

पिता श्री औनशाहिन्स 24-11-67
रिकर्टर्स बदल जाये दुनिया:- ओमराजित। किसने कहा: कसम इसका और किसने कहा। वच्चे रेतपांड नहीं हैं।
ओमराजित जो कहा थिरके लिए कहा? परम परमराम के लिए कहा! कथा कहा? जबक्षर लग्नाक तुम्हारे
रहीरे दम हैं, या जीता हूँ, डभ प्रतिज्ञा करते हैं, हम जीते भी आप के ही या द मैं रहूँगे। यह भी वच्चे
समझो। इस यह जोक उत्तरा गहन नहीं है। जो अपन को गदेव आहम तमन्न और दाप को याद रखते रहे। वही
डिफिल्ट वाह है। भावा के तूफन भीवहुत लगते हैं। घड़ी 2 दृथि का धोग तोड़ देती है। इसके लिए भी दाप
तोड़ उदाय बहुत बतलाते रहते हैं। याद की यात्रा के लिए अपन पास डायरि स्टो। अगर डायरि ढाली रोगी तो
आहमा को टाल सौग रहैगा डायरि रही नहीं है। इसमें घड़ी 2 सावधानी चाहिए। वच्चों को रख छोड़ बार समझ आया
जाता है। एक ही बार दाप का पार्ट बजता है। परितों को पावन बनाने वा तमोग्रधान के सतोग्रधान बनाने
लिए। परितों से पावन रख ही जन्म में बनते हैं। गोद्धीर उत्तरने में तो 8 जन्म लगती है। शुरू से लेकर
कुछ न कुछ कला कग छोती जाती है। अपन को आहमा समझ भज को याद करने काढ़ेसान गिलता ही नहीं
है। क डैसान अभी ही मिलता है। आहमा सतोग्रधान इन जाती हैं। पर आस्ते 2 कुछ न कुछ कला कम होती
जाती है। एक ही बार शिळा मिलती है तमोग्रधान हे दतोग्रधान बनने। जब यि सतोग्रधान दुनिया में जाना है।
पिर लला देसे कम होता जाती है। यह वच्चों को वहाँ भालूम नहीं पड़ता है। यह पता तब ही पड़ता है
जब दाप आपक याद की यत्रा दिखलाते हैं। तुम बुलाते भी हो है परित पावन आपक गांठन बनाओ। परित-
गांठन हीता राम यह धरत तो रामु सन्त सद गाते रहते हैं। यह जानते नहीं कि ठम पावन अपैरे बनते।
सिंक गाते रहते हैं। गंगा घाट का जगुना छाट पर जेख उन्होंने परित पावन समझ देइ कर स्नान करते हैं। अभी
तुम तम्हाहे हो गया सनान से तोड़ी रामन तो दम नहीं उक्ते। याद भी यात्रा-सिवसद्य और कोई पावन-
दनने का चाहत नहीं। यह भी तुम्हारे सिवाय और कोई नहीं जानते। दाप कहते हैं, वच्चे अपन को आहमा सन्तो
हर एक दात दम्हाने की है। पूछते हैं तुम केरे कहते हैं कि रिव वावा जाते हैं। यह भी तमग्नने की बात
ही जाती है। इसे दी दात नहीं। यह तो कह देते हैं इंद्रक राव्यामी हैं। तिर यह केरे कहते हैं कि अपन
को आहमा खासी। आहमा में ही अच्छे का दुर रंगतर रहते हैं। यह कोई भी सन्तते नहीं। यह तो आप निर्देश
कह देते हैं। दाप नितना रहें फलते हैं। जरूरी लुल तालीक नहीं देते हैं। लेकन्ड में जीवन मुक्ति। वच्चे अपन
को आहम स्वरा दाप की याद भरो। दाप दर्शक हो कहते हैं दला की आयु अ इतनी है, यह है, उनके प्रश्न
लिए पिर यह चिन्ह है। उटेल में चिन्हों से समझाया जाता है। ही संकला हैं और भी चिन्ह बनाने पाए। आधा
कला भील चलती है, आधा कला है ज्ञान। तुम ही सतोग्रधान से ततो में आते हो। आहमा में याद पड़ती हैं।
अभी तुम्हारा रमयाकेस्ट है नर दे ग्राहकाक्त नगरवण बनना। इतिहार छुन्हाले तदनारायण की कल्प कहा जाता
है। दाप ने तमग्नय के यह तब तो है मिति जारी। जान रिंग सर ही दाप के पाल है। यह ही धान ना राहा
परिवर्तन का राहा है। और कोई को भी ज्ञान का राहा - पवित्रता । रागर कह नहीं रहते। क्योंकि सभी 84
जन्म लेते १५ तिर अल बनते हैं। किसीभी भी रघुर प्युर नहीं कह रहते। यह वाद याते शुभि में आपक फत्ता है।
यह लक्ष्मी है लक्ष्मा भी लक्ष्मदन थे। पिर नीथे उत्तो आदहै। इश्वरका सतोग्रधान केरे बन रहे हैं। यह
रहीरे भी थीं सातो चाहिए। दर्शय दुष्क विनश्यन्त लग्नात कम पद पादेगे। यावा ने समझाया है यह आवकास
है एवा लिना नहीं हो। तमता थोड़ा भी हुनर्त है तो उन्होंने गद जर भिलता है। इतने सर्व रुप
परिवर्ती रामधानी स्वास्थ्य होती है तो प्रजा भी र्हाहर भारते हैं तो नहीं इतने दैर प्रजा ने।
लेकू तालीके परिवर्त आहमा में ले जावेगे। तुम है। तब का आहमा २ पुस्तर्द है। अन्हीं तुम वच्चे जानते हैं।
पिर लिए जाएँ। 2। अभी लिए उत्ति लिए हैं तिर लार्हि के गद केरे पा इक्ते हो। तालीके घड़ लिए
लिए लिए लिए। सुप्त लिमारे लिए। लिए को भी पत्ता नहीं। यह तो द्रावा के देखा चाहुना

