

ओमशान्ति। स्तानी बच्चों प्रित रहनी सावधानी भी देते हैं कि अपन को संगमयुगी समझो। सतयुगी तो नहीं समझेंगे। तुम ब्राह्मण ही अपन को संगम युगी समझेंगे। और तो सभी अपन को कलियुगी हो स जैंगे। बहुत पर्क है ना। सतयुग और कलियुग। या स्वर्गवासी और नर्कवासी। तुमतो न स्वर्ग वासी हो न नर्क वासी हो। तुम हो ही पुस्थोत्तम संगम युग वासी। इस संगम युग को तुम ब्राह्मण हो जानते हो। और कोई नहीं जानते। तुम भल जानते हो पर भी भूल जाते हो। अभी मनुष्यों को कैसे समझावें। बनास का अम्ब समाचार भी बच्चों ने सुना। वह सभी हैं कलियुगी गुस्तुन्हों के जंजीरों में सभी ममत फूँसे हुए हैं। गौद्य रावण के जंजीर अम्ब में फूँसे हुए हैं। रामराष्य तो है नहीं। रावण को ही व जलते रहते हैं। तो इससे सिध होता है रावण का राष्य है। रामराष्य क्या है, रावण राष्य क्या है यह भी तुम ही जानते हो। तो भी नम्बरवार। बाप आते ही हैं संगम युग पर। तो वह भेट होती है सत्युग और कलियुग की। कलियुग को नर्कवासी, सत्युग को स्वर्गवासी कहा जाता है। स्वर्गवासी को पावन, नर्कवासी को पतित कहा जाता है। तुम्हारी तो बात ही त्रिव्वा निराली है। तुमतो इस पुस्थोत्तम संगम युग को जानते हो। समझते हो तुम ब्राह्मण हो। अम्ब बर्णा अदाला चित्र बाबा के पास है नहीं। बाबा ने दो चार बारी पुरली में चलाया है कि वह चित्र यहाँ होना चाहिए। सुनते भी हैं मधुबन में चित्र चाहिए। परन्तु इवाँ इतना दूरनदेशी, विशाल वृथि न होने करण वह काम करते ही नहीं। वह ईशारा तो मिलता है ना। बनाने वाले अ देहली और बम्बई है। परन्तु विशाल वृथि न है। इस पर तुम अल्ल रीत समझायें सकते हो। यह विराट ल्य का चित्र भी ६४ का होना चाहिए। बच्चे छोटे बच्चे हैं तो छोटे२ चित्र मांगते रहते हैं। माडल्स बनावेंगे, गुडिडयाँ बनावेंगे, निटी की भूर्तियाँ बनावेंगे। जैसे छोटे बच्चे गुडिडयों ने खेल करते हैं ना। कई बच्चे भी जाने कि देवी वृथि हैं। गुडिडयाँ बनावेंगे, निटी की भूर्तियाँ देखो तो खरीद करेंगे। समझते हैं इससे शोभा होती है। और शोभा सारी है समझाने की। न कि चित्रों आद भी। बच्चों को डाढ़ाखान भी भित्तो है एक तो इन भाड़ल्स, गुडिडयों आद से दिल को हटा दो। मुख्य है हा समझाने का बात। भेट दिखानी चाहिए। अक्षर भी बड़ी पर्स्ट कलात हो। बच्चे लिटरेचर आद में बहुत झूँझार अक्षर लिखते हैं। बाबा ने फर्म छपवाने के लिए भेजी, लिख दिया अम्ब-कागज भी बड़ा हो, सम्मल हो, अक्षर भी बड़े हो। बाबा को झूँझार अक्षर बिलकुल पृष्ठन नहीं आता। पर भी झूँझार वृथि झूँझार अक्षरों में बनाये भैज दिये। और बाबा ने बड़े अक्षर लिखा था। कह देते हैं बाबा आई ऐसी सारी। जैसे कोई अखबार में उल्टासुल्ट डालते हैं इनसल्ट करते हैं पत्ताना रेसा है, इन पर कैस चलता