

ओमशान्ति। श्वरम् रुक्षी वाप वैठ सम्भवते हैं। सम्भवते तब हैं जब कि यह शरीर है। समुद्र ही सम्भाना होता है। जो समुद्र सम्भाना जाता है वह पर लिखत इवारा सभी के पास जाती है। तुम यहां आते हैं समुद्र सुनने। वेहद का वाप अस्त्राओं की सुनते हैं। अस्त्रा ही सुनती है। सभी कुछ अस्ता करती है इस शरीर इवारा। इसालये पहले 2 अपन की अस्ता जरु सम्भाना है। जब कि वाप आया इतना नजदीक है। ज्ञान भी है अस्ता परमहना अलग रहे वहुकाल ... सबसे पहले 2 वाप से कौन विछुड़ कर आते हैं? यहां पार्ट बजाने। तुमसे पूछेंगे कितना समय वाप से अलग रहे हैं? तो तुम कहेंगे 5000 वर्ष। थोड़ा कम जास्ती भी कह सकते हैं। हिसाबी हिसाब है ना। यह तो तुम वच्चों को पता है कैसे नम्बरटर आते हैं। मैं (अर्थात् वेहद का वाप) जो ऊरे है वह अब नीचे आ रहे हैं तुम सभी की तैरी जारी रखते। सभी वाप की जाद करना है। अब तो वाप समुद्र है ना। जो ऊरे है वाप की याद करते होंगे वह है भक्त भारी। स्थैरिक उन्होंको अब पैदान का पक्का ही नहीं है। न उनके नाम स्य देश काल का ही पता है। तुमको तो नाम स्य देशकाल का पता है। तुम जानते हैं इस रथ-इवारा हमको वाप सभी राज सम्भवते हैं। रचयिता और रचना के आदि नम्बर अन्त का राज सम्भाना है। यह कितना सूक्ष्म है। इस अनुष्य सूष्टि स्त्री झाड़ का बीज स्य वाप ही है। वह यहां आने जरु है। नई दुनेहरा स्थापन करना उनका ही जरु है। ऐसे नहीं वहां दैरे स्थापन करते हैं। तुम वर्ते जानते हो बाधाइस तब इवारा हमको समुद्र सम्भाना रहे हैं। यह भी वाप की प्यार करना हुआ ना। और कोई को भी उनकी वायोग्राफी का पता नहीं है। गीता भी है आदि सनातन दैरी देवता धर्म का शास्त्र। यह भी तुम वच्चे जानते हैं इस ज्ञान के बाद है विनाश। विनाश जस होना है। और जो भी नम्बर स्थापन होते हैं उनके टाई पर विनाश नहीं होता है। विनाश का टाई ही नहीं है। इसलिए तुमको जो ज्ञान फिलता है वह पर खलास हो जाता है। तुम वच्चों की बुधि/सभी बातें हो। तुम रचयिता और रचना की जान गर्याहो। हे दोनों अनादि। जो चलते अस्ते हैं। वाप का पार्ट है ही संगम पर आने का। अनुष्य सम्भवते हैं आधा कल्प ज्ञान देते रहते हैं। वाप सम्भवते हैं ज्ञान और भक्ति कहा जाता है। भक्ति तो आधा कल्प चलती रहती है। ज्ञान नहीं चलता। ज्ञान का आधा कल्प द्वारा भिलता है। ज्ञान तो मिफ एक ही वर संगम पर फिलता है। यह वलास तुम्हारा एक ही वर होता है। यह बातें अच्छी रीत सम्भवकर पर औरों की सम्भाना भी है। तुम्हारा सरा पद का नदर है। टाई पर। तुम्हारे ने पुस्तक न्यू नई दुनिया में जाना है। गारण और पिल खैरों की घण्याना, इस परिवर्तन में तुम्हारा पद है। विनाश होने के पहले सभी को वाप का परिचय देना है और रचना के आदि नम्बर अन्त का परिचय प्रसिद्धरूप देना है। तुम भी वाप की याद करते हो कि जन्म जन्मान्तर के पाप कट जाये। जब तक वाप पढ़ते रहते हैं, याद नहीं जरु करना है। पढ़ने वाले साथ दोगे तो रेखा ना। टीचर पढ़ते हैं तो उनके साथ दोगे रहता है ना। योग विगर पढ़ेंगे कैसे। योग अर्थात् पढ़ने वाले भी याद। यह वाप भी है, टीचर भी है, सदगुरु भी है। तीनों स्त्रों में पूरा याद करना पड़ता है। पर तो कोई गुरु फिलना हो नहीं है। आधा कल्प नो गुरु अभी तो कितने ढेर गुरु हैं। एक गुरु रा चेला बैठा तो पर उनकी भी गुरु रह देते। तो सदगुरु एक ही वर फिलता है। ज्ञान से सदगति बिली। बस। पर गुरु की रसग हो खत्ता। वाप की, टीचर की रसग चलती है गुरु की रसग खत्त हो जाती है। सदगति बिल गई ना। निवाणी, जो तुम प्रेक्षीकरण में जाते हो। पर अपने सम्बद्ध पर पार्ट बजाने आवेगे। मुक्ति-जीवन बुक्स दोनों तुम्हों फिलती है। थोड़े समय के लिये घर जाकर रहेंगे। यहां तो शरीर से पार्ट बजाना पड़ता है। पिलाड़ी में सभी पादथारी आ जाए। नाटक जब पूरा होता है सभी स्टर्टर्स स्टेज पर आ जाते हैं। जो अभी भी सभी स्टर्टर्स स्टेज पर आकर इकट्ठे हुए हैं। कितना घौस्थपसान है। सत्युग आदि इतना, योग सान आद थोड़े ही था। अभी तो कितनी अशान्ति है। तो अब जैसे वाप की सूष्टि छक्र का नहैज है तुम वच्चों की भी नहीं ज है। वीज की नालैज है ना हवारा झाड़ कैसे बृद्धि का पाकर पिल खत्त होता है। अभी

