

ओमशान्ति। युद्धोम टीचर बैठ कर बच्चों को पढ़ाते हैं। बच्चे जानते हैं कि परमपिता परमात्मा पिता भी हैं तो टीचर भी है। ऐसा पढ़ते हैं ती और कोई पढ़ने सके। तुम कहते हो शिव बाला हमको पढ़ा रहे हैं। बाबा कोई लक का नहीं है, बाबा तो सभी का है ना। सभी को पढ़ा रहे हैं। एक पढ़ाई है स्थूल, दूसरी है गुप्त। मनननाशव-मदयजोग्य। उनका अर्थ समझाते हैं मुझे याद करो। बच्चे तो अभी समझदार हुये हैं। वेहद का बाप कहते हैं तुम्हारा वर्सा तो हृ ही। यह कब भूलना न चाहिए। बाप आत्माओं से ही बात करते हैं। अभी तुम जीवत्यारं हो ना। वेहद का बाप भी निराकार है। तुम जानते हो इस तन इवारा हमको पढ़ा रहे हैं। और कोई के लिए ऐसे नहीं कहेंगे। खूब मैं टाचर पढ़ते हैं तो कहेंगे लौकिक टीचर लौकिक बच्चों को पढ़ते हैं। यह पारस्तौकिक टीचर पारस्तौकिक बच्चों को पढ़ाते हैं। तुम पारस्तौकिक मूल बतन के वासी हो। बाप भी परस्तौक मैं रहते हैं। बाप अकहते हैं मैं शान्तिधाम का निवासी हूँ। तुम भी वहां के निवासी हो। हमदोनों एक ही धार्य के निवासी हैं। तुम अपने को आत्मा समझो। हम भी परम-आत्मा हैं। अभी तुम यहां पार्ट बजा रहे हो। पार्ट बने तुम्हीं पतित बन गये हो। यह सारा वेहद का भावित्वा है जिसमें यह खेल होता है। यह भी फिर तुम ही जानते हो कि यह वेहद का खेल है। इसमें दिन और रात भी होते हैं। सूर्योदय चन्द्र फिलने वडे वेहद के वित्तयां हैं। यह है ही वेहद की बात। अभी तुम्हें जान है। रचता ही आकर रचता और रचना के परि चर्चा होते हैं। बाप कहते हैं हम तुमको रचना के आदि प्रथ्य तन का अस्तु रज़्ज़ु रज़्ज़ु सुनाने आया हूँ। यह पाठ्यशाला है। पढ़ाने वाला अभी इतना है। ऐसे और कोई नहीं कहेंगे कि हम अभेष्टा हैं। अहमदावाद मैं एक साधू कहता था परन्तु उसकी ठगी पकड़ी गई। इस समय तो ठगी भी बहुत निकल पड़ी है। वेष धारी बहुत है। इनका तो कोई वेग है नहीं। मनुष्य समझते हैं कृष्ण ने गीतारुणार्ड तो आजकल फिलने कृष्ण बन पड़े हैं। अभी इतने कृष्ण तो होते नहीं। वहां तो यिदि बाबा आकर हमको पढ़ाते हैं। अभी आओ को सुनते हैं। तुमको वार 2 कहा गया है अपनकी समझ आत्मा(भाई)को सुनाओ। बाबा की नालेज हम भी यों को सुनते हैं। भेल अधिवा फिले दोनों भर्ते हैं। ये ब्रदर्स हैं। इसीसे बाप कहते हैं तुम सब मेरे दर्स के हकदार हो। ऐसे फिले को वर्सा नहीं मिलता है। वर्षों के उनको तो ससुराध्य जाना पड़ता है। यहां तो सभी ही आत्माएँ। अशरीरी ही होकर जाना है, घर। अब तो तुमको ज्ञान-रूप भूलतो है, यह अविनाशी रूप बन जाता है। अत्मा ही ज्ञान भा सागर बनती है। अब ही सब कुछ करती है, परन्तु मनुष्यों के देहाभिमान बने कारण देही-अभिनन्ती बनते नहीं हैं। अभी तुम्हें देही-अभिनन्ती बनरक बाप की याद दर्जा है। युद्ध तो भैहनत चाहिए ना। लौकिक गुरु को कितना याद करते हैं। मूर्ति रख देते हैं। अभी कहां शिव का चित्र कहां भनुष्य का चित्र। रात-दिन का फर्क है। वस्त्र गुरु का दूसरी दहन लेती है। पौत्र लोग को अच्छा नहीं लगता है। दूसरे का फेटो पहने। वहां शिव का पहनेंगे तो वह सब को अच्छा लगेगा। दयोकि वह तो परमपिता परमात्मा है ना। उनका चित्र तो होना चाहिए। यह है गले का हार बनाने वाला। तुम स्त्र माला के घोटी बनेंगे ना। युद्ध तो सरी दुनिया स्त्र माला भी है, प्रजापिता ब्रह्मा की भी माला है। ऊपर मैं सिजरा तो है ना। बड़े होते हैं वेहद के सिजरे, यह है वेहद की बात। जो भी मनुष्य गान्धी हैं सभी की माला है। आत्मा बनती छोटी ते उमी विन्दी है। विलफुल छोटी विन्दी है। ऐसे 2 विन्दी रेते जाओ अनगिनत हो जावेंगे। यिनती करते ही तुम थक