

ओमशान्ति। यह किसने कहा? आत्मा ने। अविनाशी अत्मा ने कहा शरीर द्वारा। शरीर और अत्मा में कितना फर्क है। शरीर 5 तत्व का इतना बड़ा पुतला बन जाता है। भल छोटा है परन्तु फिर शरीर आत्मा से तो बड़ा ज़रूर है। पहले तो एकदम छोटा जैसे पिन्डी होती है। जब थोड़ा बड़ा होता है तो अत्मा प्रवेश करती है। बड़ा होते-फिर इतना बड़ा हो जाता है। आत्मा तो चेतन्य है ना। जब तक अत्मा प्रवेश न करे तब तक पुतला कोई काम का नहीं रहता। कितना फर्क है। बोलने वाली भी तो आत्मा ही है। वह इतनी छोटी सी बिन्दो है। वह कब छोटी बड़ी नहीं होती। जिंदाश को नहीं पाती। अभी परम आत्मा बाप ने समझाया है कि मैं अविनाशी हूँ। और यह शरीर विनाशी है। इनमें मैं प्रवेश कर पाट बजाता हूँ। यह बाते तुम अविनाशी में लाते हो। आगे तुम न आत्मा को जानते थे न परमात्मा का जानते थे। सिर्फ कहने मात्र कहते थे यह परमापिता परमात्मा। आत्मा भी समझते थे परन्तु फिर कोई ने कह दिया तुम परमात्मा हो। किसने यह बतलाया। इन भक्तिमार्ग के गुस्सों और शास्त्रों ने। सतयुग में तो ऐसे कोई बदलावेंगे नहीं। अभी बाप ने समझाया है तुम भैर बच्चे हो। आत्मा नेचल है शरीर अननेचल है भिदटी का बना हुआ है। आत्मा तो सदैव अविनाशी है। कब विनाश नहीं छोटा बड़ा नहीं होता। शरीर तो छोटा बड़ा होता है ना। जब आत्मा इन में है तो बोलती चालती है। अभी तुम बच्चे जानते हो हम आत्माओं को बाप आकर समझाते हैं। निराकार शिव बाबा इस संगम सुंमुग पर ही इस शरीर देवारा आकर सुनाते हैं। यह आंखें तो शरीर में रहती ही है। अभी बाप ज्ञान का चक्षु देते हैं। आत्मा ने ज्ञान है नहीं तो अज्ञान चक्षु है। बाप आते हैं तो आत्मा को ज्ञान की चक्षु मिलती है। आत्मा ही सभी कुछ करती है। आत्मा कर्म करती है शरीर द्वारा। अभी तुम समझते हो बाप ने भी यह शरीर धारण किया है। अपना भी राज बताने हैं, सृष्टि के आदि मध्य अन्त का भी राज बताने हैं। सारी नाक का नालेज देते हैं। आगे तुमको कुछ भी पता नहीं था। हां नाटक ज़रूर है, सृष्टि का चक्र फिरता है परन्तु कैसे फिरता है यह कोई नहीं जानते। रचयिता और रचना के आदि मध्य अन्त का ज्ञान अभी तुमको मिलता है। बाकी तो सभी ठहरे भक्त। बाप ही आकर तुमको ज्ञानी तु आत्मा बनाते हैं। आगे तुम भक्त तू आत्मा धो। तू आत्मा भक्ति करते थे। अभी तू आत्मा ज्ञान सुनते हो। भक्ति को कहा जाता है आंधियारा। भक्ति से तुम पतित होते हो। ऐसे नहीं कंगे भक्ति से भगवान मिलता है। बाप ने समझाया है भक्ति का पाट है। ज्ञान का भी पाट है। तुम जानते हो हम भक्त थे। तो कोई सुख न था। भक्ति करते थक्का खाते रहते थे। बाप को दूढ़ते थे। अभी समझते हैं यह यज्ञ तप दान पुण्य आदि जो कुछ भी करते थे दूढ़ते-थक्का खाते-तंग हो जाते, तमोप्रधान बन जाते। क्योंकि गिरना होता है ना, झूठे काम करना, छिछी होना होता है। भक्ति पतित