वर्षों पार्ट है वर्ष इस बाते सहते हैं। इनके पैलेन अनुसार सभी गनुष्य पार्ट वर्जये रहे हैं। सेवन्ड य ऐन्ड
 जौर पास होता है श्रेष्ठता, इन्होंना लो तीन एक बार शुट हुई बह फिर हु बहु जर एपीट होंगी। सभी
 फिर शुट करते हैं लेटी उड़ गई। शुटींग मैं आश्रम्भक गया तो जब 2 बह फिर रिपीट होंगा तो सभी
 मी बत रहे हैं उन्होंना लिंग देखते हैं आतेंगी। बह एवं है छद यी बातें। यह तो वेहद का इन्होंना है नाः वेहद
 दा बाप ही इन्होंना के आद लाए अन्त लेते जानते हैं। बाप ही शुटींग का बीज सा निराकार है। तथ्य है। और
 चेतन्य है। चेतन्यता अहन लाती है नाः बाप को भी नक्लेज फूल वित्तिरा फूल कहा जाता है। इन्हें सार्थि विश्व
 को शिवीट कहते हैं। गनुष्य गतो तो है गनुष्य रिंग कहाने गात्रा। जैसे नाम नाम गुण परते हैं। लोटी घड़ते हैं।
 जानते कुछ भी नहीं। यह लोन है, ब्र इनका नाम स्व देश, काल क्षय है कुछ भी ज्ञात नहीं करते। बह रिंग
 कहते हैं मगवान हैं। और ये कुछ नहीं जानते। इनको कहा जाता है अन्धश्रधा। बाप ने भी कहा है अंधे के
 ओताम अंधे। बाप जो लानी जानते। न फिरी देवता को जानते हैं। न वेहद के बाप को जानते हैं। बाप
 को तो जानता चाहिए नाः। इन्हिंर ही पर्व भराया जाता है। शरीर का बाप ज्ञो है। जैसे शरीर बड़ा है तो
 शरीर का बाप भी बड़ा है। तोक्य बाप तो ब्रह्म बड़ा है नाः। अच्छा अहन्य जैसे इस शरीर को चलाने बाली हैं
 इतनी। छोटी अल्प उन्होंने बाप कोन? मुझ पढ़ते हैं। कहते हैं हम भाई 2 हैं। जर आहन्यों का बाप परम प्रिया
 परमाल्पा स्फ ही होता। परन्तु यह नहीं है। आजकल तो कह देते हैं आत्मा ही परमाल्पा। तो फिर ब्रह्म
 हुड हो जाता है। इन्हिंर गनुष्युंभ पड़ते हैं। पर्व भराया जाता है समझाने के लिए। बाप समझाते हैं दुमिया
 मैं तो अनेक प्रकार के गनुष्य हैं ताल तरकाल करते हैं। पैन्सर निकालना, अध्ययन करना। इसमें कोई भी फायदा
 नहीं। गनुष्य तो पुकारते हैं है पातल पादन। उन्होंने अक्षराल्पा पर पादन बनालो। दूर्वैक आत्मा जानते हैं हम
 पादन बनाने विगर क्ष मुक्ति जीवन दीर्घतमै नहीं जा सकते। इन्हिंर बुझते हैं। कवि से पतित श्रेष्ठरेष्ठोंते हैं
