

ओमशान्ति। याद की यात्रा को बच्चों को भूलना नहीं है। सुबह कौं जैसे कि यह प्रैटीर्स करते हैं। उस में बाणी नहीं चलती है। क्यों कि वह हे ही निर्वाण धार्म जाने की युक्ति। पावन बनने के सिवाय तो बच्चे जा नहीं सकते हैं। उड़ नहीं सकते हैं। यह भी समझते हो सत्युग जब होता है तो कितने दौर अस्माएं उड़ जाती हैं। अभी तो कितने करोड़ अस्माएं हैं। वहां(सत्युग) मैं जाकर कुछ लाज बचते हैं। बाकी सभी उड़ जाते हैं। जह कोई तो आकर पर देते हैं ना। इस याद की यात्रा से ही अस्मा पवित्र बनती है। इनके सिवाय और कोई उपाय नहीं है पावन बनने का। पवित्र पावन भी एक बाप की ही कहते हैं। फिर कोई ईश्वर कहते वा परमात्मा कहते, भगवान कहते। हे तो एक ही। अनेक नहीं हैं। बाप सभी का एक है। लौकिक बाप तो सभी का अपना2 हैं। सत्युग मैं भी लौकिक बाप सभी का अपना2 हैं। बाकी यह पारलौकिक बाप तो सभी का एक ही है। वह एक जब आते हैं तो सभी को सुख देकर जाते हैं। फिर वहां सुख मैं उनको याद दरने को दरकार नहीं रहती। इसीलिए गायन भी है दुःख मैं सिभण सब को सुख करने कोया। वहां तो दुःख है नहीं। वह भी पास्ट हो गया है। अभी बाप बैठ कर पास्ट, पर्सेन्ट, फ्युचर का राज बतते हैं। शाड़ का पास्ट, पर्सेन्ट फ्युचर बहुत सहज है। पास्ट तो तुम जानते हो कि कैसे बीज से झाड़ होता है फिर वृष्टि को पाते2 आधिरीन अन्त आ जाती है। इसको कहा जाता है आदि मध्य अन्त। यह हे वेराईटी धर्मों का, वेराईटी फिचर्स लाइक का झाड़। सभी के फिचर्स अपने2 हैं। फूलों मैं तुम देखोगे जैसा2 झाड़ है, वैसे2 उन से फूल निकलते हैं। उन सभी फूलों के फिचर्स एक रहेंगा। परन्तु इस मनुष्यसृष्टि स्पी झाड़ मैं वेराईटी है। उस मैं हरेक झाड़ की अपनी2 शोभा होती है। इस झाड़ मैं तो अनेक प्रकार के शोभा है। जैसे बाप ताप्त हैं श्याम-सुन्दर। यह देवी-देवताओं के लिए ही है। जबकि वह स्त्रोप्रधान से तमोप्रधान बनते हैं तो वही सुन्दर और फिर श्याम बनते हैं। ऐसे श्याम-सुन्दर और कोई धर्मों में नहीं है। क्योंकि ऐसे भी धर्म हैं जो काले लोक काले हैं। अप्रिका के तरफ कितने काले होते हैं। उन्होंने के फिचर्स भी देखो। जपानियों के फिचर्स, युरोपियन के फिचर्स, चीनियों के फिचर्स देखो। इंडिया वालों के फिचर्स बदली होती जाते हैं। इन्होंने के लिए ही गाया हुआ है श्याम-सुन्दर। यह और कोई धर्म के लिए गायन नहीं है। ऐसे भी नहीं कि काले लोग पहले गौर थे फिर काले हुये हैं, नहीं। उन्होंने ऐस्ट्रीज़ लो ल्लोह है। यह मनुष्य सृष्टि का झाड़ रहा है। उस मैं वेरा ईटी धर्म है। वह सभी कैसे नम्बरवार आते हैं यह अभी तुम बच्चों वो नालेज मिलती है। सन्मासी तो वह बातें समझा न सके। वह तो हे ही भक्ति भार्ग दालै। यह 5000 धर्म का कल्प है। उनको बुक्ष कहो वा दुनिया कहो। आया मैं हे भक्ति, जिसको रावण रात्य कहा जाता है। 