तुम वैठे हो नई दुनिया का सेपलिंग लगाने। आदि² सनातन देवी देवता धर्म का सेपलिंग लगाने। तुमका पता है इन ल०ना० नै राज्य कैसे पाया। तुम वच्चौं कौ समझाना चाहिए है, अभी नई दुनिया मै जाकर प्रिस बर्नेगे। नई दुनिया मै रहने वाले सभी अपन कौ भालिक हो कहेंगे। जै अभी भी कहते हैं हमारा भारत देश है। तुम समझते हो यह भारत वैश्वालय है। तौ ऐसे नहीं कहेंगे भारत वैश्वालय हमारा देश है। यह भी तुम समझते हो। अभी हम संगल पर खड़े हैं। वैश्वालय देश से जाने वाले हैं। वह अभी गर्व कि गये। हम जाकर शिवालय के भालिक बर्नेगे। तुम्हारी रपआवैज्ञान ही यह है। शिवालय के भालिक बनना है। यथा राजा रानी तथा प्रजा सभी शिवालय के बन जाते हैं। वाकी राजधानी मै भिन्न२ स्टेट्स तौ होते हैं। वहां बजीर तौ नीर्व होता ही नहीं। बजीर तब होते हैं जब पतित बनते हैं। ३ ल०ना० वा रानी सीता का कब बजीर न रुना होता। वह स्वयं ही खुद सतोप्रधान पावर वाले हैं। पिर जब पतित बनते हैं तब राजा रानी एक बजीर खाते हैं राय लेने लिये। अभी तौ देखो कितना अनेक बजीर हैं। वयोंक पत्थर बुधि है ना। दूसरे से राय लैने वाले खुद धूर्ज ठहरे नु। वह समझते हैं यह हमारी बड़ाई है। और तुम साझते हो कैल्क वैअक्लपना है। दु भैनी वैअक्ल के अभी देखो बहुत बजीर। पिर नो बजीर। यह बड़ा मने का खेल है। खेल हमेशा मने का ही होता है। इस वैहद के खेल कौ हुम ही जानते हैं। इसमें रोने-पीटने आदि की बात ही नहीं। गते भी हैं बीती सौ बीती देखो बनी बनाई बन रही यह नाटक तुम्हारे बुधि मै है। हम इनके स्टर्टर्स हैं। हमारा 84जन्मो का पार्ट स्क्युरेट अस्सिव्स अविनाशी है। जो जिस जन्म मै जो स्टर्ट करते और हैं वही करते रहेंगे। आज ₹5000 वर्ष पहले भी तुम्हाँ यही क्या था कि अपन कौ अहा समझौ। गीता मै भी अक्षर है। तुम जानते हैं बौद्ध अपन शै अहा समझौ और वाप शै याद लौ। यह नाशव का अर्थ भी तौ वाप नै समझाया है। भाषा भी यही है। यहां तौ देखो कितने ढेर भाषाएँ हैं। भाषा पर कितना हँगाम होता है। भाषा बिगर तौ कोई काम चल न सके। ऐसै२ भाषाएँ सीखकर आते हैं। जो घदर जैसे लैगवैज खलास हो जाती है। जो जास्ती मा भाषाएँ सीखते हैं उनकौ इनी८ मिलता है। कितने धर्म उनकौ भाषाएँ होंगी। यहां तौ तुम जानते हैं अपनी ही राजाई होंगी। भाषा भी एक होंगी। यहां तौ 100 नाईल पर स्क भाषा है। वहां तौ स्क ही भाषा होती है। यह सभी बातें वाप वैठ समझते हैं। तौ तुम उस वाप की खसी याद करते हैं। शिव बाबा समझते हैं ब्रह्मा इवरा। यह जर चाहिए ना। शिव बाबा हमारा वाप है तौ उनकौ भाकी पहननी चाहिए। परन्तु बाबा कहते हैं पैर तौ वैहद के वच्चे हैं कहां तक भाकी पहनेंगे। इतने को तौ भाकी पहन न सके। बाबा इसमें पैरते हैं ना। टीचर को कब भाकी थोड़ेही पहनते हैं। बाबा तौ तुमकौ पढ़ाने आते हैं। राजदोग सिखलाते हैं। टीचर ठहरा ना। टीचर की भाकी नहीं पहनी जाती। वाप राजदोग सिखलाने आया हुआ है। तुम कोई छोटे वच्चे थोड़ेही होइ जो भाकी चाहिए। स्टुडेन्ट कब टीचर की भाकी पहनते हैं क्ला। यह रसन भी वाप बन्द कर देगे। भाकी पहनकर पिर धूला भी वहुत देते हैं। स्क वाप के बनकर पिर और से दिल लगा लैते। वाप कहते हैं मैं तुम्हाँ राजदोग सिखलाने आया हुआ हूं। तुम भाकी कैसे पहनेंगे। तुम शरीर धारी, हम अशरीरी ऊपर मै रहने वाले। कहते भी हो बाबा पावन बनाने आओ तौ गोया तुम पतित हो ना। तौ पिर भै कौ तुम भाकी कैसे पहन सकते हो। ३ जब कमलिनी पावन बनो तब भाकी पहनना। पतित कैसे पहनेंगे। प्रतिज्ञा करके पिर पतित बन जाते हैं। जब एकदा पावन जाएंगे पिछाड़ी मै, पिर भाकी। पिर याद मै भी रहेंगे। टीचर भौ, गुरु की याद करते रहेंगे। अभी तौ छी बन एड़ते हैं। और ही सौणादण्ड पड़ जाता है पिर भाकी की पहनेंगे। यह तौ बीच मै दलाल के स्ट मै फुला है। पिर मै कहां भाकी पहन सकता हैं। तुम पिर भी इस शरीर इवरा भाकी पहन फिलते हो। तै उनकौ कैसे भाकी पहनेंगे। यह भी कोई खाल नहीं है। शिव बाबा की भाकी पहनता हूं। स्क वाप की ही याद करो। प्यार करो। याद है।