है पर भी कह देते हैं आई ऐसी सारी। खूलास। पत्थर लगाया आई ऐसी सारी। यह सब बातें यहाँ होती हैं। सत्युग में यह अम्ब-बातें कब होती नहीं। अब मनुष्य अपन को नर्कवासी पतित फंगाल, दिमास कैसे समझे इसके लिए कम्परिजन बनाना चाहिए। लिखना चाहिए - 'अब पुरानी दुनिया है या नई दुनिया'। यह पुरानी कलियुगी दुनिया है या नई सत्युगी दुनिया। सिंफ कलियुग अक्षर है भी मनुष्य समझेंगे नहीं। सत्युग स्वर्ग नई दुनिया है या कलियुग नर्क पुरानी दुनिया है। तुम नर्कवासी हो या स्वर्गवासी हो। तुम पतित हो या पावन हो। तुम देवता हो या अहुर हो। गत्युग के निवासी हो या कलियुग के निवासी हो। सत्युग के निवासी स्वर्ग के निवासी हैं। कई मनुष्य समझते हैं हर तो स्वर्ग में ही वैठे हैं। और यह तो नर्क है ना। सत्युग है ही कहाँ। रावण राष्य है तो तुम रावण को जारते रहते हो। उन्होंके पास भी बहुत जबाब होते हैं। लर्वव्यापी भैजी की ही बात पर कितनी डिबेट करते हैं। यह तो तुम बिलकुल अल्ल पूछ सकते हो। अभी नई दुनिया है या पुराना दुनिया? कैम्परिजन बनाना चाहिए। सेन्सोवुल बच्चे एक जोहन है, और जगदीश है, बहुत कर के किताब आद यह दोनों ही छपाते रहते हैं। जोया हो बनावेंगे। वह लिखने में बड़ी अच्छी ब्रैन चाहिए। तो ऐसा लिखना चाहिए। जो मनुष्य अपने ने पूछे। मैं नर्कवासी हूँ या

स्वर्गवासी हूं? यह पुरानी दुनिया है या नई? यह पतित दुनिया है या पावन। कैम्परेज़नपूरा आहिए। यहराय राज्य है या रावण राज्य है। हम पुरानी कलियुग दुनिया के निवासी ही हैं या नई सत्युगी दुनिया के निवासी हैं? पतित दुनिया के निवासी हैं या पावन दुनिया के निवासी है? हिन्दी में ऐसी 2 बातु लिख कर पिर अंग्रेजी, गुजराती में ट्रान्सलेट करते रहे। तो मनुष्य अपने से पूछे मैं नक्कासी हूं या स्वर्गवासी हूं? अभी उपाध्याय भरा कहते हैं स्वर्गवासी हुआ। अब स्वर्ग है कहां? अभी तो कलियुग है। जस्तपुर्जनन भी यहां ही है लैगे। स्वर्ग तो सत्युग को कहा जाता है। वहां अभी कहे जाएंगे। दो दुनियाएं थीं ही हैं। तो यह बड़ी विचार सागर भृत्य वर्तने की बातें हैं। बाबा बच्चों को रेह देते हैं। पूरी रीत अक्षर लिख कर आओ। ऐसी बलायर कैम्परेज़न हो जो हरेक मनुष्य अपने से पूछे। उस में लिहा दो भगवानुवाच। हरेक मनुष्य अपने आप से कि हम सत्युगी राज्य का निवासी हूं या कलियुगी रावण राज्य का निवासी हूं? पूरे यह अक्षर हो। मैं पावन दुनिया का निवासी हूं या पतित दुनिया का निवासी हूं? इसे 2 विचार सागर भृत्य लिखते जाओ। पिर बाबा कैसट कर भेज देंगे। "भगवान कहते हैं आप आप से पूछो - - हम सत्युगी स्वर्ग वासी हैं या कलियुगी नक्कासी हैं? तुम ब्राह्मण तो हो तंगय तुम वासी। तुम्हें तो कोई जानते ही नहीं हैं तुम हो सब से न्यारे। तुम सत्युग और