5 विकारों का रात्य चलता है। काम चिक्षा पर चर्च कर पतित सांवरे बन जाते हैं। रावण सम्प्रदाय के चलन और इन(ल०ना०) छैदेवी सम्प्रदाय के चलन मैं रातरीदिन का फर्क है। मनुष्य इन्होंने की महिला गाते हैं। अपने दो नीच पापी कहते हैं। यह भी बाप ने समझा है तुम आपे ही पूज्य और आपे ही पुजारी बनते हो। वह फिर सांखते हैं भगवान ही पूज्य बनता है। भगवान ही पूजारी बनता है। अनेक प्रकार के मनुष्य हैं ना। भक्ति तो तुम ने बहुत की है। पुनर्वन्म लेते भांक्स छीक्स करते आये हो। पहले2 होतो है अव्याभिचारी भक्ति। जिसने तुमको मनुष्य से देवता बनाया है। पहले2 उनको भक्ति घुर होती है। फिर भक्ति व्यभिचारी होती जाती है। ताकि अन्त मैं कि ब्रीं विलकूल हो व्याभिचारी बन जाती है। तब फिर बाप आजर अव्याभिचारी ज्ञान देते हैं। वह तो शास्त्रों को ही ज्ञान समझते हैं। बाप कहते हैं भक्ति भार्ग के शास्त्रों का तुम्हेंकितना धमण्ड है। यह हे भक्ति का धमण्ड। भक्ति का धमण्ड भी है तो ज्ञान का भी धमण्ड है। भक्ति के धमण्ड को दुर्गति के धमण्ड कहा जाता है। और यह ज्ञान का धमण्ड है सदगति का। क्योंकि ज्ञान से ही सदगति होती है। इनका ज्ञान तक पता न है तो भक्ति के ही धमण्ड मैं रहते हैं। यह पता न है कि ज्ञान का सागर रक्त ही परमात्मा बाप है। भक्ति में कितने देव-शास्त्र आद पहने हैं ज्ञान करते हैं। जवानी भी सुनाते हैं। यह सभी हे भक्ति। कितना

दिस्तार है भक्ति का। शोभा है ना। वाप कहते हैं यह स्तुत के पानी भिशत शोभा है। वह पानी दूर से ऐसा चमकता है जैसे कि चांदी। हिण को प्यास लगती है तो उस स्तुत के पानी तरफ धागता है तो उस में ही पंस जाते हैं। भक्ति भी ऐसी है। सभी उसमें पंसते गये हैं। कभी पंस 2 कर एकदम गले तक फ़ गये हैं तो अब उससे निकालने में बच्चों को कितनी भेहनत लगती है। विन्ध भी बहुत पड़ते हैं। वर्योकि वाप पर्वत बनाते हैं। द्रौपदी ने भी इस पर ही पुकारा है ना। यह सरी दुनया है हो। ब्रोकांदियों सुदूर्योधिनों जू। और पर इस खयाल से कहेगें तुम सभी प्रश्निर्वापीतयां हो अमर कथासुन रही हो। थी द्रौपदियां, तुमको नंगन करते थे। अभी वाप अमर लोक लिए अमर कथा सुना रहे हैं। यह है शृंखलोक। वर्योकि अकाले भृत्य होती रहती है। वैठे 2 हार्टपेल हो जाते हैं। तुम हास्पीटल में भी जाकर समझाऊ। यहां तुम्हारी आयु कितनी कम है दिमार पड़ते हो। वहां दिमार होंगे ही नहीं। भगवानुवाच अपन और अहमा रामको और मुझ वाप की याद नहीं। अब औरौं से भगवत् मिटा दो। तो तुम्हारे दक्षर्म विनाश होंगे। पर कविद्वार होंगे नहीं। काल जावेगा नहीं। आयु भी बड़ी होंगे। इन देवताओं ने आयु बड़ी थी ना। पर बड़ी आयु बाले कहां गये? पुनर्जन्म लेते 2 आयु कम होती जाती है। यह सुधा और दुःख का खेल है। इनको कोई भी जानते नहीं। रचयिता वाप को जानते तो रचना वो भी जानते। सभी भक्ति के दुर्गीत में फ़खे हुये हैं। भक्ति है दुष्टण। इसमें तो ज्ञान। भेल-मलाड़ा आद कुछ भी नहीं। वहां कुम्ह के भेले आद में कितने भनुष्य जापर इकट्ठे होते हैं। स्नान करने। स्नान से तो कुछ भी नहीं है। रोज तुम स्नान करते हो हर जगह पानी तो सागर से हो जाता है।

