

मीठे-2 रुहानी वच्चे समझते हैं कि पहले-2 सुप्रीम बाप है। सुप्रीम शिक्षक भी है। विश्व की आम अधिकारी का राज समझते हैं तो सुप्रीम गुरु भी है। तो यह हौ गई सतगुरु को दरकार। दरवार में साहब हैता है नां। गुरु की दरबार। वो है शिर्फ गुरु। सतगुरु नहीं है। श्री-2-108 कलावेगे। सतगुरु लिखा हुआ नहीं है। वो लोग तो शिर्फ गुरु ही कहते हैं। यह है सतगुरु। एहले बाप, फिर टीचर किर गुरु ही सदगति देते हैं। सत, ब्रेला में तो फिर गुरु हैता ही नहीं है। क्योंकि सभी सदगति में है। इस सतगुरु मिलता है तो वाकी सब गुरुओं का नाम रखलास है। जाता है। सुप्रीम गुरु तो हुआ राद गुरुजी का गुरु। जैसे पतियों का पति कहते हैं नां। सबसे ऊँच होने कारण ऐस कहते हैं। तुम वच्चे जानते हो कि सुप्रीम बाप के पास हम बैठे हैं। किसलिये? वेहद का बर्सी लेने। यह है वेहद का बर्सी। बाप भी है तो शिक्षक भी है। और यह बर्सी है नई दुनियाँ अभिलोक के लिये। वाईसलैस वर्त्त के लिये। यह तो सब जानते ही है कि वाईसलैस वर्त्त नई दुनियाँ की ही कहा जाता है। विकारी दुनियाँ पुरानी दुनियाँ को कहा जाता है। यह तो दुनियाँ में कोई भी नहीं जानते हैं। उनको तो पता भी नहीं है कि निर्विकारी दुनियाँ डस्को कहा जाता है। इसको ही विश्वात्य कहा जाता है। क्योंकि शिव बाबा का स्थापन किय हुआ है। विष्णु वर्त्त रावा का स्थापन किया हुआ है। अभी तुम बैठे ही गुरु की दरबार में। यह तो शिर्फ तुम वच्चे ही जानते हो। बाप ही शान्तिः का हागर है। वो बाप जब आवेदन तब ही तो शान्तिः का बर्सी दे। रास्ता बतावे। बाबी जंगल में तो शान्तिः कहाँ से भिलगी? इस लिये ही हार का मिसाल देते हैं। हार तो गले में पड़ा है दूँपूते हैं बाहर। शान्तिः तो अल्म के गले का हार है। फिर जब रावण राज्य हैता है तब अशान्ति हैती है। इसको तो कहा जाता है सुरवधाम। शान्तिः धाम। बहाँ दुःख की कोई बात नहीं। महिमा भी सदैव सतगुरु की ही करते हैं। गुरु की महिमा कब नहीं सुनी होगी। ज्ञान शान्तिः सुख का हागर और स्क ही है। ऐस कब गुरु की महिमा नां सुनी है नां कर सकते हैं। शान्तिः का हागर पतित पावन स्क ही बाप है। वो गुरु लोग तो जगत के पतित पावन हो नहीं सकते हैं। दो तो स्क ही निराकार वेहद के बड़े बाबा को कहा जाता है। तुम आमी संगम दर रखड़े हो। स्क तरह है पतित पुरानी दुनियाँ। दूसरी तरफ पावन नई दुनियाँ। पतित दुनियाँ में गुरु जो ढेर है। आगे तो तुमको इस संगम युग का पता ही नहीं था। अब बाप ने समझाये हैं। यह है पुरुषैत्तम संगम युग इसके बाद फिर सतयुग आना है। चक्र फिरता रहता है। यह बुधी मेर बाद रहना चाहिये कि हम तो एमीमार्ड-2 हैं। तो वेहद के बाप से बर्सी जरूर कब मिलता है। यह लौई को भी पता नहीं है। भगवन को ही भिस्तैठिकर मे कह देते हैं। इसको ही कहा जाता है अज्ञान और अथरा। कितने बड़े-2 पोजीशन बाले ननु य है। पस्तु जानते तो कुछ भी नहीं है। कितने बड़े-2 गुरु लोग हैं। गुरु का जान ही जास्ती हैता है। सभी गुरु के आगे ही भाषा टेकते हैं। कहते हैं नां दू मैनो कुस्स ... तो यह गुरु लोग भी बहुत हो गये हैं। बाप कहते हैं कि मैं तो तुम सबकी सदगति कर देता हूँ। फिर दुरुगति कैन करता है। जरूर यह गुरु