कलियुग को यथात श्रिति-अक्षवै-कस्त्वै-जानते हो। तुम लिख लिखते हो दैलो गुणों वाले मनुष्य हो या आत्मी गुणों वाले मनुष्य हो। विवारी भ्रष्टाचारी मनुष्य हो या निर्दिष्टाचारी श्रेष्ठाचारी मनुष्य हो? यह कैपैरी जून में लिखना बहुत जर्सी है। तुम्ह या यह किता व बहुत बिक्केंगे। सन्यासी लोग भी अपन से पूछेंगे। सत्युगी स्वर्ग वासी हैं या कलियुगी नक्कासी हैं? स्वर्ग तो सत्युग को ही कहेंगे। तुम कलियुगी पतित हो या सत्युगी पावन? यह किताब बहुत अच्छा छपाएंगे। ऐसा भी कर सकते हैं उनको काले अशर्म में और उनको गोल्डेन अशर्म में लिखो। नई 2 बातें निकालनी पड़े नाजो कि मनुष्य समझे। ईश्वर सर्वव्यापी है इस बात पर बहुत पक्के हैं। अब तुम्हारो लिखते देख आपे ही अपनैअन्दर से पूछेंगे। इनको आपरन एज तो सभी कहेंगे। सत्युगों डीटी राज्य तो डनको कह न सकेंगे। तो यह लिखना चाहिए। हेल या वै हेविन? ऐसी पर्ट-व्हास लिखते हो जिसके मनुष्य समझे बरोबर हम सत्युगी तो हैं नहीं। हमारे में वह देवीगुण ही नहीं। बाबा रसे(निवन्ध) देते हैं पिर आपे हो विचार सागर भृत्य कर पार्ट निकालो। जितने भी निलैं। तो मनुष्य देखने से ही पर्ट से साझा जाएंगे हम तो बरोबरनक्कासी पतित हैं। विषस हैं। तुम सत्युगी पावन हो या कलियुग पतित? अभी तो कलियुगब्रह्म है ना। सत्युग तो कलियुग में हो न सके। ऐसा कैम्परेज़न का किताब बनाओ। बहुत अच्छा हो। बड़े 2 अक्षर हो। तुम यह सारा लिखो तो बाबा तुम्हारे नाम पर किताब छपाएंगे। मधुबन निरासिश्च ने यह बनाया है। पिर भेज देंगे कि तुम सिफ़ इसको छपाओ। तुम्हारा नाम होगा। मधुबन निरासिश्च ने यह किताब निकाला है। भल वह लोग भी कोशिश करें। जो ओटे सो अर्जुन। जो विचार सागर भृत्य कर बनादेंगे वही अर्जुन। गीता में भी अर्जुन का शाम दिया है ना। बाप कहते हैं यह जो गीता है उन्हें मैं अपक ढाटे मैं लून हूं। पहले नस्वर में लूण, कृष्णभगवानुवाचः लिख दिया है। लुणऔर खण्ड में कितना मुँह है। वह गोठा वह खारा। कृष्णभगवानुवाचः डाल खारा कर दिया है। मनुष्य दुःख = दुकृण + पंस पड़ते कि भक्ति मार्ग हैं और दुकृण मार्ग। विचारों को ज्ञान का जरा भी पता नहीं है। भगवानुवाच है। यह तो कव भी भूलना न चाहें। परन्तु ग्रामा ऐसी दूस्तर है जो भूल देती है। नहे भी बहुत लहज है जो भगवान देते हैं। पिर भी भूल जाते हैं। टीचर को हो भूल जाते हैं। स्टुडेन्ट कव टीचर को भूलते के क्ष हैं क्या? घड़ी 2 कहते हैं बाबा हम क्ष भूल जाते हैं। बाप कहते हैं भावा कम नहीं है। तुम देहाभिनानी बन पड़ते हो। बहुत विकर्म बन जाते हैं। ऐसा कोई दिन आली नहीं जो विकर्म न होते हो। एक भूल विकर्म यह करदेहो, बाप परमान करते हैं भनधनमव। अपन को आत्मा संवादो मानते नहीं हो तो विकर्म नहीं होगा तो आर क्या होगा। बाप बहुत हो