सब से अच्छा पर्वत पानी तो कूआं का होता है। उस में तो कोई भी गन्द आद नहीं पड़ता। नदी में सारा किचड़ा पड़ता है। कूआ का पानी तो नेचरल ही शुष्य होता है। तो उनसे ही स्वान करना चाहिए ना। प्र पहले ऐसा रिवाज था। पीछे ५ नदी का रिवाज निकलता है। भक्ति भार्ग में स्वच्छता की परस्पर हो नहीं करते हैं। अभी पुकारते हुं आकर स्वच्छ बनाऊ। सभी छी छी हैं। नानक ने भी उनी भीहमा गाई है। मूल पलिति कपड़े थोये। वाप ही आकर भूत प्रे पालतों की स्वच्छ बनाते हैं। पहले तो जल्मा को स्पष्ट बनाते हैं। वहलोग आत्मा को निलेष समझते हैं। तो वाप कहते हैं यह भक्ति भार्ग हो ही अज्ञान भार्ग। घोर अंधियाम। इनको कहा जाता है आसरी राज्य। वह है इश्वरीय राज्य। यह हेरावण राज्य। क्योंकि स्त्राष्ट की उत्तरी कला है। गायन भी है चढ़ती कला सर्व का भला। प्रब्रह्मी सदगति हो जाती है। हे वावा ते रे दिवारा सर्व दा भला होता है। सत्युग में सभी का भला हो जाता। वहां भी शान्ति और एक राज्य है। दाकी सभी शान्तिधान में रहते हैं। अभी वह तीग माधा भारते रहते हैं विश्व में शान्ति हो। उन से जापर पूछो कव आगे विश्व में शान्ति हुई है? कव थी, जो पर मांगते हो। तुम थोड़ा जवसभ्नाते हो तो पर कहते हैं अभी 40 हजार वर्ष पड़े हैं। पर गीछे सत्युग आहेगा। भनुष्य भोदधोस-अंधियोर में है ना। कहां 5000 वर्ष, का सारा वर्ष कहां कहां यह एक कौतुकुण्ड की ही 40 हजार वर्ष फ़ह देते हैं। अनेक भर्ते अनेक बातें हैं। वाप आदर सच्च बताते हैं। जन्म भी 84 हो है। लाखों वर्ष हो तो भनुष्य जनादर आद भी बन सके। परन्तु कायदा ही नहीं है।

84 जन्म यनुष्य का ही लेने हैं। उसका हिमाव किताव भी बता देते हैं। यह नालैज तुम बच्चों को धारण करनी है। शृंखलानि आद तो नेती 2 लक्षरते गये हैं। अर्थात हम नहीं जानते। तो नास्तिक ठहरे ना। जर पर कोई आस्तिक भी होंगे। आस्तिक हैं देखताएं। नास्तिक है रावणराज्य। ज्ञान से तुम आस्तिक बनते हो। पर 21 जन्मों का वसी मिल जाता है। पर ज्ञान का दरकार ही नहीं रहती। अमह है पुस्तोत्तम संगम युग। जब कि हम उत्तम ते उत्तम पुस्त स्वर्ग का धारिक बन रहे हैं। इस जितना जो पढ़ेंगे उतना उच्च बनेंगे। पढ़ेंगे लिखेंगे होंगे विद्य के गुलिक। नहीं तो कम पद। वहां भी सफाई आद भर्ते बले होंगे ना। परन्तु राजाइ है सुख की। यहां है दुःख की। आस्तिक बनते हैं तो सुख की राजाइ करते हैं। पर रावण आने

नास्तिक बनते हैं। तो फिर दुःख होता है। भासत कितना सालबेन्ट था। अधाह घन था। सोप्रनाथ का मंदिर कि कितना भरी बनाया हुआ था। मंदिर बनाने लिए ही इतने पैसे थे। तो खुद के पास कितने होंगे। यह सभी इतने पैसे कहां श्रवे? से मिली? शास्त्रों में विजय है तागे ने रुनों की धाला भेट की। अभी ज्ञान सागर तुम्हें रुनों का धारालियां भरकर देते हैं। अभी तुम्हारी जाँली भर रही है। वह फिर शंकर के आगे जाकर कहते हैं भर दे भर दे झोली कहते हैं। बाप को ही नहीं जानते। अभी तुम जानते हो बाप हमारी झोली भर रहे हैं। जितना जिसको चाहिए भरे। जितना अच्छी रीत पढ़े उतना हो ज्ञानस्कालरशिष्य भिलेगा। चाहे तो ऊंच ते ऊंचडबल सिरताज बनो। चाहे तो जाकर चण्डाल बनो। बहुत है जो फाकतो, डायर्बीस भी दे देते हैं। फरक्तो बच्चे देते हैं, डायर्बीस स्त्री देती है पति को। यह भी इमाम में नूंध है। बाप कहते हैं मुझे कोई फ़िक्र नहीं। मैं तां पिक्र से फ़रग हूं। तुम्हको भी कर रहा हूं। फ़िक्र से फारग किदा सदगुरु... स्वामी जो सभी का स्वामी