भी बन गये। ऐसे नहीं कि पवन होने लिये भक्ति करते थे। भगवान से मिलने लिये कोशिश करते थे। रड़ी पारते थे है भगवान आकर के पवन बनाओ। आत्मा समझती है पवन बनने विगर हम पवन दुनिया में जा नहीं सकेंगे। यह नहीं समझते कि पवन बनने विगर भगवान से नहीं मिल सकते। भगवान को तो कहते हैं कि आकर पवन बनाओ। पतित ही भगवान से मिलते हैं पवन होने लिये। पवन से तो भगवान मिलता ही नहीं। सतयुग में थोड़े ही ज्ञान (ल० ना०) से भगवान मिलता है। भगवान आकर के तुम पतितों को पवन बनाते हैं। और फिर तुम यह गोर छोड़ देते हो। पवन तो इस तमोप्रधान सृष्टि में रह न सके। बाप तुमको पवन बनाकर गुप्त हो जाते। उनका पाट ही इन्धामा में वन्दरफुल है। जैसे आत्मा देखने में नहीं आती है, भला सा० ही तो भी स ज्ञान स। और तो सभी को समझ समझ सके हैं यह फलाना है, यह फलाना है। याद करते हैं चाहते हैं फलाने का चेतन्य में सा० हो। और तो कोई मतलब नहीं। अच्छा चेतन्य में देखते ही फिर क्या? सा० हुआ-फिर तो गुप्त जावेगा। अल्प काल क्षणभंगुर सुख की आशु पुरी होगी। इसको कहा जाता है अल्प काल क्षणभंगुर सुख। सा० की पहना थी वह भिला वस। यहां तो मूल बात है पतित से पवन बनने की। पवन बनने तो देवता बन जावेंगे।

अर्थात् स्वर्ग में चले जावेंगे। स्वर्ग में तो कोई जा न² सके। जब तक समय न आये। शास्त्रों में तो लाखों वर्ष लिख दिया है। समझते हैं कलियुग में अजन 40 हजार वर्ष पड़े हैं। बाबा तो समझते हैं सारा कल्प ही 5000 वर्ष का है। तो मनुष्य आंधियारे में है ना। इसको कहा जाता है ऐसे आंधियारे कोई में ज्ञान है नहीं। वह सभी है भक्ति। रावण जब से आता है तो भक्ति भी उनके साथ है। और जब वाप आते हैं तो उनके साथ ज्ञान है। वाप से एक ही बार ज्ञान का वरसा मिलता है। घड़ी 2 नहीं मिल सकता। वहां तो तुम कोई को ज्ञान देते नहीं हो। दरकार ही नहीं। ज्ञान उनको मिलता है तो अज्ञान में हैं। वाप को कोई भी जानते नहीं। वाप को गाली देने बिना कोई बात ही नहीं करते यह भी तुम अभी समझते हो। दुर्गति में डालने लिये कितना माथा मारते हैं। गालियां देने, डिप्रेस् करने कितना जोर देते हैं। तुम कहते हो ईश्वर सर्वव्यापी नहीं हैं। वह हम सभी आत्माओं का वाप है और वह कहते हैं कि मैं ठिक्कर भित्तर में नहीं हूं। तुम बच्चों ने अभी अच्छी तरह से समझा है। भक्ति विल्कुल अलग चीज है। उनमें जरा भी ज्ञान नहीं होता। समय ही सारा बदल जाता है। ज्ञान का भी नाम बदल जाता, फिर मनुष्यों का भी नाम बदल जाता है। पहले कहा जाता है देवतारं। फिर क्षत्री। फिर वैश्य शूद्रं। वह हैं देवीगुणों वाले मनुष्य और यह हैं आसुरी गुणों वाले मनुष्यों। विल्कुल ही छी छी है। गुस्मानक ने भी कहा है असंख्य चौर... मनुष्य कोई ऐसा कहे तां उनको झट कहे यह क्या तुम गाली देते हो। परन्तु वाप कहते हैं यह सभी हैं आसुरी सम्प्रदाय। तुमको