याप से पावर वहुत मिलती है। वाप सर्वशक्तिवान है।³ वाप से तुल्य इतनी पावर मिलती है। तुल्य कितने वलवान बनते हों जो तुम्हरे राजधानी पर कौई जीत पा न सके। रावण राज्य में ही खत्म हो जाता है। वहाँ दुःख देने वाला कौई रहता ही नहीं। उनके सुखाधार कहा जाता है। रावण सरे विश्व को दुःख देने वाला है। जानकर भी दुःखी होते हैं। वहाँ तो जानकर भी आदर्स में प्रेम से रहते हैं। यहाँ तो प्रेम है नहीं। स्त्री पुस्त्र प्रेम में फाल कटाक्षरी चलती है गोया खुन करते हैं तो इसको प्यार कहेंगे क्या। इसलिये सन्यासी लोग कहते हैं स्त्री सर्दी है, डंगती है, न साथ में होंगे न डंडेंगी। इसलिये खुद जंगल में चले जाते हैं। वाप संज्ञाते हैं वह भी दावित्रता के कारण भद्रदगार होते हैं परन्तु इस संय तेज़ तपोप्रथान बन गये हैं तो कुछ भी भद्र नहीं करते योगवल की। योगवल को वह जानते हों नहीं। वाकी ब्रह्मरूप की याद करते हैं। वह तो घर है ना। हम कहते हैं ब्रह्म तत्त्व में जाकर रहें। वह कहते हैं ब्रह्मतत्त्व ये लेन हो जावैश्। कर्क यह है। वह कहते हैं हम ब्रह्मरूप को याद करते हैं, याद करने २ भर्ज हो जावैगे। यह इनका कैहे प्रता है जो वाप वैठ समझते हैं। वच्चे तो सभी हैं ना। कौई अच्छी रीत पढ़ते हैं कौई का पढ़ते हैं। पढ़ते तो सभी हैं ना। सारी दुनिया भी पढ़ेंगी। अर्थात् वाप की याद करेंगी। वाप की याद करना यह भी पढ़ाई है ना। वह कहते हैं अल्ला हूँ अल्ला हूँ। यह है उल्टी पढ़ाई। सर्वव्यापी कहो ता अल्ला कहो वात एक ही है। उसका अर्थ नहीं समझते हैं। अल्ला हूँ का अर्थ ही है सर्वव्यापी। अल्ला की याद करने हैं, सर्व का सदगति दाता सभी की सुख देने वाला है। कहते भी हैं आकर पावन बनाओ तो जस पतित ठहरै। पतित पर अल्ला कैहे होंगे। अल्ला विकार में कैसे जावैगे। अल्ला तो आते ही हैं दिकारियों की निर्विकारी बनाने। पुकारते भी हैं कि है अल्ला आकर ह की गुल २ पावन बनाओ। उनका यह ही धंथा है इसलिये बुलते हैं आकर पावन बनाओ। तुम्हारी भाषा भी क्रैस्ट है। वह लोग कहते हैं अल्ला। वह कहते हैं गाड़। गाड़ घनदर भी कहते हैं। पिछाड़ा दालों की बुध में पर भी अच्छी रहता है। इतना दुःख नहीं उठाते। तो अभी तुम समुख वैठे