लोग ही करेगे। देर के देर गुरु है। तुम्हारा पति भी गुरु कहलाता है। शादी के बाद दो भी गुरु ईश्वर होगा। दो तो पहले-2 आज्ञा ही कैसी करते हैं? छी-छी कर देते हैं। वैशाल्य में ले जाते हैं। अब तुम सेन्सीबुल लने हो। आगे तो सेन्सलैस थे। कुछ भी पता नहीं था। इन देवताओं के आगे जाकर ही तुम कहते थे कि हम तो सेन्सलैस हैं, हमरे मे तो गुण ही कोई नहीं है। सेन्सीबुल अँगात गुणवान। आप तो गुणवान है हमरे मे तो कोई भी गुण नहीं है। अब तरस बरो अब यह (देवताओंके बिंब) तरस करेगे क्या? यह जानते ही नहीं है कि रहमादस कैन्है। कहते भी हैं कि औः...गाड पर रहम करो। कही भी दुःख की बात आती है तो बाप को तो जरूर ही याद करते हैं। अभी तुम तो ऐरे नहीं कहेगे। बाप तो है विचित्र। वो ही तुम्हारे सामने बैठा है। तभी तो नमस्ते करते हो। तुम सब तो हो। चित्र धीर बाप कहते हैं कि मैं तो विचित्र हूँ। मैं कब भी चित्र धूरन् नहीं करता हूँ। मैं चित्र का कोई भी नाम बताओ। बस शिव बाबा ही कहेगे। मैं तो यह तोन लिया हूँ। सा भी पुराने तें पुरानी जुत्ती। उसमेही मैं प्रवेश करता हूँ। ——————>

इस शरीर की माहिया कहीं पर करते हैं क्यायह तो² पुराना तमौद्रधान शरीर है। ऐडाप्ट किया है तो का महिमा करते हैं क्यानही। यह तो समझते हैं कि ऐसा था अबफिर मैं दवारा गैरा बन जौबगता। अब फिर वाप कहते हैं कि मैं जो सुनाता हूँ उस पर जज करो। अगर मैं राईठ हूँ तो राईट को धाद करो। उनका ही सुनो। अनराइटयस तो दिर सुनो ही नहीं। उनको ईबल कहा जाता है। टाक नो ईबल। सो नो ईवल। इन आख्वी से भी जो देखते हैं उनको भी भूल जाता है। अब तो जाना है अपने पश्चाप्त वास सुखधाम में आवेगे। बाकी यह तो सभी जैसे कि मेरे पड़े हैं। बैम्परेशी है। नां यह पुरानी दुनियां ना ही यह शरीर होगा। नां ही यह दुनियां होगी। हम पुरुषिय कर रहे हैं दुनियां के लिये। जो भी इतने धूम वाले हैं कोई भी नहीं होगा। सभी चले जावेगे। यह पुरानी दुनियां थी नहीं। फिर वैल की डिस्ट्री फस्ट रिपीट। तुम अपना राजभाग ले रहे हो। जानते हो कि कल्प-2 वाप आते हैं राजभाग देने। तुम भी कहते हो कि हाँ वावा अपैस तो हम 5000 वर्ष पहले भी मिल थे। राजधानी का वही लिय था। नर से नहायण दने थे। विश्व का भालिक तो बानते हैं। बाली सब इकजैसा मृतवा तो नहीं पा सकते हैं। नम बरबार तो होते ही हैं। यह है श्रीचुअल यूनिवरिसिटी। श्रीचुअल फ़ादर पढ़ने वाला है। बच्चे भी पढ़ते हैं। कोई प्रिन्सीपुल का बच्चा होता है तो वो भी वही लग जाता है। स्त्री भी पढ़ने लग जाती है। बच्ची-भी अच्छी रेती पढ़े तो पढ़ने लग जाती है। पस्तु वो तो दुर्घे पर चली जाती है। यहां पर तो कायदा नहीं है बच्चियाँ को नौकरी करने का। नई दुनियां मैं तो नौकरी लेने वालों का सारा धदार है यहां की पढ़ाई पर। इन वालों को दुनियां नहीं जानती है। लिला हुआ भी है कि मगवानेवाच्य है बच्चों मैं तुमको राजाओं का राजा बनाता हूँ। कोई भाड़ल थोड़ैई बनाते हैं। जैस देवताओं के चित्र बनाते हैं। तुम तो पढ़ कर वो पद पाते हो। वो तो भिटी के चित्र बनाते हैं पुजा करने के लिये। यहां तो पढ़ाई है। अहम पढ़ती है फिर तुम संस्कार ले जाते हो। फिर नई दुनियां मैं शरीर लेगी। दुनियां