क्लीयर कर समझाते हैं। वह रावण सम्प्रदाय वहराभ सम्प्रदाय। गांधी भी कहते थे हमका राम राज्य चाहिए। यह नहीं समझते हैं हम पतित हैं। कुछ भी नहीं। अभी तुम देखते हो रावण राज्य में क्या है। रावण राज्य में हैं सभी विकारी। इनका नाम ही है वैश्यालय। गन्द में रहने वाले। रौरव नर्क है ना। इस समय के मनुष्य विषय वैतरणी नदी में पड़े हैं। मनुष्य जानकर पशुओं आदि सभी एक सभान है। मनुष्यों की कोई भी महिमा नहीं हैं। सन्यासी भी कहते हैं यह र्प सर्पणी है। बरोबर है ना। अभी यह जो एक दो को डंसते हैं यह डंसना छुड़ीव कौन? इ असुर से देवता कौन बनावे। दिखाते हैं असुरों और देवताओं की सुघ लगी। देवताओं ने जीता। यह भी तुम अभी समझते हो असुरों को वाप आकर देवता बनाते हैं। इसमें लड़ाई इादि की तो बात ही नहीं। 5 विकारों पर जीत पहन तुम असुर से देवता पद पाते हो। बाकी सभी खून हो जाते हैं। देवतारं सतयुग में रहते थे। अभी इस कलियुग में असुर रहते हैं। असुरी की निशानी क्या है? 5 विकार। देवताओं को कहा जाता है सम्पूर्ण निर्विकारी। और असुरों को कहा जाता है सम्पूर्ण विकारी। वह है 16 कला सम्पूर्ण। और इहां है नो कला। सभी की काला काया ही चट हो गई है। अभी वाप बैठ बच्चों को समझाते हैं। वाप आते ही हैं पुरानी आसुरी दुनिया को चेंज करने। रावण राज्य वैश्यालय को शिवालय बनाते हैं। उन्होंने फिरनाम रख दिया है त्रिमूर्त हाऊस। त्रिमूर्ति रोड। आगे थोड़े ही यह नाम था। अभी होना क्या चाहिए। यह सारी दुनिया किसकी है। परमात्मा की है ना। परमात्मा की दुनिया है जो आधा कल्प पवित्र आधा कल्प अपवित्र रहते हैं। क्रियटर तो वाप को कहा जाता है। तो उनकी ही यह दुनिया हुई ना। वाप समझाते हैं मैं ही भालिक हूं। मैं बीज स्प चैतन्य ज्ञान का सागर हूं। मेरे में सारा ज्ञान है। और कोई में नहीं। तुम समझ सकते हो इस सृष्टि के चक्र का नालज बाबा में हो है। बाकी तो सभी हैं गपोड़े। मुख्य गपोड़ा बहुत खराब है। जिसके लिये वाप डीरापा देते हैं तुम भूले ठिक्कर भित्तर में क्ले बिल्ले में चक्का डाल में समझ में बैठे हो। तुम्हारी क्या दुरदशा हो गई है। नई दुनिया के मनुष्यों में और पुरानी दुनिया के मनुष्यों में रात दिन का फर्क है। आधा कल्प से लेकर अपवित्र मनुष्य पवित्र देवताओं को माथा टेकते आते हैं। यह भी बच्चों को पहले 2 पूजा होती है शिव बाबा की जो शिव बाबा ही हमको पुजारी से पूज्य बनाते हैं। रावण तुमको पूज्य से पुजारी बनाती है। फिर वाप आकर उद्गाभा पलेन अनुसार हमको पूज्य बनाते हैं। रावण आदि यह सभी नाम तो हैं ना। रावण बनाते हैं तो कितने मनुष्यों को बाहर से भेगते हैं। परन्तु अर्थ कुछ नहीं समझते। बाहर से भी कितने को भेगते हैं वह क्या समझेंगे। क्या तुम बन्दर सेना बनते हो। मनुष्य होकर फिर बन्दर बनते हो। राम ने बन्दरों की सेना ली, राम की सीता चुराई गई —

