

औमशान्ति। परमपिता परमात्मा शिव भगवानुवाचः शालीग्रामो प्रित। बाबाने जो यह महावास्त्य उचरे उनको और कोई समझ न सके। रीफ बच्चे ही समझ सकते हैं। यह है पढ़ाई। वेहद का बाप आकर पढ़ते हैं। इसमें सिवाय पढ़ाई के ओर कोई बात नहीं है। याद भी क्यों कहें। जस जो पढ़ाई पढ़ते हैं, उनको पढ़ने वाले याद करते होंगे। बाप जो तुम्हारी पढ़ते हैं उनको खास कहना पड़ता है। मैं दूर दैल से पढ़ाने आता हूँ। कभी याद धरो। बाप को कहना पड़ता है। क्योंकि यह नहीं प्रकार का दीचर है। और कोई भी टीचर ऐसे नहीं कहेग़। मुझे याद करो। स्टुडन्ट आटोमैटिकली याद दरते हैं। यहाँ तो कहना पड़ता है। यह भी तुम जानते हो। हासी बाप हमको पढ़ते हैं। यह है ही इंस्कूल की बातें। मध्या त्वी दुर्घटन तुमको भूला देती है। न भूलने की बात भी भूला देती है। नहीं तो शिक्षादेने वाले को कोई भूलते नहीं हैं। परन्तु यहाँ बच्चे कह देते हैं सुप्रीय दीचर कोक हम स्टुडन्ट आप को भूल जाते हैं। बाबा हम आप को भूल जाते हैं। बाप कहते हैं भूल जाने से तुम्हारा हो नुकसान होता है। तुम आत्मारं जो तपोप्रधान से सतीप्रधान बनने आये हो, उनको तो जरयाद करना है। यहो इसीकरण है। क्योंकि बड़े बाप है निराकार। और सारे 5000 रु. में कब कोई नै ऐसा कहा नहीं है

इसको नुकसान याद करो। सुप्रीय बाप को याद करना पड़े। ऐसा कब होता नहीं है। तत्युग में भी नहीं होता। फिर बल्प के संगम युग पर ही तुम याद करते हो। यहनवाई हुई ना। बाप दीचर गुरु की निस्तर याद दरना। तद ही विकर्य विनाश हो। तपोप्रधान से सतीप्रधान क्रमस्थैर्य। बनेगे। बाप यह शिक्षा देते हैं। इसमें हठयोग और अद्याये आद कुछ नहीं हैं। नामी, ग्रामी महाप्राप्ति जो है उगो कुछ न कुछ हठयोग सिद्धताते ही हैं। दिलायत भी जबकर हठयोग लिखता है। अद्याये में भी चित्र आते हैं। जैसे गर्भ में बच्चा होता है ऐसा कर्णडरा वर तुम है। कहेगे ग्रहम को याद करो। वह भीपूरा नहीं करते। यह तभी है भस्ति-मार्ग। वह होता ही है कालयुग में। जमीनुम हो पुरीतम संगम युग पराजितका सिवाय तुम ब्रह्मण्डों के ओर कोई भी पता छी नहीं है। संगम युग पर ही वेहद का बाप आते हैं। यह यिसको भी नाता नहीं है। तो जर भूलेंगे। कोई शास्त्र में भी ऐसी बात नहीं है। बाप पढ़ते हैं तो जर कुछ लिखत में भी होना चाहिए ना। इस पढ़ाई की लिखत भी संगम युग पर होती है। तुम पढ़ते हो-लिटरेचर मैगजीन आद छपते हैं। बच्चों को यह पक्का होना चाहिए हम संगम युग पर है। यह है पुरीतम संगम दुग। बच्चे पुरीतम अक्षर भी भूल जाते हैं। तुम्हारी भाषा अर्थ सौहित स्स्युरेट होनी चाहिए। कल्याणकारी पुरीतम संगम युग है। पुरीतम अक्षर यह बहुत जरीए है। उनकी फिर समझानी भी दैनी है। कल्याण अंत्र के भी मनुष्य दैर्घ्य-सत्त्वयुग