रवत्म नहीं होती है। शिर्बंध सिर्फ़ सम्पर्य बदलता रहता है। गोल्डन ऐज शिल्वर ०० गोल्डन ऐज मै कैस्ट्र०। ६कला सर्पूण था। दुनियां तो वो ही चलती रहती हैं। नई सो पुरानी होती है। नई दुनियां मैं देवी राजधानी थीं। तो वाप तुमको राजाओं का राजा बनाते हैं। इस पढ़ाई से। सो भी फिर स्वर्ग आ। और कोई की ज्ञाक्त नहीं जो यहे पढ़ा सके। कितनी अच्छी रेती पढ़ते हैं फिर भी भाया अपना बना लेती है। फिर भी जितन-2 जो पढ़ा है उस अनुसार ही वो स्वर्ग मैं जरूर जोवगा। कमाई जोवगी नहीं। अविनाशी ज्ञान का विनाश नहीं हो सकता है। आगे चलकर आवेगे। जावेगे कहां। एक ही हठी है नां। फिर भी आते रहेगे। हमेशा शमशान मैं जब मनुष्य जाते हैं नांतो बहुत वेराग आता है। वस क्या यह शरीर ऐसे ही छोड़ने का हैशिफ़ हम पाप क्यों करेपाप करते-2 हम सैस ही नर जर जावेगे। ऐसे रववालात आते हैं। उसको ही कहा जाता है मरानी वैराग। समझते भी हैं कि जाकर दूसरा शरीर लेंगे। पस्तु ज्ञान तो नहीं है नां। यहो तो तुम बटों को समझाया जाता है कि इस सम्बल तो खास मूल बने लिये तैयार हो रहे हो। क्योंकि यहां पर तो टैम्परेशी हो। यह पुराना शरीर छोड़ नई दुनियां मैं जाना है। शाप कहते हैं कि जितना बाद करेगे उतना पाप करेगे। बहुत सहज है। सहज ते सहज भी हैती डिफ़िक्लट ते डिफ़ीक्लट भी है। बच्चे जब पुरुषिय करने लग जाते हैं तब समझते हैं कि भाया की बहुत यथ है। वाप कहते हैं कि सहज है पस्तु भाया तो दीवा ही कुछ देती है। गुलबकाबली की कहानी भी है नां। भाया विली दीवा बुझा देती है। यहां पर तो सभी भाया के ही गुलाम हैं। सरी प्रकृती तुम्हारी अदब मैं रहती है। कोई भी तूफ़ान नहीं फैमन नहीं। भाया को गुलाम बनाना है। यहां पर कब भी भाया का घार होगा नहीं। अभी ते कितना तंग करती है। गायन है नां मैं गुलाम मैं गुलाम तेराचो। फिर कहती है कि तू गुलाम भेरा। वाप कहते हैं कि मैं अब तुम्हों गुलाम पने से छड़ाने आया हूँ। तुम भालिक बनजावेगे वो गुलाम बन जौबगे। जरा भी चींपां नहीं होती है। यह भी हासा गैंधे है। तुम कहते हो बाबा, भाया बहुत तंग करती है। सो क्यों नहीं लेगे? इसको कहा ही जाता है युध का भैदान। भाया का गुलाम बनाने लिय तुमैं कौशिश करते हो। तो भाया

भी पछाड़ती है। कितना कंग करती है। कितनों को हस्ती है क्योंकि तो स्कदम ही स्वा जाती है। हप कलैती है। शल स्वर्ग का मालिक बनते हो परन्तु माया तो स्वती रहती है। उनके जैस कि पेट मैं है। जो माया के पेट मैं थे तो वाली जाकर पूँछल बच्ची है। वाली सारा उनके अन्दर मैं है। निकल नहीं सकते हैं। जिसकी ही दुवण भी कहते हैं। किंतु बच्चे दुवण मैं पड़े हुये हैं। जरा भी याद नहीं कर सकते हैं। यह सब दृश्यान्त है। जैसे कछु का अमरी का मिसाल है। अमरी कीछों को ले आती है भू-2 कर आप समान बनादेती है। तुम भी कीछों को भू-2 कर क्या-2 सुना कर आप समान बना देते हो। एकदम स्वर्ग के परिजाह। अस्त्यासी भल अमरी का मिसाल देते हैं। परन्तु वाली कोई क्षेत्र थोड़े ही है। वहली हैते ही है संगम पर। अभी यह है संगम युग। तुम क्षुद्र से ब्राह्मण बने हो। जो विकारी अनुष्ठ है उनको तुम ले आते हो। उन मैं भी कोई तो अमरी बन जाते हैं कोई सड जाते