क्या 2 वार्ते बैठ बनाई है। देवताओं की कितनी निन्दा करते हैं। ऐसी वार्ते तो बिल्कुल है नहीं। जैसे कहते हैं
 ईश्वर नाम-स्य से न्यारा है अर्थात् है नहीं। वैसे यह जो कुछ भी खेल आदि बनाते हैं वह कुछ भी नहीं है।
 यह सभी है मनुष्यों की मत। मनुष्य मत को शैतानी आसुरी मत कहा जाता है। यथा राजा रानी तथा प्रजा सभी
 ऐसे बन जाते हैं। उनको कहा ही जाता है डेविल राज्या डेविल वार्डी सभी एक दो गौली देते रहते हैं।
 तो वाप समझते हैं वच्चे जब बैठते ही तो अपन को आत्मा समझ वाप को याद करो। तुम अज्ञान में
 थे तो परमात्मा को ऊपर में समझते थे। अभी तो जानते हो वाप यहां आया हुआ है। तो तुम ऊपर में नहीं
 समझते हो। तुमने वाप को यहां बुलाया है इस तन में। तुम जब अपने 2 सेन्टर्स पर बैठते हो तो समझोगे
 शिव बाबा मधुवन में इनके तन में है। भक्तिमार्ग में तो परमात्मा को ऊपर में मानते थे। हे भगवान हे परमात्मा
 पतित पावन कहते थे। अभी तुम वाप को याद करते हो, क्या बैठ करते हो। तुम जानते हो ब्रह्मा के तन
 में है तो जस यहां याद करना पड़ेगा। ऊपर में तो है नहीं। यहां आया हुआ है पुस्तोत्तम संगम युग पर। वाप
 कहते हैं तुमको इतना उंच बनाने में यहां आया हूं। तुम वच्चे यहां याद करोगे। तुम भल विलायत में होंगे तो
 भी कहेंगे ब्रह्मा के तन में शिव बाबा है। तन तो जस चाहिए ना। कहां भी तुम बैठे होंगे तो जस यहां याद
 करेंगे। ब्रह्मा के तन में ही याद करना पड़े। कई 2 बुध्दीन ब्रह्मा को नहीं जानते हैं। शिव बाबा ऐसे नहीं
 कहते कि ब्रह्मा को याद न करो। ब्रह्मा विगर शिव बाबा कैसे याद पड़ेगा। वाप कहते हैं मैं इस तन में हूं।
 इसमें मुझे याद करो। इसलिये तुम वाप और दादा दोनों को याद करते हो। बुध्द में यह ज्ञान है इनको अपनी
 आत्मा है। वह अपने गिरे हैं। उनको तो अपना शरीर है नहीं। वाप ने कहा है मैं इस प्रकृति का आधार लेता
 हूं। वाप बैठ सारी ब्रह्माण्ड और सृष्टि के आदि मध्य अन्त का राज समझते हैं और कोई ब्रह्माण्ड को जानते
 ही नहीं। ब्रह्म जिसमें हम और तुम अण्डे रहते हैं। हम हैं सुप्रीम अण्डा। सुप्रीम अथवा नानसुप्रीम रहने वाले
 सभी उस ब्रह्मलोक शान्तिधान के हैं। शान्तिधान बहुल = बहुत पीठा नाम है। यह सभी वार्ते तुम्हारी बुध्द में
 है। हम असल के रहवासी ब्रह्ममहतत्त्व के हैं जिसको निर्वाणिया, वानप्रस्त कहा जाता है। यह वार्ते अभी तुम्हारी
 बुध्द में है। जब भक्ति है तो ज्ञान का अक्षर नहीं इनको कहा जाता है पुस्तोत्तम संगम। जब कि चेंज होती है।
 पुरानी दुनिया में असुर रहते हैं तो उनको चेंज करने लिये वाप को आना पड़ता है। सतयुग में तुमको कुछ भी
 पता नहीं रहेगा। अभी तुम कलियुग में हो तो भी कुछ पता नहीं है। जब नई दुनिया होंगी तो भी इस पुरानी
 दुनिया में ही तो नई दुनिया का मालूम नहीं है। नई दुनिया कब थी, पता नहीं। वह तो लाखों वर्ष कह देते
