

18-11-67

ओम शान्ति

रात्री कलास

बच्चों को समझाया गया है इस सीड़ी में भी है कि पुजारी और पूज्य। जब पूज्य हैं तो पुजारी नहीं है। पवित्र हैं तो पतित नहीं है। पतित है तो पावन नहीं है। भक्त है तो ज्ञानी है नहीं। ज्ञानी है तो भक्त नहीं। सदगति है तो गुरु होते नहीं। दुरगति में अनेक गुरु होते है। ऐसे ऐसे टोटके निकालने चाहिये। तुम्हारे काज आवेगे। शंकरा चर्य समझता है हवामपावन है। तुम कहते हो कि पतित दुनिया है तो पावन हो कैसे सकते है। स्रेष्टा चरि कोई हो नहीं सकता। जब कोई भी विकार है तो तुम बच्चे जानते हो कि फुट्ट पुन्य अहमाजी की दुनिया में विकार होता नहीं। किसको पता नहीं है। तो यह लिखना चाहिये कांदास्टमें। कि यह है तो यह नहीं। उस में है कि भगवान् ऐसे कहते है और मनुष्य ऐसे कहते है। जब स्रेष्टा चरि है तो भृष्टा चरि भी नहीं। अगर भृष्टा चरि है तो स्रेष्टा चरि रेक भी नहीं हो सकता। यह सब बातें और कोई जानते नहीं। ना कोई उस समय अपने को भृष्टा चरि या पतित समझते है। तुम खैठ समझते हो सतयुग में भृष्टाचरि हो नहीं सकते। कलिपुग और द्वापर में कोई स्रेष्टाचरि हो नहीं सकता। ऐसे छपा कर बड़े अक्षरों में प्रदर्शनी में लगा देना चाहिये। यह कान्ट्रास्ट खास लिखा हुआ हो। भृष्टा चरि है तो कोई स्रेष्टा चरि हो नहीं सकता। बहुत बातें है जिनको मनुष्य जानते नहीं। तो ब्याल करना चाहिये कि ऐसे लिखो जो मनुष्य समझे। कोई समय तो सन्यासी उदासी आद भी देखने आवेगे। लिख दो। परम पिता त्रिमूर्ती शिवस भगवानों वाच्य जस भगवान् वाच्य ब्रहमा दूरा ही होगा। त्रिमूर्ती शिव भगवानों वाच्य ठीक से लिखना चाहिये। जिससे मनुष्य साफ पढ़ कर समझ ले। राईट लिख कर बाबा को भेज देना चाहिये। कैलशन तो होती ही है। ऐसे अक्षर लिखे जो मनुष्य अच्छी रीत समझ जायें। सतयुग त्रेता में रावण ही नहीं है। यहाँ रावण राज्य में सब विध्यस है। वहाँ विध्यस कोई होते नहीं। ऐसे ऐसे टोटके लिखना बहुत जसी है। बच्चों को विचार सागर मथन कर ऐसे ऐसे लिखना चाहिये। विद्वान आचार्य आद आते तो है ना। परन्तु इन्हों को अहंकार बहुत रहत है। जहाँ पूज्य है वहाँ पुजारी होने असम्भव है। जहाँ पूज्य है वहाँ पुजारी होने असम्भव है। जो संप्रदाय है वह ही अच्छी रीत लिख सकेगे। वे समझ थोड़ा ही लिख सकेगे। यह तो बहुत जसी है कि जहाँ पूज्य है वहाँ पुजारी हो नहीं सकते। ऐसे ऐसे अक्षर लिख बाबा को दिखावे। फिर बाबा लिख देगे कि ऐसे लिखो जो मनुष्य समझ जाये। नई दुनियाँ और पुरानी दुनियाँ में अन्तर कितना है।