अर्थात बाप है। उनको मालिक भी कहते हैं। बाप कहते हैं मैं तुम्हारा बेहद का टोचर भी हूं। भक्ति मार्ग में तो अनेक टीचर्स अनेक बिदयार्यों पढ़ते हैं। बाप जो तुम्हें पढ़ते हैं वह तो नालेज सब से न्यारी है। वह है हो जान कासागर। जानी जाननहार नहीं कहना। ऐसे बहुत कहते हैं आप तो सब कुछ हमारे अन के जानते हो। बाप कहते हैं मैं कुछ नहीं जानता। तख्त पर सिंफ शिव बाबा बैठा है। और तो कुछ है नहीं। बाकी तो यह शरीरकबड़ कचड़ा है। अहमा निकल जातो है तो इस कचड़े की जलाया जाता है। आत्मा ही चीज़ है। कितनी छोटी बिन्दी है। यह भी किसको पता नहीं है कि आत्मा क्या चीज़ है। तब ही बाबा कहते हैं पहले तो अहमा की समझो। फिर बाप को भी समझेगे। बाप पहले 2 आत्मा का ज्ञान समझते हैं। आपना पर्याचय देते हैं। आगे तुम जानते थे क्या। कि अहमा अविनाशी है। शालीग्राम बना करपूजा करते थे। फिर खलास कर देते। बाप कहते हैं यह सभा है गुड़ियों की पूजा। बैसमझो से करते हैं। जानते नहीं। न शिव को न आत्मा को न ल०ना० को जानते। सच्चों को भी नहीं जानते तो झूठों को भी नहीं जानते। बाप समझते हैं यह भी कोई नई बात नहीं। वह भी ऐसे हैं। तुम बन्दर से मन्दर लायक बनते हो। पर बन्दर बनेगे। सतयुग में योँ ही पता होंगा हम पर बन्दर बनेगे। यहसिंफ संग म पर ही पता है। तुम्हाँ में भी नम्बरवार हैं। जो अच्छी रीत समझते हैं वह औरों को धारण करते हैं। बाप कल्याण करते हैं तो वच्चे भी बनते हैं कोई तो औरों को दुक्का से निकलते 2इंद्रेषु द्वारा ही पंस पढ़ते हैं। अपवित्र बन पड़ते हैं। की कमाई चट हो जाती है। काम की कमाई चट ली छट करदेती है। इसलिए बाप कहते हैं खाबरदार रहना। काम चिक्षा पर न चढ़ना। काम चिक्षा पर चढ़ने से हो तुम काले बन गये हो। तुम कहेंगे हम ही गरी थे पर हम ही सांवरे बने हो। हम ही देवता थे पर नीचे उतरे। नहीं तो 84 जन्म कौन लेते। यह हिसाब किताब बाप ही समझते हैं। बाकी वह तो सभी है भक्ति मार्ग के शास्त्र। और देर के देर गुरु ज्ञान मार्ग लिए ज्ञान सागर तो भक्त ही है। वह गुरु ने अनेक है। स्त्री को लकड़ते हैं यह पति तुम्हारा ईश्वर मुझ है। उनकी आज्ञा पर ब लना। पहले आज्ञा करते हैं काम कर्ता की। यह तो वच्चे समझते हैं मैहनत करनी पड़ती है। आधा कल्प विषय सागर में पड़े हैं। उन से निकलता भासी का धर नहीं। तुम धोड़ा भी ज्ञान देते हो तो उसका विनाश ही नहीं होता। प्रजा बनते हो। कथा तो है सत्य नशायण ब्रह्मेवनने की। पर प्रजा भी बनते हो। धोड़ा जो सक्षम कर जाते हो हो सकता है पर आकर समझे। आगे चल कर मनुष्यों को बेराय भी बहुत होंगा। जैसे इमशान में मनुष्यों को बेराय होता है ना। इमशान से बाहर नक्ले खलास। तुम जब समझते हो तो बहुत अच्छा 2 भरते हैं। बाहर गया बस। ज्ञान गुम। बाप को कहते हैं बस हम यह काम उतार कर आ जावेंगे। बाहर गया, माझा भाला ही भड़ लेती हूं। कोई मैं कोउ... निकलते हैं। दृश्यपद पृष्ठा इसमें गैहनत है। हरेक अपने दिल से उपर्युक्त बेहद के बाप को हम याद करते हैं। कहते हैं हम भूल जाते हैं। और देहद के बाप की भूल जाते हैं?

तौकिक बाप को कब नहीं भूलते। अच्छा वच्चों को गुड़नारिंग और नगर्ते।