आदि के भी मनुष्य दैर्घ्य। कालयुग का अंत और हतयुग के आद यह संगम युग। इनको ही कल्याण करि पुरीतम सुंगम युग कहा जाता है। और जो भी युग होने हैं उनमें तो नीचे ही उत्तरना होता है। उनकी कल्याणकरि नहीं कहेगे। दिव प्रति दिन उत्तरते ही हैं। कला कमती होती जाती है। इसकीर लौई भी युग को पुरीतम नहीं कहेगे। सर्विस रघुल बच्चे हो ऐसी २ पाइन्ट धारण कर और समझ सकते हैं। महायो, घोड़े सवार; प्यादे नम्बरयार तो है ना। यह तो तुम भी जानते हो बाप भी जानते हैं। जिस ने बाप प्रदेश करते हैं वह भी जानते हैं। कोई तो कुछ भी नहीं समझते। अपना ही देह अधिभान बहुत रहता है। कि हम समझा सकते हैं। परंतु बाप तो जानते हैं ना। परंतु नाम लेने से फँके हो जाये। इसलिए रहना नहीं होता है। कि बाप ही समझते हैं। बाप ही नालैज-फुल ज्ञान का सागर है। मनुष्य समझते हैं वह सभी के दिली को जानते हैं। जानो-जाननहार है। इसलिए नालैज-फुल है। बाप कहते नहीं। यह रांग है। मैं नालैज-फुल क्यों कहता हूँ सफुद बैठसमन्ति है। बाप ही समझते हैं और कोई समझने वाला है नहीं। देसमझ कौसमझ देने वाला सकता ही बाप है। यह पढ़ाई है। बाप कहते हैं मैं मनुष्य सृष्टि का चैतन्य बीज स्थान हूँ। इस कारण मैं सृष्टि के आदि, मध्य, अन्त को जानता हूँ। इसलिए मुझे लख नालैज-फुल कहते हैं। यह कोई भी मनुष्य मूत्र नहीं जानते। वूहखुद ही कहते हैं हम स्वयंत्री और स्वचनों के आदि मध्य अन्त को नहीं जानते हैं। यह शास्त्रों में भी है। यह है

देहर की दाते इनसे ही प्रिय हम के माटक आद बनाते हैं। यह भी बच्चे जाते हैं हव के बाप से हव के नीचे देहर के बाप से देहर की बर्मी बिलौगा। देहर का बर्मी देने वाला बाप को ही सभी यद करते हैं। यह यद बर्मी देने हैं यह फिल्स की भी सभ्या मैं नहीं जाता। गायन करते हैं परन्तु उनसे यह पता नहीं जाता। देहर का दीचर भी है। यह प्रोत्त-पायन है। लिंबेट करने वाला है। सदगति करने वाला है। भल बाप भी है देहर का दीचर भी है। यह कव के आदेग यह बिधारी की बता नहीं है। शारीर मैं लिख दिया है करियुग की आयु नहीं नमी है। यहाँ भी कोई आधा था, कहा यह बपा बैठ लिखा है यह तो कुछ तुम्हारा कल्पना है। तुम्हारी जी की लमी पाली करते हैं। सेवा बना ही नहीं है। जिसकी जी आता है सुनावे रहते हैं। ईश्वर लर्द-व्यापी हो चह ही यह सभी खुल रहते हैं। ईश्वर का यह सारा गैल है। ईसें² भी बहुत निकलते हैं। एक दो ले सुन कर जीतते रहते हैं। उत्तरी² लिंयुग मैं अंत मैं जा जाते हैं। पिर जब कलियुग का अन्त सलयुग की आदि होती है तब ही चढ़ती कला होती है। यह सभी तुम बच्चों की जो बुधि मैं बैठता है। भक्ति-गार्ग मैं उत्तरते ही रहते हैं। नामोन्त का कहैगे उत्तरता जारी। जान है चढ़ती जारी। बाप