19-11

18-11-67

रात्री कलास

वाबा का विचार है यह जो अपना त्रिमूर्ती है लिखत सहित बाबा समझते है कि गीता का भगवान् कृष्ण नहीं है शिव है। इनका भी चित्र जैसे बन कर आया है। अब अखवार में तो इतने बड़े नही डलते। अक्षर भी पतले होते है। बाब को अखवार का कालम बना कर दो। और बलाक बनाना पड़ेगा। त्रिमूर्ती का बलाक है कलियार। इसके नीचे जो लिखना है जस। अखवार तो सब सिस्म की सब पढ़ते है। बाबा का विचार है कि जांच करनी चाहिये। कान्ट्रक पिया जाता है कि इतने हजार इतने इंच लेंगे। फिर जब जो देव अखवार एक दोक मुख्य है। दो तीन बड़े ले लेवे जो ऐसे कब कब अखवार में डालते है। जो विना देवा चलो लग पड़ते है। इस में तो कुछ है नहीं वाबा तो समझते रहते है कि यह यह डालो। वा तो अपनी अक्षर निकालो कस हिमत करके। जो चाहिये तो करो। वाप तो राईट ही सिखलाते है। जैसे नामी से नहर निकला वैसे तुम भी लिख सकते हो। विष्णु की नामी कमल से बहरा निकला। लिखते तो बहुत है। तो अखवार भी वि निकले बड़ दो चार सेंटर भी खुल जाये तो कोई जोर लगाये बना सकेगे। उड़ाने करने का। ऐसे ऐसे ब्याल चलने चाहिये। अखवार से भी प्रभाव निकलेगा। बाबा ऐसे देते है कि यह करना चाहिये। फिर बच्चों को प्रदर्शनी कमेटी को खड़ा होना चाहिये। जो अब तक सोये पड़े है। ध्यान नहीं देते है कि बाबा का क्या विचार है। सोया न रहन चाहिये। कुछन कुछ ठीक करना चाहिये। तुम्हारे पास तो सत्य ही सत्य है। सत्य का भी रेडवोट टाईज चाहिये ना। वच्चे अभी इतने तीखे नहीं हुए है। सम्पूर्ण तोक नहीं बने है ना। देखने में आता है कि कुछ तीखा पुखार्य होना चाहिये। ऐसे ऐसे कुछ करो तो नाम जास्ती होवे बाहर में। बाबा सब के सिंघे लिये