हैं। कोई अधूरे ही रह जाते हैं। बाला ने तो यह बहुत देखा है। यहाँ भी तुम्हारे पास विष्टा के कीड़े आते हैं। कोई अच्छी रीति पड़ते हैं ज्ञान के पंख जगते हैं, कोई को तो आधे क्षे हो माया पकड़ लेती है। तो कच्चे ही रह जाते हैं। तो यह अमरी का मिसाल भी अभी कहा है। घण्डर है नां। अमरी ले आकर आप समान बनावे बनावे बण्डर है नां। यह एक ही है जो आप समान बनाते हैं। दुसरा संप का मिसाल देते हैं। यहाँ के दृश्यान्त फिर जो उठा लेते हैं। यो कोई ऐस करते थोड़े हैं। सत्युग मैं शरीर ऐसे ही छोड़ते हैं कि बस एक रवल छोड़ी दुसरी ले लेते हैं। इट पता पड़ता है कि अब शरीर छोड़ने वाले हैं। वह एक शरीर से अहमा निकल कर दुसरे गंभ महल मैं प्रवेश करती है। जैल आद की कोई बात नहो। यह भी एक मिसाल देते हैं कि गंभ महल मैं बैठा था। उनको बाहर निकलेन लिय दिल नहीं होती थी। फिर भी बाहर आना तो है ही जरूर। अब तुम बच्चे समझते हो कि हम पुरुषैतम संगम युग पर हैं। जून है ही हम ऐसा पुरुषैतम बनते हैं। भौत तो जन्म, जः की है। बाप समझते हैं कि तुमेन स्वैस जाह ती भूति की है। पहले-2 शिव की भूति तुमने ही की होगी। तो जिन्होंने जहाँ भूति की है वो ही नम्बरवार पुरुष्य अनुसार पद दावेगे। बाको शास्त्रों का ज्ञान कोई जून नहीं है। वो तो है भूति उनैस कोई होती नहीं सदगति। सदगति माना घर जाना। यहाँ पर तो कोई घर जाता ही नहीं है। बाप स्युद कहते हैं कि मैं स्थ कोई भिलता नहीं है। पूजने वाला स्थ ले जाने वाला भी तो चाहिय नां। बाप जो कितना रत्याल रहता है 15000रुपै मैं बाप एक ही बार आकरहय जूँप को पड़ते हैं। तुम बास-2 यही भूल जाते हो कि हम अस्ति हैं। यह एकदम पक्का कहा। हम आत्माओं को बाप पड़ने आया है। इसको ही कहा जाता है स्प्रिंचुअल इहानी नालेज। सुप्रीस रह हम इहो जो नालेज देते हैं। संकार सब आत्माओं मैं रहते हैं नां। शरीर तो रवत्म हो जाता है। आत्मा रह जाती है। तो यह है सत्यगुर का दवार। इस आत्मा का भी दवार है। फिर सत्यगुर ने भी आकर इन्हीं मैं प्रवेश किया है। इसको रथ भी कहते हैं दवार भी कहते हैं। तुम बच्चे जानते हो कि हम स्वर्ग के मुंगेटस खोल रहे हैं। श्रीगत पर। जितनी अच्छी रीति पढ़ेगेउतना ही सत्युग मैं ऊंच पद पावेगे। तो पूना चाहिये नां। टीचर के बच्चे तो बहुत हौशियार होते हैं। परन्तु कहते हैं नां कि घर की गांग कारिगांड़ नहीं। बाला का देखा हुआ है सारा किंचरा गांग मैं पड़ता है। फिर उनों भला पतित पावनी कहेगे? अनुष्ठों की बुधी तो देखो कैसी हो गई है। दैविती की सजावर पुजा आद करके फिर ढुबो देते हैं। नामसेन्स ठहरे नां। तो भी बहुत बैइज्जती से ढुबोते हैं। बंगाल की तरफ तो ढूँकती नहीं है तो ऊपर पांच सरव कर भी ढूँकती है। यहाँ यही रियाज है। किसीका प्राण निकलने लगता है तो फट बहाँ ले जाते हैं कहते हैं हरे बोल-हरे बोल करते-2 मुख मैं पानी गिराते रहते हैं। ऐसे उनके प्राण निकल देते हैं। दण्डर है नां। अभी तुम बच्चों की बुधी के बड़ाई उत्तराई का सारा जून है। नम्बरवार पुरुष्य अनुसार भीठै-2 महास्थी पेड़े स्वार प्यादो सभी करे। प्रितस्हानी बाप-दादा का नम्बरवार पुरुष्य अनुसार याद प्यार और गुड भार्निंग और नम्मते अर्थ सहित।