आदेगे चढ़ जावैगे। पिर सरर पर उत्तरना है। पुनर्जन्म तो सभी कैलेना ही है। पहले आधा बत्य प्रात्यय भिलती है। उसमें भी कला तो उत्तरती जाती है। रावण राष्य है ना। डिनास्टी अकार भी लिखना पड़े। कठां³ बच्चे भूल जाते हैं। पिर आपस मैं सेवीनार आद करते हो तो क्लेट कला चाहिए। भूले तो होतो हैं। अभूल तब बनेगे जदयाद की यात्रा मैं रहेंगे। पिर तुम्हारे लिखने, करने सभाने मैं बड़ी ताक्ल रहेंगी। जितना युग मैं रहेंगे उत्तरी ताक्ल आदेगी। पिर कोई लिखत आद मैं भी भूल न होगी। उन्होंने तो भूले बहुत होतो है। शुरू मैं भूले ही भूले थी। अभी तो तुम्हारी बुधि मैं ज्ञान बैठा है। शुरू मैं इतना भूल थोड़े ही था। अभी तमोप्रथान से सत्तोप्रथान बनना है। बाप कहते हैं गामेकंघाद करो तो विकर्म विनाश होंगे। बाप कहते रहते हैं तुम्हारी गुदय² बाते सुनते रहते हैं। ऊंच दर्जा तुम पढ़ते जा रहे हो। दिन प्रति दिन तमांनी भिलती जाती है। तुम भी पील करते हो आज बादा ने बहुत अच्छी पार्टिसमझाई। त्र वह घरण लिंग बरते वाली होइना पड़ता है। कवगच्छा भौजन भिलता है तो पिर हल्का भौजन खाने दिल नहीं होती। हलवा-पुरी आद खाने की ही दिल होती है। यह भी कोई ऐसे हैं। तुम जानते हो बैहव का बाप हमको बहुत भोठी² गुदय पार्टिद देते हैं। जो बच्चे अच्छी रीत समझते हैं वही समझा सकते हैं। बाप भी समझते हैं इन पर धारणा अच्छी होती है। यह अच्छी सार्वस करते हैं। बुधि किसकी अच्छी खुल जाती है किसकी बब जाती है। कोई भल तुम अद्दा यात्रा भी करते हों परन्तु डिमनल आई कारण बुधि भ्रमित हो जाती है। उनका यायन रिपाईन नहीं होगा। यापका तो सदैव रिपाईन ही है। यह है ही रिपाईन बनाने वाला। जान का सागर है ना। जैसे अभी समझते रहते हैं पर भी सम-जावैगे। कहते हैं तुमको अच्छी² पार्टिद देता हूँ। तुम्हारो भी खुशी होती है। हिमत होती जाती है। राजाई ख्यापन हीनी ही है। जो अच्छी रीत सर्विस बैरंगे वही ऊंच पद पावैगे। कोई तो कुछ भी नहीं समझते हैं। योग भी तो चाहिए ना। याद है पर्टी। पढ़ाने वाले की याद करना पड़े। माया भी बड़ी पुबल है। याद करने न देती है। बैहव का बाप कहते हैं मुझे याद करने से ही तुम्हारे विकर्म विनाश होंगे। दिल मैं खुशी रहनी चाहिए समझाने की। योग नहीं है तो पैदार्थ भी नहीं रहती। अभी तक बहुतों के गैरिं जनावरों से प्रभी बदतर है। जैसे मि ज्ञान बिलकुल है ही नहीं। यह या समझा सकेंगे। नये² जाते हैं उनको धोलामी समझाजो तो झट समझ जावैगे। तुम्हारे साथने आवैगे। झट सबस जावैगे यह तो बड़ी तीखी है। फलने तो तुम हमको ऐसा सफ्टाया ही नहीं। इसलिए हीकहते हैं हमको अनुभवी होशियर दीचर चाहिए। कोई की तो 20 वर्ष मैं भी कोई अनुभव नहीं होता। कोई की तो एक हम्सा मैं ही सारा अनुभव हो जाता है। नई² पार्टिस भिलती है तो दिल से बहत अच्छी लगती है। परानीयों की धारणा होती नहीं। याद की यात्रा मैं न होने रेस्वमात्र भी बदलता नहीं। जरा भी नहीं। और ही कईयों का रेस्वमात्र विगता है। पहले² तो ऐसा