 हैं। तुम वच्चे जानते हो वाप इस संगम युग पर ही कल्प कल्प आते हैं। इनका इ विराट शास्त्र का राज
 समझते हैं। और यह चक्र कैसे फिस्ता है। वह भी तुम वच्चे को समझते हैं। तुम्हारा धर्म ही है यह समझाने
 का। अभी एक एक को समझाने से तो बहुत टाईम लग जाये इसलिये अभी तुम बहुतों को समझते हो। बहुत
 समझते रहते हैं। यह भी 2 वार्ते फिर बहुतों को समझाने के लिये प्रदर्शनी आदि में भी समझाने ही ना अभी
 शिव जयन्ति पर और ही अच्छी रीत बहुतों को बताकर समझाना है यह सृष्टि का एक कैसे फिस्ता है इनकी
 आयु कितनी है। खेल की डियुखान कितनी है। तुम तो स्प्युरेट बतावेंगे ना। तुमको वाप समझते हैं ना जिससे
 तुम देवता बन जाते हो। जैसे तुम समझकर देवता बनते हो वैसे औरों को भी बताते हो वाप ने हमको यह
 समझाया है हम किसकी ग्लानी आदि नहीं करते हैं। हम बताते है भक्ति को दुर्गीत मार्ग, ज्ञान को सद्गति
 मार्ग कहा जाता है। अनेक कलियुगी गुरु सभी हैं डूबने वाले। एक ही सद्गुरु है पार करने वाला। ऐसे 2 मुख्य
 पायन्ट निकाल कर समझाओ। भक्ति है अनराडीटयस। ज्ञान है राडीटयस। अनराडीटयस मनुष्य राडीटयस देवताओं
 के आगे आया टेकते हैं। राडीटयस अर्थात् उनको नालेज है। नालेज फुल वाप द्वारा उनको को नालेज मिली जिससे
 यह पद पाया। ऐसी 2 पायन्ट्स निकालनी है। जो रांग राते पर है उनको को राडीटयस कहेंगे सुनाते जाओ।
 भक्ति मार्ग अनराडीटयस मार्ग है। ज्ञान मार्ग है राडीटयस मार्ग। ज्ञान सागर वाप ही आधार ज्ञान सुनाते हैं।

ज्ञान सुनाकर सदगति कर देते हैं। फिर आधा कल्प दुर्गति होती ही नहीं। जो ज्ञान की दरकार हो वाप जब ओय तब आकर दुनिया की बदली करे ना। तो रावण माया हैल (नर्क) बनती है। वाप आकर स्वर्ग बनाते हैं। हैल और हैविजन दुःख और सुख है। यह सारा ज्ञान सिवाय वाप के कोई दे नहीं सकता। मनुष्य में ज्ञान होता ही नहीं। देवताओं में भी में ज्ञान होता नहीं। वाप आते ही हैं संगम पर। वाकी वह है ज्ञान की प्रारब्धा। ज्ञान से है ~~सुख~~ सुख का प्रारब्धा। ऐसी 2 बातें पर विचार सागर मध्यन करो तो बहुत पायक्स निकलेंगे। जगदीश वच्चा मैगजीन लिखता है यहभी मेहनत है ना। इसमें बड़ी एकान्त चाहिए। एकान्त में विचार सागर मध्यन होता है। इसमें बड़ी कान्ट्रेक्ट बुधि चाहिए। एकान्त का टाईम भी अत वेले का अच्छा होता है। शुभ मुहुर्त है ना। वाप भी तुमको इस समय में ही सुनाते हैं। भक्ति भी मनुष्य सर्वे करते हैं। इसलिये गायन है रा। सिर प्रभात ... आत्मा कहती है हे मेरे मन राम सिर प्रभात को। आत्मा ही बात करती है हे मेरे मन। हे मेरे शरीर, ऐसे कब सुना? तो इसमें एकान्त अच्छी चाहिए। एकान्त में चक्र लगावे तो भी याद अच्छी रहेंगी। सर्वे के टाईम डर नहीं रहता है। गुंडों का डर रात को रहता है। वाप भी सर्वे वच्चों को वेद सन्याते हैं। वाप के