 यथ दावण रथ्य थोता है। आदा आदा है। बाप जर रथ्य भी आधा। इन्हिंर रथ्य स्वापन किया हुआ भी आधा
 कल चलता है। ऐसे नहीं हिंफ एराहना रथ्यशिल्वान है। समय पर फिर रावण भी सर्वशक्तिवान है। सब भावा
 के गुलाम बत्त जाते हैं। इस्पर को विलक्षुल ही जानते नहीं। अर्भा तुम्हरि द्विय मैं है बाबा डाको क्या सिखलाते
 हैं। सम्मुख्य गुरु आद बाबा रिष्टलो है। रात दिन का एक है। कोई भी गुरु गोसोई नहीं जो यह यह सन्देश
 कि तुम आहना हो। तुम पहले रातोंपरायन थे। फिर 84 जन्मालिये। यह भी सन्देश है जिन्होंने 84 जन्मालिये
 होगे, पहले 2 मर्ति शुरु की होगी वह ही यहां ठहरे रहेंगे। भावा के डिलाव से तुम बच्चे आते हो। जिसने यहु
 मृत्ति की होगी वह ही बहुत अच्छी रीत पढ़ेगे। कभ भर्तिये यसने बाले कम पढ़ेगे। जिसने बहुत भर्तिये होगे
 वह चटक पढ़ेगे। कवि भी पद्मावति वलास न करेंगे। दूर्वैक मर्ति का फल गिलता है नाः। जिसने बहुत मर्ति
 का है अप्रक्रिय उनको जर 58 ले लिना चाहिए। इसने हां पहले 2 लोभनाथ का भंदर बनाया होगा।
 शिव ने ही लोभनाथ प्रिया, दान दोग रियादा हैं। इन्हिंर इन्होंना लोभनाथ नान रख किया है। वितने
 द्विंद भंदर बनाये हैं। लोभनाथ का भंदर वितना दीर्घ ज्याहरो दे राजा हुआ था। अर्भा जो भंदर है वह तो
 ऐसे जैसे लर्दी कोली है। गह था लर्दी पाउन्ड। इस रात्र के गनुष्य भी लर्दी कोली हैं। अर्भा तुम रथ्यपाउन्ड यन्तर
 होता हुआ मैं वितना था था। पदलों की वित्तियत थी। याः गहते हैं यीठे बच्ची तुम पद्मावति बाली बनते
 हो। अर्भा अनिंगनत यन रहता है। तुम गिनती कर नहीं सकेंगे। तोने जलाहरो के भालाल होते हैं। ऐसे नहीं कहेंगे
 अर्भा गह भंदर है नहीं तो रात्र केरो। इसी जाताति ही पढ़ी है नाः। शिवी अर्थात रथ्य किये
 गए। जागरात गह भितने जरीन दर वितना भुला रहा; रथ्य किया। दुनिया मैं कोई भी ऐपासतसंग नहीं
 होगा। जिसमें गनुष्य धार्म की अहान बाप भी थाव करा। अर्भा तुम रात राप के संग मैंड्रॉ बैठे हो। तुम्हें
 लाता है रथ्य यादा। ऐसे लाला रात रात्याले हैं। ग्राम्यसंग गनुष्य तो झूठ ही बोलते हैं। उनको कहा ही जाता है