दाव जैसे होता है। कर्त्तव्य याद किया है वह मिला है कितना याद करना चाहिए। समझते ही ना उच्च ने ऊंचे मानवान है। दुःख में तो कियको भी पता नहीं। वह समझते हैं कि कृष्ण ने गीता सुनाई। तो हम बच्चे तो हमहते होंगातको मनुष्य भला न समझते हैं वह अभी लैट स्टेज पर है। पर थर्स्ट रेज पर जाने सिरा पुस्पार्ड कर रहे हैं इमाम के पतेन अनुसार। अभी तुम भी समझते हो हम जाने 2 उत्तरते 2 अभी तगोप्रधान हैं तो हैं। 141 इन श्वासों से आर्द्धी सतोप्रधान रेज पर जा रहे हैं। बाप हमको याद लिए कर अमृत बनाते हैं। ऐयतामं पोई कर्द भूल पाप आदि नहीं खते। कोई व्यर्थ अक्षर नहीं बोलते। बाप कहते हैं भक्ति-मार्ग में हमी व्यर्थ हैं। ऐसी वाती न सुनो न दोलो। इहुत बच्चे हैं जो आपस में लड़ते हैं व्यर्थ बोलते हैं। बाप कहते हैं कब भी व्यर्थ न दोलो। इस भना है: आग व्यथ कोई बोले भी तो तुम रेसपाण्ड न करो। घले जाओ। परंतु रेसपाण्ड जरूर कर देते हैं। बाप भी रिक्षा पर चले तो कोई गड़ा आद न हो। हियर नो इवल। ... या अर्द्धी भी दुनिया में कोई नहीं रानते हैं। युहरी दूसरे समझते हैं। व्यर्थ बोलना इवल है। एक ने बोला तो दूसरा कान बन्दरश्ल कर लेवे। इससे भी बैठतर है इनारा कर देना। किसी में मूत आता है तो वह अच्छा नहीं लगता है। किनारा करना अच्छा है। नहीं तो तुम्हे मैं भी शूल मूल भूत आ जावेगा। न सुनने से दिल को खंज नहीं होगा। खंज होता है तग तो कचड़ी भी जातो है। यहां तो झीर दण्ड होहना चाहिए। लूणपानी होने क्याम्ब की दरकार ही नहीं। तुम चुप रहो। उक भिराल, ५ भी जैन है ना। दो हैरानी लड़ती थी तो उस ने कहा मुख में मुहलग डाल दो तो बोल न रखेंगे। वहुत ऐसे दूष होते हैं दूष 2 कर थक जाते हैं फिर उनके पांवों पिसाते हैं। बाप तो रोज रामजाते रहते हैं एक दो को और्डर्ड्मार्ड 2 देखो। जिस म ही नहीं तो फिर किस से दोहेंगे। मार्ड 2 की दूषिट खों तो दूष चुप रहेंगे। चुप करने का ही नालेज भिरता है। बापको याद करो। मुख से कुछ भी बोलो नहीं। बाप को याद करना है और पर्ड में चुप रहना है। बात करने की दरकार ही नहीं। यह तो समझाना होता है कि ऐसे करने से तुम याद करसकते हो। स्वर्णनचक्र पारी वन बाप की याद में रहते रहो। बाप बच्चों को दूषिट के आंद मध्य जाते था शान भी सुनाते हैं और फिर शान्ति का सागर भी है। तुम उनके बच्चे हो। तुम भी शान्ति के सागर बन जायेंगे। तुम भी जब बापस जावेंगे तो तुम्हारों ऐसे ही कहेंगे। शान्ति का सागर सुखका सागर ... फिर तुम यहां आते हो तो