जाते। वाप का प्रवान नहीं मानते हैं ना। वाप काप्रमान बहुत सहज भी है तो बहुत कड़ा भी है। कितना भी भाषा भरे पर भी भूल जावेगे। क्षौकि आधा कल्प का ब्रैह्म देहाभ्यास है ना। 5 मिनट श्रमीश्चयर्थात् याद नहीं बैठ सकते। अभी अगर बैठ जावे तो कर्त्तीत अवस्था ही जावें। हाँ वावा इन में बैठ तुम्हको भैदद देते हैं। वाप ने समझाया है पढ़ाई तो च तुम वह जिसमानी भी पढ़ते हो, हिस्ट्री, जागराम्पे आद पढ़ने की प्रेक्टीस है। वाकी याद की धात्रा का विलकुल अस्यास नहीं है। अपन को आत्मा समझ वाप की यादवरना यह नई वात है। विवेक कहते हैं ऐसे वाप को बहुत अच्छी रीत पकड़ना चाहिए। शैटीटूकड़ खाने के लिए धोड़ा टाईम निकाल वाकी तो हम क्यों न इस याद में रहें तो हम पावनबन जावेगे। बहुत बच्चे हैं जिनके पास इतने पैसे हैं जो ब्याज़ प्राप्ति रहे ताप को याद करते रोटी टूकड़ खाते रहे, वस। परन्तु माया खाने न देती। कल्प पहले जिसने जो पुस्तार्थ किया है उतना ही करेगे। टाईम लगता है। कोई गैरि पहन पहुंच जाए यह हो नहीं सकता है। इसमें दो वाप है। बैहद के वाप को तो अपना शरीर है नहीं। वहइन में प्रवेश हाकर वात करते हैं। तो श्रीमत पर चलना चाहिए ना। जर्स वाप ने श्रीमत तो दी होंगी ना। बच्चों को यही कहा होगा देह के सभी धर्म को छाड़ आ अपन को नंगा समझो। तुम नंगे पवित्र आए थे। पर 84 जन्म लेते 2 तुम्हारी आत्मा पतित बनी है। अब पावन बनने लिए श्रीमत बर चतो तो हम फ्रैन्टी करता हूँ तुम्हरे पाप कट दो जानेंगे। तुम्हारी आत्मा कंदन बन जावेगी। जो इस कुल का बनने वाला होगा वह तुम्हारी बातों को सुन कर लौच में पड़ जावेगे। कहेंगे आप की वात तो ठीक है। पावन बनने लिए वाप को याद करना पड़े। और तो कोई तकलीफ नहीं। पावन बनना है। किसको दुःख न देना है। मनसा बाचा कर्मणा पक्की बनना है। मन सा मे तूफ़न भल आए पर कर्मणामें नहीं आना है। तूफ़न तो बहुत आवेगे। तुम बैहद की बादशाही लेते हो ना। तुम भल सच्च बताओ न बताओ वाप खुद कहते हैं तुम्हको बहुत विकल्प आवेगे। कर्म-इन्द्रियों से कुछ करना न है। मनसा मे आने से तुम्हारा कोई पाप नहीं होगा। डिसचार्ज आद होती है पर पाप नहीं है। कर्म-इन्द्रियों से पाप न करना है। तो तुम यह लिखो जो जनुष्ठों को पता पड़े। हम कहाँ हैं। हम सत्युग सतोष्ठान है या कलियुग तोप्रधान है? यह सब अस्ति-अस्ति अस्त छांट 2 की लिखनी चाहिए। वर्णों का चित्र भी जर्स हाना चाहिए। इन लिंगों आद लनाने भी ब्रे न बहुत अच्छी चाहिए। शिव के चित्र मैं इतनी लिखत की दस्कार नहीं है। कोई पढ़ भी सके। कृष्ण पूरे 84 जन्म लेते हैं, और शि पुनर्जन्म नहीं लेते हैं। वह सर्व गुण सम्पन्न देवता है, यह तो है ही वाप। धोड़े ही अक्षर पस है। वाकी इतने ढेर झूँझार अक्षर कौन पढ़ सकेंगे। तुम ने खा है पाण्डवों के लिए कितने बड़े हैं। वेदकुफ थे क्या। जो अ इतने बड़े चित्र बनाये हैं। इनका भतलब है यह इतने बड़े विशाल बुधि थे। उसकी बुधि उन्होंने पर शरीर को बड़ा बना दिया है। तुम्हारी जैसी विशाल बुधि और कोई के न हो सके। तुम्हारा तो ईश्वरीय बुधि है ना। भर्तु गार्ग जैसे कितने बड़े चित्र बैठ बनाये हैं। पैसे ही सब बरबाद कर देते हैं। कितने वेद-शास्त्र उपनिषद आद हैं। कितना ऋषाचार्य आद होता है। वाप कहते हैं तुम कितने पौं गंवाते आए हो। बैहद का सब को डोरापा देते हैं। अभी तुम फील करते हो बोवर वावा ने तो पैसा बहुत दिया है। राजयोग सिखा कर राजाओं का राजाबनाया। वैस्टिरी पढ़ दर वैरीस्टर बना है तब कैस बवहै है। पर कमाई होती है। इसलिए ही कहा जाता है नालेज सॉस औफ इनकम। यह भी ईश्वरीय पढ़ाई है ना। यह पढ़ाई भी जैसे अॉफ इनकम है। जिससे बैहद की बादशाही सिलती है। भगवद गमायण आद उन में कुछ नालेज नहीं हैं। एक्सावेक्ट कुछ भी नहीं। नालेजपूल वाप बैठ तुम बच्चों समझते हैं। यह है विलकुल नई पढ़ाई। वह भी पढ़ाते कौन है? भगवान नई दुनिया के नालेजजाने वाले ही पढ़ाते हैं। यह ल०ना० भी बहुत है तब तो ऊंचे पद पाया है। कुहा राजा कहाँ रईदूत। अभी टाईम पूँड़ा है। कोई की तकदीर खूल जाए तो भैं पार है। स्टुडन्ट समझ सकते हैं हम पढ़ते और अस पढ़ा सकते हैं वा नहीं। पढ़ाई पर जोर खाना चाहिए।

पत्थर वुधि होने कारण कुछ समझते नहीं हैं। तुमको बनना है लोने की वुधि। वह उनके बनेंगे जो सचित में रहेंगे। वाप समझते हैं वैज भी तुम्होरैफास है। कोई को भी समझा सकते हैं। वैहद के बाप में वैहद का दर्शा किलता है। भारत स्वर्ग था ना। कल की ही बात है। कहाँ 5000 वर्ष की बात कहो लार्ड वर्ष कह देते हैं। कितना पर्क है। तुम किसको समझाऊ भी परत्तु विलकुल ही पत्थर वुधि है। अगर धुद समझते होते तो दूसरों को भी समझाने का पुस्त्यार्थ करे। वह वैज ही तुम्हारे लिए जैसे कि गीता है। इसमें जरी पढ़ाई है। ननुस्मृतों को गीता नाम सुनने से भवित भार्ग की गीता पढ़ आ जाती है। उनसे ते दुर्गीत को ही पस्ते हैं। इसलिए उनको चूठी कह देते हैं। और अभी वाप इवारा सुनने हेतुम 21 जन्म सदगति को पाते हो। ननुस्मृतों की गीता दुनने से 63 जन्म दुर्गीत को पाते हो। शुरू 2 में तुम ने ही गीत छढ़ी है। पूजा भी तुमने ही शुरू की है। गीता पढ़ते 2 क्या हाल हुआ है। अब पुस्त्यार्थ कर गरीबों को ही भक्ति भार्ग के जंजीरों है छूड़ाना है। गुरु लोग तो कद नहीं आवेंगे। उन्हों के जंजीरों में जो हैं उनको निकालकरो। तुम भी उन्हों के जंजीर से निकले हो ना। तुम्हारे गुरु लोग थोड़े ही आदे हैं। जैसे रघेश और ऊपा का गुरु कितना नामी-श्राप्तो है। उनके वह दोनों ही नम्बरवन स्टुडन्ट थे। दोनों ही