तिमूरि श्री २३८ का यन्त्र

एवं आध्यात्मिक दृष्टिये ना करना।

धूव तालाब रोड, ५०-०६४०००, वार (म. प्र.)

विनाश काले विद्वीत वृथा जो कुछ भासुनाते हैं धूठ। इश्वर पार्वत्यापी कहां लिखा हुआ है। मनुष्य नाम लेते हैं गीता का। गीता में तो भगवान् ब्रह्म हैं कि मैं बहुत जनों के भी अन्त में साधारण तन में प्रवेश करता हूँ। तो फिर पर्वत्यापी हूँ यह कैरो कहेंगे। अमी तुम वाप के राम्य बैठे हो। अन्दर में जानते हो उम अत्मजों वो विषदाया प्रभ नालेज दे रहे हैं। यह अल्प वस्त्र नहीं है। लह तो नालेज है। वाकि बच्चों को बैठ सन्धारता हूँ कि कह सुप्रसिद्ध दीर्घत रे पावन केरो चनो। आगे यने थे। ५०००० वर्ष पहले भी तुम पतित थे। मैं ने तुमको रास्ता अल्प द्या पायन होने का। कल्प पहले भी वताधा था ऐसे कोई पनुष्य को तो कहने आयेगा नहीं। वाप ही कहते हैं कि धूंधले हाँ ने तुमको राजयोग सिधाना या जिरा रे शम्भव राजपानी स्थापन हुई थी। यह हैं राधी। वह धूंधले हूँ सत्यनारायण की कथा अ थेठ एनाते हैं। नाम खड़ीका हैं सत्य नारायण की कथा। भारत में कथाएं भी मालूम हैं। सत्य नारायण की कथा। अर्थात् नर रे नारायण बनने की कथा। पुण्डिरी के दिन सत्यनारायण की कथा सुनाते हैं। यह यह नहीं आते कि इन यह अल्प कथा सुनने से नर से नारायण बनेंगे। नहीं। तो वह धूठ हुआ फ्ला। अमरनाय की कथा कौन सी है, जो तुम्हों पुस्तकें हैं। एनाते हैं। वह तो क्या २ एनादे देते हैं। पढ़ाड़ी पर मु शंकर ने अमर कथा पार्वती को एनाई। अमी तुम इन बत्तों परो समझते हो। दोबर यह मृत्युलोक है। इम्हों वाप अमरतोक की कथा सुनाते हैं। शास्त्रों में तो भवित भार्ग की कथाएं लिख दी हैं। यह भी होना है। आप फिर रह कथा एनाते चित्र बनाते आदे हैं। तुम दद्धों को सूति में आया हैं। कैसे उम पहले या भार्ग मैं ब जाते हैं। पहले २ अवधिवारी पूजा शुरू होती है। शास्त्रों में तो शूठी दत्तकथाएं लिख दी हैं। अमी अमरनाय मूल यतन में रहने वाला वह फिर पढ़ाड़ी पर कहाँ से आयेगा। भला एक पार्वती को कथा एनाई क्या। वाप कहते हैं तुम राष्ट्र पार्वतीं होइ। जेते गंगा को पतित पावनी कहते हैं परन्तु स्नान तो और भी नदियों पर जा कर करते हैं। वैसे पार्वतीं और भी तो होंगी ना। जो कथा सुनती होंगी। मनुष्य तो जो