कहते हैं। कई बच्चे सर्विस का शॉक खते हैं तो कोई ठंडे पड़ जाते हैं। कोई बात में नाराज हुए तो काइ
 ने न सुनी तो बस छोड़ देते हैं। बाबा कुछ कहते हैं तो फिर फीलिंग आ जाती है। बाप का तो हक है कि
 कि कु भी समझाये सकते हैं। मेजोस्टी में भी कहते हैं कि बच्चे ठंडे हैं। एक दो में ख नहीं देते हैं। शेर
 बदरी इकट्ठे जल पीते हैं। सतयुग में वह अवस्था अभी यहाँ हुई नहीं है। गायन है कि बाबा चाहे प्यार
 करें चाहे ठुकराओ चाहे कु भी करो। परन्तु वो अवस्था है नहीं। वो नशा बाप दादा का वा वफादारी का
 लंब है बहुत कम। जब आगे चले तब पका ही। बाबा तो सब क्रे लिये कहते हैं। पाई पैसे की बात में रु
 पड़ते हैं। कोई की परीक्षा लेवे तो भी भर पड़ते हैं। रहना तो या इस तरफ है या उस तरफ है। जैसे कि किना
 पर बड़े हैं। थोड़ा कही तो गिरे खूब हैं। इसलिये बाबा वड़े शान्त से काम लेते हैं। कम बोलना अच्छा
 है। सुनते होते भी कुछ बोलेंगे नहीं। चुप रहते हैं। क्योंकि अवस्था बिल्कुल नाजुक है। थोड़ा कही तो यह गिरे।
 बाबा फिर समझते हैं कि अच्छा ना लगेगा। किसी की गलती सुननी पसंद ना करेगे। कोई तो बहुत
 खुशी से सुनते हैं। जिससे दिल खराब होके सुननी न चाहिये। परन्तु कितना भी समझाओ सुधारते नहीं है।
 एक कान से सुनी तो दूसरे से निकाल दी। हर बात में बाप को समझाना पड़ता है। बाप आये हैं पतिजके
 को पावन बनाने। यह तो बच्चे समझते हैं कि 99% भी सजा खाते हैं। बाकी एक प्रतिशत रहता है। एक
 प्रतिशत भी नहीं तो सतयुग में न जा सके। राजधानी स्थापन होनी है। एक प्रतिशत भी पास हों तो स्वर्ग
 में चले जावेगे। परन्तु पद क्या पावेगे अविनाशी ज्ञान है ना। बाबा तो कहते हैं कि एम आक्जेट यह देखो। ऐसे
 नहीं कि इनके आगे आखे बड़े कर दी। टीचर तो कहेंगे कि अच्छा पास होके। यहाँ निन्दा वा डिग्रेड
 की बात नहीं। जानते हैं कि कला पहले जितना लिया उतना ही लेगे। इमामा की बात है नहीं। डिनायस्टी
 स्थापन ही रही है। बहुत बड़ा कलास है। बहुत फर्क पड़ जाता है। कहां राजा फिर कम कंधे पद है तो है तो
 सही ना। पूरा ना पढ़ने से कम पद हो जाता है। बाप कहेंगे कि पुरुषार्थ कर कुछ ना कुछ सार्क्स लो। अपना
 पद अच्छा बनाओ। कईवों का तो पद खना भी फलतु हो जाता है। क्या करेगे? बाप पुरुषार्थ तो करते हैं
 डिटी/डायनेस्टी तो बनानी है। पहले पहले पुरुषार्थ कर विकर्मा जीत बनो फिर जो होना होगा सो होगा।
 सती प्रधान तो बनो ना। यह लगे नो अभी नहीं है। फिर सती प्रधान बनना है। पुनर जन्म भी यह ही लेते हैं
 अहमा कहां जावेगी नहीं। जितना पुरुषार्थ करेगे आत्मा वही 84 जन्म भी वही लेती है। आत्मा कब भी विनाश
 नहीं होती है। थोड़ा सा भी पुन सुन कर चली जाती है। इनका जैसे कि हिसाब ही नहीं है। ऐसे नहीं कि
 बाबा को देखेंगे नहीं। ऐसे बहुत आते और चले जाते होंगे। बाबा कहते हैं कि अविनाशी ज्ञान
 का विनाश कब होता नहीं है। यह डायनेस्टी बहुत बड़ी है। बाबा सब से गिल भी नहीं सकते। देख भी
 नहीं सकते। न जतना पुरुषार्थ ही कर सकते हैं। इस ज्ञान को समर्ण करने से इस में बहुत समझने की बातें
 हैं। जहां भी होवो वहां विचार सागर प्रधान करत रहो। अच्छी शेत पढ़ने वाले दिल पर चढ़ते हैं। नाम वाला भी
 भी इनका ही हाता है। यह सब ब्यालात बच्चों को खने है। सर्विस भी बड़ानी है। सर्विस समाचार भी आता
 है। बहुत सर्विस करके भी गिर पड़ते हैं। तो भी जो थोड़े सर्विस करते हैं उनसे तब उच्च पद पावेगे। तुम
 बच्चों को गुप्त कितना माल मिल रहा है। दुनिया को थोड़ा ही पता है। तुम्हारी मेहनत निश्चल नहीं होती।
 कब न कब आ जावेगे। इस ज्ञान मार्ग में सरलता घेर्य बहुत चाहिये। वा बा सदैव कहते हैं कि छी छी बात
 हो तो हियर नो इविल टाक नो इविल। मीठा सहन शील बनना चाहिये। कोई चीज न मिले तो गुस्से में
 अण्डा जल जावेगा ऐसे भी न होना चाहिये। यह सब अनेक प्रकार की अवस्थाये है। चलन बुद्ध अछी चाहिये।
 इक दसे को विगाड़ दिल खराब न हो जाना चाहिये। आगन सब निकाल गुनपान बनना चाहिये। हर बात
 में गुण उठाना चाहिये। बड़ी मजिल है। अच्चा

भीठे-भीठे सिक्के लधे बच्चे को रूहानी बाप वा दादा का याद प्यार और गूढ नाईट।