पार्ट ददल जाता है। फिर हे प्रारब्ध। यह सारी इमाम में नैंघ है। बाप कर्प 2 तुमकी सामाते रहते हैं। बाप का नितना बन्दर फूल नालेज है। इह कोई मनुष्य का नालेज नहीं है। बैठद का बाप जो निराकार है नीलफूल है उनकी यह नालेज है। और कोई ऐसा न सके। जलको कहा जाता है सानी बाप की नालेज। कितना प्यार से पूजा करते हैं। जरूर कुछ क्याम्ब होगा। यह ल०ना० विश्व के मालिक हो कर कर्म है। और पांवत्र थे। इसीलए अपार्ड मनुष्य उंडों के भागे माया टकते हैं हैं। बास्तव में प्रतित को, प्रतित के आगे भाया टेकनातहों चाहिए। सन्यासी भल पांवत्र रहते हैं परन्तु सदैव पवित्रता होने सके। जन्म धिकार में ही होते हैं। यह हो प्रतित दुनिया। सदर पांवत्र ही कोई ही न एक। रावण रात्र के याद ही यह प्रित्वनः प्रतित होते हैं। उनको कहा ही जाता है सम्पूर्ण निर्विकारी दुनिया। बायसलेसवर्ड। यह हे विषस बर्ड। मनुष्यों में दूष है। यह नहीं आता है किआदी सनातन देवी देवता धर्म बायसलेस था। फिर कहेंगे सेमी बायसलेस। फिर होते हैं सेमी विषस। अभी तो है विषस। कलारे कम होती जाती है। पुस्पार्ड कर जाना तो चाहिए नाम फूल बायसलेस बर्ड में। मैं तुम्हारों पंडिता हूं स्वर्ग का मालिक बनाने। पीछे तोसेमी स्वर्ग कहेंगे। पूजा भी पहले अर्थात् भवति फिर व्यामिचारी होती है। यह सभी बातेमें बाप हो चैठ समझाते हैं। समझाते 2 कहते हैं भरते 2 बच्चों याद की को अर्थ भलजा। यह याद की यात्रा ही बायसलेस दनावेंगी। जो फिर तुम बायसलेस बर्ड में आए हो। तुमकी यह शर्त है जो राष्ट्रद्वारा दियाँ है।

तो याप सहज है यद्यपि उमी निरंतर याप की याद करता है। वहुत ही सहज कर के समझते हैं। और वहुत ही प्यारी कहते हैं।

इस समय है भक्तिया का सम्या जिसले याक राम्य कहा जाता है उर्म विश्व में यह लोग याद हीते ही नहीं। यह सभी कोई निकलते हैं। आत्म-भार्य में फिलने शास्त्र आद पृष्ठे हैं। भेदनत रहते हैं। जब छ यज्ञ रचते हैं तो प्रिदटी की शालीग्राम बना कर पूजा करते हैं। पिर उनकी तीड़ देते हैं। इस्तक उपति, पातना कर पिर विनात कर देते हैं। यह सभी हैं छद की बतौ। जितनी भेदनत होती है। तुम्हों तो कोई भेदनत नहीं। सिंह अल्प और ऐ को सम्भाना है। याप की याद करना है वही पातत-पावन है। पावन भी बनना है। बदा और क्या चाहिए। परन्तु यह भी भाषा के भूता देते हैं। बहीन तो वहुत सहज है। अफैला कोई पद लाने है। ऐसे वहुत हैं जैव गुत्त पुरुषार्थी करते रहते हैं। अमर ऊंच पद पा लेंगे। तुम्हारे शास्त्र में भी भील और गर्जन का विसाल है। भील तो सभी हैं नातुरां लिवाय सभी को भील कहो। बन्दर कहो, जो चाहे तो कहो। औ सफला है कोई ऐसे तेक बुधिवान भी आये तभी सुनन्ते से हीड़ट समझ जाये। याप की याद करना है। देवी-देवता देनने