बड़े होशियार थे। उनका यह जैसे राईट हैंड। इस तरफ आ गये। अब उनको समझते हैं वह समझता थोड़े ही हैं। बनारस दाले कटर विलाइ पढ़ते हैं। कुछ भी वुधि में बैठा नहीं। अगर बिस्ते= किसी के वुधि में बैठा भी हो तो कुछ कह न रक्खे। नहीं तो वह सब यिगर पढ़े। अब बदा करना चाहिए। जो कुछ उनमें समझते थे उनको कुछ पकड़ना चाहिए। गुरु लोग तो अपनी राजाई नहीं छोड़ते। कोई न कोई को उठाते रहो। एक दो दर के निकलेंगे। कोशिश कर के अगस्त-6 आते हैं तो एक एक से अलग पर्म भरा-ऐलग समझाना चाहिए। नहीं सो उन में एककड़ा होंगा तो और को भी खाब बरेंगे। कम से कम फ़स्म तो जरूर अलग 2 भराओ। एक दो की देखे भी नहीं। इकट्ठे कब नहीं समझ सकेंगे। इसलिए अलग पर्म भराना बहुत जरी है। वह सब युक्तियां चाहिए तब ही तुम ऐसे हैं तो समझ हो। जब बहुत उन्हों के बु जंजीर से निकल आये तब ही कुछ होगा। बाबा भी उस व्यापारी है ना। जो होशियार होंगे वह अच्छा व्यापार करेंगे। वह तो तुमको घाटे में डाल देते हैं। वाप कितना पर्मदे में ले जाते हैं। दूषण आदे तो बोलो फ़ाम अलग 12 भरना है। अगर स्मी रिलीफ़िकेशन आईनैन्ड हैं तो इकट्ठा विठाना चाहिए। पूछना चाहिए गीता पढ़े हो। देवताओं को प्रानते हो। बाबा ने कहा था भरतों को ही हुनाना। हमरे भरत और देवताओं के भरत। जो जल्दी समझें। युक्तियां बहुत चाहिए समझाने की। बोलो यहाँ का कायदा है पर्म भराने का। तुमको भराना हो तो असां भरो। नहीं तो चले जाओ। एक एक से पार्म भराने के लिशीस्ट अलग 2 कोठरे चाहिए। नहीं तो कहना चाहिए आधा घंटा बाद आना। पत्थर को पारस बनाना मासी का घर थोड़े ही है। देहाभिमान कड़ी कड़ी बहुत गन्दी विभारी है। बैक्स देहाभिमान जब तक टूटा न हो सुधरना बड़ा ही दुश्कल है। इस में पूरा नारायणी नशा चढ़ा हुआ होना चाहिए। नि नंगे आदे थे नंगे जाना है। यहाँ तया खा है। बाप ने कहा है भुजे बाद सु दरो। इसमें ही भेहनत है। बड़ी भैजिल है। चलने से गालूम पढ़ जाता है। वह अच्छे भद्रदगार बनेंगे कल्प एहले निशाल। अच्छा बच्चों को बाद प्यार गड़ भारिंग। नमस्ते।

डारेशन:- बापदादा कहे शिव जयन्ति पर सभी स्त्रानी बच्चों को गन्देरो (गन्ना(ईंडी) के टूकड़े) सभो को ***
खिलाना है और दूसरी टोती होरेक सेन्टर दाले आपत दें जो राय निकाले होरेक अच्छी अच्छी अपनी 2 टोती निल-जूल खाये और भयुवन में होरेक रोन्टरसमाचार भेजें। नंद। अच्छा।

(2) ल०ना० के चित्र 30×40 साईज़ के बम्बई में छप गई है। इन चित्रों का स्टाक बम्बई, देहली, कलकता और बैंगलोर भेजा गया है। जिनको भी चित्र चाहिए तो, इनसेन्टरों से जो नज़दीक हो वहाँ से आंगा लक्टे हैं। चित्र बहत अच्छी है। बाढ़ी सीढ़ी के चित्र अजन छप रहे हैं। छवाँ-छाँ कर तैयार होने से डारेसेन्ट लिख देंगे। अच्छा अवै विदाइ लेते हैं।।