावे कि ऐसे-2
 समझाना चाहिये था। जो सविंस होती है तो उसकी पीठ होनी चाहिये ना। क्या समझाया क्या समझाना
 है उसकी भी पीठ होनी चाहिये। बाकी आते तो दूर है फिर वो सब प्रजा करते है। उंच पद प्राप्त
 करने वाले बहुत थोड़े है। राजाये थोड़े होते है शाहूकर भी थोड़े। बाकी गरीब बहुत हाते है। यहाँ
 भी रूस से तो नई देवी दुनियाँ में क्कि भी रूस ही होता है। राजाई स्थापन होती है तो उससे तो
 नकलवाए चाहिये ना। बाप आकर राजयोग सिखा कर आदी सनातन देवी देवता धर्म की स्थापना करते
 है। देवी राजधानी थी अभी नही है। बाप कहते है मे फिर स्थापना करता हूँ। तो किसीको समझाने के
 लिय चित्र भी रूस ही होने चाहिये। बाबा की मुर्ती सुनें तो पहले से वे रवयाल करना चाहिये पहले
 पकले से ही सजाने से कौकान होगी। दिन ई प्रति दिन कौकान लो होती ही रहती है ना। तुम अपनी
 अवस्था को भी देखते रहो कि कितनी कौक होती जाती है। बाप आकर गन्दगी से निकलते है।
 जितना जो बहती जो निकलने की सविंस करेंगे वो उतना उंच पद पावेंगे। तुम कचों को तो एकदम

3
 फिर फिर रखा हुआ है। सतयुग से भी यहाँ तुमको वाप उंचा बनाते हैं। वाप ईश्वर पड़ते हैं
 तो उनका अपना पहनाई का जतना दिखाना चाहिये तो ही ही वाप भी फिर कुवान जावेगा।
 वित्तों अलावा चाहिये वस अमी तो हम भारत की स्वर्ग बनाने का ही रुधा करेंगे। यह इन्हें लगाना करना
 तो करते ही रहेंगे। पहले अपनी उन्नती का तो करें। है बहुत सड़न। ये सब कुछ कर सकता है। गृह्य
 व्यवहार में रहते हुए राजाई पद पाना है। इसलिये ही रोज अपना पीता मेल निकालो। सारे दिन का
 फायदा और नुकसान निकालो। पीतामेलनही निकालेंगे तो सुधारना मुश्किल है। वाप का कहना मानते
 ही है। रोज देखना चाहिये कि किसका हमने दुःख ताँ नहीं दिया है। पद वह उंचा है। अथाह क्या है
 है नहीं तो फिर रीना पड़ेगा। रस होती है नाँ तो उसमें कोई तो लहरवाँ क्या लेते है कोई तो फिर
 काँड़ काँड़। तुम्हारी है इवरीय रस। इसमें तो कोई बोड़ी आद भी नहीं पहननी है। सिर्फ बुधी से
 प्यारे वाप को याप करना है। कुछ भी भूल हो तो छुट सुनना चाहिये वा वा हमैस यह भूल हुई। कम
 इन्होंने तो यह भूल की। वाप कहते है राइखरान लोचना की बुधी मिली है तो अब राँग कल काम नहीं करना
 है। रसंग काम कर दिया तो वावा तो पनाह याँ गुमा नहीं करते है। क्योंकि वाप यही पैठा हुआ है सुनने
 के लिये। मैं तो तो यह काम है नाँ। सुन सकता है। जो भी कुछ काम हो जावे तो पुरान वावा को लिखा
 वाँ घंटाओं की यह वावा का काम हो गया तो तुम्हारा जिससे कि अधा माफ हो जावे। रस नहीं कि
 मैं क्या करूँगा। क्या वाँ कुपा पाई की थी नहीं हाँगी। सबकी अपने को सुधारना है वाप की याद से विक्रीय
 विना ही। पद का भी योग्यता से कटता जावेगा। वाप का वन कर फिर वाप की निन्दा नहीं काओ।
 सतयुग का निन्दक ठार नाँ पावे... ठार तुमको मिलती है बहुत उंची। दुसरे गुरुओं पास कोई राजाई
 की ठार नहीं मिलती है। यहा ताँ तुम्हारी रस काँड़ है। भक्ति मणि में रस आँकड़ होती नहीं है।
 अर होती भी है ताँ अकाल के लिये। कई तो 21 ज्यों का सुख कही अकाल का सुख। रस नहीं
 कि वन से सिर्फ सुन होता है। अछा सयद्धो कोई ने हाडिपटल काई तो वो दुसरे जम में नियोगी होगा।
 रस तो नहीं कि पदोई जहती मिलेगी। धन भी जहती मिलेगा। इसके लिये तो फिर सब कुछ को।
 को सिर्फ धरणा करती है तो दुसरे जम में सिर्फ महल मिले। रस नहीं कि तनवरुत भी रहेगा।
 नहीं। तो वाप कितनी बातें समझाते है। कोई तो अछी रीती समझ कर समझाते है कोई तो समझते ही
 नहीं है। तो रोज पीता मेल निकालो कि आज सारे दिन में क्या किया। इस बात में ठगा। तो वा वा
 प्य देंगे तो अछा यह ठगी करते हो तो यह भी करना पड़ेगा। ठगी विना तो शरीर निवाह चल नहीं
 सकता। व्यापारी लोग ताँ कितनी ठगी करते है। फिर जब पकड़े जाते है तो तारा-2 की ऊडी तोड़ देते
 है। बहुत गंदी दुनिया है। तुम जानते हो हम तो अब स्वर्ग में जाते है। कर्मा को रक्षी का पारा नहीं
 चढ़ता है। हम कुदा है। जानता है कि यह शरीर छोड़ कर जाकर हम फिस बनने वाला है। तुम भी पदते
 हो तो क्यों नहीं रक्षी का पास चढ़ना चाहिये। परन्तु वाप को याद ही नहीं करते है। वाप तो कितना
 सह ब समझाते है। वो इंगलिश आद पढ़ने में मायस कितना गैम होता है। बहुत डिफिकटी होती है।
 इस पदोई से तो माया ही शीतल हो जा ता है। तुमसिर्फ वाप को है याद करते रहो तो एकदम शीतल
 अंग ही जावेंगे। शरीर तो तुमको है ही नाँ। शिव वावा को तो शरीर नहीं है नाँ। राइट बुधी मिली है त
 तो अब राँग काम नहीं करना चाहिये। अंग है श्रीकृष्ण को। उनके ताँ अंग शीतल है ही। इसलिये ही उनका
 नाम रस दिया है। अब उनका संग कैसे हो? वो तो होता ही है सतयुग में। उनका भी ऐसा शीतल
 अंग कितने बनाया? यह अभी तुम समझते हो। बहुत ज्यों के भी अंत के जम में वाप बैठ कर उनके
 अंग शीतल बनाते है। तो तुम कौँ को भी उतनी ही धरना करनी चाहिये। लड़ना झगड़ना कितना
 नहीं चाहिये। सब नहीं सुनाते है और ही छुट वोलते है तो और ही सुनाना हो जाती है। छुट वोलना
 नहीं चाहिये। सब को जो भी बातें सुनें तो पुराना कर्म है। रस नहीं के। ओम