लिए याप की याद करना है। देवो गुण भा धारण करनी है। क्षू बद ना। याद करते २ शरीरछोड़ देना है। यह तो कोई भी कर सकते हैं। ऐसे भी निकल पड़ते हैं। तुम्हों पता भी नहीं पड़ेगा। यह आम अपना पता है तो। और रक्षा है। आम एह शत्साम में याद करे, रहे, जंगल में भी जाकर रहे तो गोउनमै ताक्त वहुत रहती है। उनको यह कोई याना अद्व न पहुंचाने यह हो नहीं सकता। क्योंकि ताक्त वहुत रहता है। और भी उनके पास जाते रहेंगे। और जो आदेंगे उनकी भी अल्प ओ वे सुनाते रहेंगे। तो वच्ची को एक तो याद करना है, ऐसे गुण धारण करनो है। खदरांनच्छ्वायारि बनना है। जोही तुम्हारे में जौहर भर जावेगा तो पिर शाड जावेगा। गृहि को पता रहेगा। तुम्हारा नाभावार भी होंगा। यापके आगे तो सभी को सिर झुकाना है। समझें यह हानि की जान तो उस याप ने ही ली है। कोई साधारण गुरु नहीं है। यह भी ऐसे। यह तो याप हो। बाण भले हैं। ऐसे बाणों वहुत छुटी से छर्गित पूजा है याद करना। चाहिए। तुम्हारा भी हर्षित मुख पिर अदि नाशी बन जाता है। जितना २ योग में लंगे तो बचते रहेंगे। जितना याद में लंगे उतना देवी गुण भी धारण लहोते जावेंगे। ५० यह लोग तो फिलने हठयोग जाकर पले हैं, जानते खुश भी नहीं। तुम्हको तो हठयोग याद भी न परना है। यह आम याद में जाना यह तुम्हारी गुरुं बहते हैं। य० किसको विषयताने का नहीं है। हठयोगप्रियल हो जाये। यान तो एन आन दीदार से भी हटाते हैं। बद आन में जाना भिणा है। यान तो डैक्ट याप हो देते हैं ना। यह लंग इदारा यानी याप। (याप भाना भाना आकर कौर्जिहवास्त वै कोई ऐसी पाइन्ट देंगे क्या जो सुनी न हो।) ५१ यान तो लंगे कुछ देंगे रहते हैं। इन इदारा भल किसकी उठाने हिस दावाप्रवेश कर जान भी देते हैं। उनमें जहंकर न जाना चाहिए। यह देव न रखनो चाहिए। याप को तो अनायास हो आम उठाना होता है। याप रहते हैं वै सभी का पर्देंट हैं। जहंकर की जान नहीं।

याद की यात्रा है ही वच्ची में ताक्त आदेगी। जब तुम भाई २ लम्ब कर एक दो को देखेंगे। तो ही सकता है। साठ भी हो जाये विनाश, बचपन का। सभी कृष्ण का साठ नहीं करते हैं। प्रिन्य तो वहुत हैं ना। तो यचपन जा साठ होता है। योही बचपनदेही साठ होती है। तुम याद की यात्रा में रहेंगे तो नालक भी जाएंगे। यानी साठ आद की दासी फैलुर न लैना चाहिए। २ पूल दास है याद भी यात्रा। वहुत हो प्यार है याद की यात्रा। फैलट जिसके हैं याप है। यह है उनका बहते वच्चा। याप से यहो ऐस करो। एक दो को लालधान लाना है। याप की याद में डॉरस्टर्सनच्छ्वायारि है। इसमें याप जाता है रहानी जान की रेत। चलनेमुपस्त्र, उटते-कहते छाँट शौक होना चाहिए। जो अनन्त उन्नति चाहते हैं। तो भेदनत करनी पड़े। अच्छा वच्चों की तुम्हारी ५२ अनुभावना है। याद याद क्यों? ५३