हो। बदा करते हैं। बाबा की इस भृकुटि में देखते हैं। बाबा निर तुम्हरे भृकुटि में देखते हैं। जिसमें प्रदेश करता हूँ उनकी देखता हूँ। वह तो बाजु में बैठा है। यह बड़ी सुन में जी बातें हैं। वे इनके बाज में देखा हुआ हूँ। यह भी समझते हैं हमारे बाजु में बैठे हैं। तुम कहेंगे हैं ताजे दो जी देखते हैं। वाप और दादा। दौनों की आत्मा की देखते हैं। वह तुम्हरे जी जान है। वाप दादा किसी कहते हैं, आत्मा कौ। आत्मा सामने देठी है। भक्ति भाग में तो बहुत अंखों कन्द कर बैठते हैं। पढ़ाई कौई ऐसे थींड़ी होती है। टीचर कौ तो देखना पड़े ना। यह तो वाप भी है टीचर भी है तो सामने देखना होता है। सामने बैठे और अंखों कन्द हौ, पिनकी जाते रहे तो ऐसै पढ़ाई तो होती नहीं। स्टुडन्ट टीचर को जस देखता हैगा। नहीं तो टीचर कहेंगे यह तो झुटका जाते रहते हैं, यह कौई भांग प्रीकर आये हैं। तुम्हारी बुधि में है बाबा इस तन में है। मैं बाबा की देखता हूँ। वाप समझते हैं यह कुल कलास का तो नहीं है जो कौई अंखों कन्द कर देठे। स्कूल में कब कौई अंखों कन्दकर बैठते हैं वे या। और सतसंगों की स्कूल नहीं कहा जाता। भल गीता आदि वैठ सुनते हैं परन्तु उसके स्कूल नहीं कहा जाता। वह कौई वाप थोड़ी है जिसकी देखो। कौई २ शिव के भक्त होते हैं तो शिव की ही याद करते हैं। कान से कथा सुनते रहते। शिव की भक्ति कर शिव की ही याद करना पड़े। कौई भी सतसंग में प्रश्न आदि नहीं होता। यहाँ होता है। यहाँ तुम्हारी आवदनी वहुत है। आवदनी में कब उवासी नहीं आ सकती। घन मिलता है ना। तो खुशी होती है। उवासी गम की निशानी है। विभासी होगा दिवाला निकाला होगा तो उवासी आता है। पैसा मिलता रहेगा तो उवासी नहीं जावैगी। बाबा व्यापरों भी है ना। रात की स्टीम्वर आते थे तो रात की जागना पड़ता था। कौई कौई देवमस्त्राल की आती है तो सिंप फिरेस के लिये ही खुला रहता है। बाबा भी कहते हैं प्रदर्शनी आदि में फिरेस के लिये खास दिन खौ तो वहुत आदें पर्दे नसीन भी आदेंगे। वहाँ प्रर्दे नसीन रहती है। बैटर में भी पर्दा रहता है। यहाँ तो आत्मा की बात है। पर्दे नसीन में भी आदेंगे। इन मिल गया तो पर्दा भी खुल जावैगा। सतयुग में पर्दा होता नहीं। यह भी खत्म