सुनते हैं सत्य करे रहते हैं। वाप समझते हैं यह आप कल्प वेद शास्त्र तीर्थ आद चलती हैं। इन गीता आद शास्त्र पढ़ने से ऐसे ये जाते नहीं करते। यह रामिते हैं उम भगवान् पास पहुंच जायेंगे। यह सब रास्ता शास्त्र रे भिलने थे हैं। वाप कहते हैं भी भी भी तो दर्जी है। इरालिर प्रीद्व धीदी भी बनाई हैं। मनुष्यों को उहज समझ में आ जाये। कैदे उत्तरी कृता होती हैं। चढ़ती कला को नई दुनिया कहा जाता है। उत्तरी कला श्वे माना पुरानी दुनिया। यह तो कामन वात है। यह जो वाप थेठ सन्धारते हैं एक भी वात कोई की बुद्धिय मैं नहीं है। यह हैं ही भिल मार्ग। यह है ज्ञान मार्ग। अमी ज्ञान मार्ग जिन्दावाद होता है। इस पदार्थ मैं श्रीफिलनी डिफीक्लटी शारीरि चलते २ गिर पढ़ते हैं। चोट था लेते हैं। पहले होती हैं देहाभिभान की चोट। फिर काम की चोट। जब तक श्रावण न बने हैं तो शुद्ध हो हैं। रावण सम्बद्धाय के हैं। इस सभय तुम ईश्वरीय सम्बद्धाय के बनते हो। तुम बहुत दैवी सम्बद्धाय। उत्तम कौन सा जन्म ठहरा। यह ठहरा ना। इसको ही अन्तिम दूर्लभ जीवन कहा जाता है। यह एहों पुस्तोहत्या गंगम युग, जब कि तुम कनिष्ठ मे उत्तम बनते हो। तुम समझते हो उम कनिष्ठ वर्ष। नाम अपेनी थे। ओर कोई मनुष्य अपन को ऐसे भविते थोड़े ही हैं। वह पाउन्द बनने वाले ही नहीं हैं। तो समझौंगे फिर क्या। किएको कुछ भी पता नहीं हैं। अमी तुम आते हो कल उम नीच थे। अमी छाँ ऊँ रनते हैं। तुम्ह बुद्धिय रे सच्च वृद्धिय बन रहे हैं। कल वेतामझ थे जाज सन्धार बनते हैं। तुम्हारी रमगायभेद सामने दृग्दी हैं। यह देज तो सदेव आप रहना चाहिए। यहाँ पहनों चाहे पाकेट मैं खो फिर पढ़ी २ देखो उम यह बन रहे हैं। वाप की याद रे ही धिकर्म गिनासा होगे। याद की धात्रा बहुत जसी हैं। यह है खानी धात्रा। वह है जिरामानी रात्राएं भखफने की। इसाँग तो शान्त रहना होता है। जाते-धीते फुड्डर फुछ धरते गिरा गपन् लो आहना रान्धो। आहना धाती है इन आरगना दवारा। आहना की स्वाद आता है। भास्त अतग हो जाती है तो कुल भी पता नहीं रहता। आहना मैं री अर्जे वा दुरे अल्प छोड़ते हैं। जित अनुदार फिर जन्म लेती है।

त्रिमर्ति श्री गीर्जित लाला का मन्दिर

एवं आध्यात्मिक ईश्वरीय गीता पाठशाला

द्वारा लाभ रोड़, पाठ-४५४००१, घार (म. प्र.)