सामने भी ज्ञान डांस के शोकिन चाहिए। जो सीख कर ओरों को सिखलावे। ज्ञान भुली को ही ज्ञान डांस कहा जाता है। इसमें के लिये ही गायन है ~~वेद~~ मुरली तेरी में है जादू ... खुदा आकर मुरली चलते हैं ना। ऊपर में बैठ मुरली कैसे चलावेंगे। अभी तुम जानते हो शिव बाबा मधुवन में ब्रह्मा के तन में मुरली चलते हैं। डील सिखलाते हैं। वास्तव में सभी जगह टाईम एक हो होना चाहिए। तब कि वाप बैठ बैठो भरने डील सिखलाते हैं। कहते हैं ना मिठरा घर तें धूरायें। वाप भइ सर्विस खुल वच्चों को याद करते हैं। सिध कर दिखाते हैं तुमको हम सभी से जास्ती याद करते हैं। रोज मुरली में याद प्यार देते हैं। जास्ती प्यार किसका लिता है। वाप का। वाप जानते हैं सारे कल्प में एक ही वारी वच्चों को प्यार देने, ज्ञान देने जाते हैं। और बहुत पीठा बनाते हैं। तो तुम वच्चे भी प्यारे बनो। वाप से सीखो। कोई बहुत पीठे लगते हैं, कोई जैसे दू होते हैं। सन्यासी भी कहते हैं ना खूबसुरत बला है। इसलिये भागते हैं। फिर खुद तनो प्रधान बनते हैं। खुद ही सर्प बला बन जाते हैं। कहां आगे के सतो प्रधान सन्यासी कहां अभी के तनो प्रधान। पहले थे सर्प फिर देराय अया फिर आकर सर्प बलार बनते हैं। बाबा के पास लिखते हैं बाबा गुरु से हमको यह हुआ। तनो प्रधान है ना।

अभी शिवजयन्ति आती है तो मनुष्यों को वाप का पारचय देने भभका करते हैं। बाबाने जो हमको सन्याया है वह हम आप को सन्याते हैं। बाबा बाबा अक्षर कब भूलो नहीं। पहले 2 वाप का चित्र दिखाओ। बाबा हमको यह सिखलाते हैं। ब्रह्मा इवारा। तुम यह चित्र आदि बनाते हो मनुष्यों को सन्याने लिये। 84 के चक्र की भी सन्यानी है। पायदस तो बहुत ही हैं। जो तुमको वाप ने सन्याया है फिर औरों को सन्याना है। भारत को कैसे हम रामराज्य बना रहे हैं। इसमें लड़ाई आदि की कोई बात ही नहीं है। देवतारं होते ही हैं अहिंसक। हिंसक को वाप अहिंसक बनाते हैं। तो ऐसे 2 सन्याना है। शिवजयन्ति वर्ष वर्ष बनाते हैं। तुम लिखते हो 33वीं शिव जयन्ति तो कोई की बुधि में आता थोड़े ही है। क्या शिव बाबा को कोई इतने वर्ष हुये हैं। जो 33वीं शिव जयन्ति बनाते हैं। पूरे उल्लू लोग हैं। नहीं तो पूछना चाहिए ना ऐसे क्यों लिखते हो। शिव जयन्ति बनाते हो ~~सर्व~~ ना। तुम वर्ष 2 बनाते हो। अभी कहेंगे 33वीं शिवजयन्ति बनाते हैं। जस शिव बाबा आया होगा कुछ तो रहा होगा नाकि चला गया होगा। कितना वर्ष हुआ है। कोई पूछते नहीं हैं शिव बाबा कहां है। जो तुम 33वीं शिवजयन्ति बनाते हो। अपने ही अवेखे गोरख घंथे में हैं। सन्याना है हम 33वीं शिव जयन्ति बनाते हैं। तो जस शिव बाबा यहाँ है ना। बड़ा 2 बोर्ड लगाना चाहिए। जिस पर लिखना है 33वीं शिव जयन्ति। निमंत्रण में भी लिखो। अच्छा स्थानी वच्चों को स्थानी वाप दादा का याद प्यार गुड मॉर्निंग ओ। स्थानी वच्चों को स्थानी वाप की नस्ते।