हो जावेगो। आर्तै 2 मुंह आदि खुल जाना है। सन्यासी जब कि नगरेन कह भागते हैं तो फिर उनको मुंह देखना नहीं है। दह तौ स्त्री की नर्क का दबार समझकर भागते हैं। शुरू में फिर भी कुछ सतौरेधान थे। परन्तु भागते तब हैं जब बालियं होते हैं। नागे लोग जब कुम्भ के भैले पर आते हैं तो उनमें बच्चे 2 भी बहुत आ जाते हैं। जांच करनी चाहिए बच्चे 2 कैसे आते हैं। यह लोग कोई दबाई ला लेते हैं तो फिर कर्व इन्द्रियां ठंडी हो जाती है।

यहां तौ योगदल से कर्षीन्द्रियाँ कौ धस करना है। तब नथली, डिस्चार्ज आदि भी बन्द हो। दहां यह विमार्श आदि होती नहीं। यह किंचड़ पटटी गोवण राष्ट्र में होते हैं। वहां तौ है ही सप्तराष्ट्र। विनारी का नामनिशान भी नहीं होता। अछूत होना भी वहां नहीं होता। यह भी खारी है ना। वहां कुछ भी नहीं होती। वाकी दास दासेयां भी यहां बनते हैं। यह तो सभी चाहिए ना। चण्डाल भी तो जरुर चाहिए। आजकल तौ ऐसी आदि निकली हैं जौ डाली और खलास। वहां ठहरने की भी दरकार नहीं। पिछाड़ी कौ तौ जलाने अधिक पीटने की दरकार ही नहीं रहेंगे। सभी कौ आग लग जावेगी। नेयरल कैलेनिटिज तौ सभी आ जाती है ना। सभी जलकर भस्त्र हो जावेगी। घोर-अंधायरे में जौ रहते हैं वह सभी खत्त हो जाने हैं। तुम आगे चल बहुत दूर देखेंगे। किंवशीर छैड़ेगे तो सभी कुछ भूल जावेगे। अभी तुम समझते हो नई दुनिया में हम कैसे राष्ट्र बनेंगे।

वहां तौ सभी मुझ सुख होंगे। सौने की भहल बनेंगे झट। आजकल भकान देखो कैसे तैयार होते हैं। वहां तौ साप्तरेष सूख का जोर होता है। यज्ञवृत्त लोहा आदि होंगा। इटें श्री मशीन पर बनते होंगे। खुशी की बात है ना। वाकी थोड़े थोड़े रोज हैं। तौ क्यों नहीं वाप कौ याद कर और वाप से पूरा वरसा ले लेना चाहिए। इसमें गफ्तत क्यों नहीं चाहिए। वाप कहते हैं भहावीर बनना है। कब जाया से इराना न है। बाबा जानते हैं कल्प पहले इसल जितना जौ भहावीर बनेंगे हैं वह देखेंगे। जितना कल्प पहले भहावीर बनेंगे तै टाईन लगा है उतना लगेगा। एक निटट भी आगे पीछे नहीं हो सकता। वाप सिंफ कहते हैं मुझे याद करो और इस सूष्टि चक्र को जानो। चक्र कौ तौ तुम जानते हो ना। डठते दैठते चलते बुधि में यह याद रहनी चाहिए। पिछाड़ी के सिल्ट भी बता देते हैं। इनाम कौई थोड़ी ही ललता है। तुम पीस बैकर्स हो। जुन जानते हो हम विश्व में पीस स्थापन कर रहे हैं। कौई जानते हैं, कौई नहीं जानते हैं। समझाया जाता है विनाश साजने छड़ा है। वाप स्वर्ण नई दुनिया स्थापन करते हैं। पुरानी दुनिया कौ आग लगनी है। सत्युग में तौ बहुत थोड़े होते हैं। टाईन भी देखते हैं। आगे चलकर देखते रहेंगे। एक दो के भुंह में आते रहते हैं। समझते हैं इन से तुम बड़ी फिर प्रहरी लड़ाई हो जावेगी। परन्तु वाप समझते हैं अभी टाईन चाहिए। बच्चे ही अजन तैयार नहीं हुए हैं। सभी कौ बैसेज ही नहीं पहुंचाया है। सारी सूर्यवंशी चन्द्रवंशी राजधानी स्थापन होती है। तौ बन्दर है ना। इस वाप समझते रहते हैं अपने आप कौ सम्मालौ। अपन कौ आत्मा समझ पुँज वाप कौ याद करो। जितना भविष्य ऊंच पद पाना है उतना तुम अपने पुस्त्यार्थ से ले सकते हो। इसमें आर्षीवाद वा कृपा आदि की बात नहीं। ऐसे नहीं वाप सभी पर आर्षीवाद लेंगे। हरेक नम्बरवार पुस्त्यार्थ अनुसार इस्तहान में पास होना है। जिन होने कल्प पहले ऊंचे पद पाया है वही पद पावेंगे। पुस्त्यार्थ पुस्त्यार्थ और पुस्त्यार्थ। वाप जानते हैं द्राजा अनुसार पुस्त्यार्थ भी जरुर करेंगे। कल्प पहले भी किया है। अपन साक्षी हो देखते हैं। अच्छा थोड़े 2 रुपानी वर्षों कौ रुपानी वाप का नमस्तै।

सूचना :- अलवर सेन्टर का एडेस यह है :-

प्रक्त्र ग्रन्ति- पिता ब्रह्मा कुन्तीर

ईश्वरीय विश्व- विद्यालय

गोविन्द भवन

नला शीशगढ़रान, अलवर