जादेंगे। वृद्धि यह ठहर सकता है। वरोवर यह अभी जाऊ का चाड़ फिलना छोटा होगा। ब्रह्मग के बहुत थोड़ी जगह मैं रहते हैं। वह फिर यहां आते हैं पार्ट बने तो फिर यहां कितनी लम्बी-चौड़ी दिनिया है। कहां 2 स्रोपलेन मे जाते हैं। वहां तो स्रोपलेन जाद की दूरी नहीं। आत्माओं का छोटा सा झाड़ है। यहां मनुष्यों का कितना बड़ा झाड़ है। यह सब है प्रजापिता ब्रह्मा की संतान। जिसकी कोई उड़म-शुद्धि देव कहते हैं। गुल-फिल तो जर है। क्या यह तुम्हारा है ही प्रदृष्टि मार्ग। निर्वृति मार्ग का खेल होता नहीं। एक हाथ से क्या होगा। दोनों पीते चाहिए ना। दोहों तो दोनों

जापस में रेस करते हैं। दूसरापीता साथ न देता तो लौले पड़ जाते हैं। परन्तु एक के कारण ठहर थोड़े ही जाना चाहिए। यह तो है प्रवृत्ति-मार्ग। पहले२ पवित्र-प्रवृत्ति-मार्ग फिर होता है अपवित्र। अभी तो यह पतित भ्रष्टाचारी दुनिया है। कहते भी हैं, परन्तु व्याति शिति समझते नहीं हैं। बरोबर पहले२ इन ल०१० का रथ्य था पवित्र प्रवृत्ति-मार्ग था। फिर बाद में यह चित्तवृत्ति मार्ग वाले हठयोगी हठयोग आद सिखताते हैं। उन से कोई की गति दर्शाति नहीं होती। कुगरते ही जाते हैं। तुम्हारी बुधि में है यह ज्ञान के बढ़ता है। कैसे सड़ होते जाते हैं। इसा ज्ञान कोई नियम न सके। कोई की दुध में रचना की तो आदिमध्य अन्त का नालैज है नहीं। इसलिए गता ने यह अभी कहा थायह भी लिखोहम ने रचता दवारा रथ्य और रचना के आदि, मध्य, अन्त का नालैज पाया ल०५ समझा सकते हैं। बह न तो रचता और न ब्रह्मरचना की ही जानते हैं। अगर परमपरा यह ज्ञान चला आता ही तो नहीं ना। सिवाय तुम ब्रह्मभक्तमात्कुमारियों और कोई बता न रुक्षे। तुम जानते हो हम ब्राह्मणों को ही ल०६ परमपरा पढ़ते हैं। हम ब्राह्मणों का ही उत्तम ऊंच ऊंच धम है। चित्र भी जस दिखाना पड़े। चित्र देगर छिपे दुधि में बैठेगा नहीं। चित्र बहुत बड़ी होनी चाहिए दिवार धर्म का झटकाड़ करते बढ़ता है। यह ल०७ समझाया है आगे तो कहते थे हम आत्मा सो परमात्मा रमात्मा सो आत्मा। अभी बाप ने उनका भी अर्थ बताया है। इस समय हम सभी ब्रह्मण हैं। फिर हम सो देवता बनेंगे नईदुनिया में। अभी हम पुरुषोत्तम संगम युग बर है। अर्थात् यह है पुरुषोत्तम बनने का संगम युग। यह सब तुम ही समझा सकते हो। रचता और रचना का अर्थ, ओम का अर्थ, हम सो का अर्थ। ओम माना हम आहया है फर्ट। फिर यह शरीर है। आत्मा अविनाशी-शरीर देनाओ। हम यह शरीर धारण कर पाए बजाते हैं। इसकी कहा जाता है आत्माभिमानी। हम आत्मा ने यह फ्लाना नाम डाला है। हम आत्मा फ्लाना पाए बजा रहे हैं। हम आत्मा यह करते हैं। हम आत्मा परमात्मा के बच्चे हैं। किनना बन्डर, पुल ज्ञान है। यह ज्ञान बाप में ही है इसलिए ज्ञान को बुलाते हैं। बाप है ज्ञान का सागर। उनके बीच में फिर है अज्ञान का सागर भक्ति-मार्ग के गुलोग। धोत्तु-अंधियात हो जाता है। फिर जब बाप आते हैं तो धोत्तु-प्रेरणा हो जाता है। आया कल्प है ज्ञान, आधा कल्प है अज्ञान। अज्ञान भक्ति-मार्ग को कहा जाता है। यह भी समझते नहीं है वैदिक ज्ञान का पता ही नहीं है। ज्ञान कहा ही जाता है रचता दवारा रचना को जानाओ। तो ज्ञरचता मैं ही ज्ञान है ना। इसलिए उनकी डॉक्टर कहा जाता है। भनुष्य समझते क्रियटर ने रचना रची है। बाप समझते हैं यह तो जनायी बना बनाया देन है। हमको बुलाते ही हैं है पतित-पावन तो सभी पतित हैं ना। यह सूखि छै ही पतित है। मुझे बुलाते भी हैं पतित सूखि में कि आकर पावन बनाओ। तो रचता कैसे कहेंगे। रचता तब कहे जब कि प्रलय हो जर्वेफर रखे। बाप तो पतित दुनिया को पावन बनाते हैं। जो हम सारा विश्व वा ज्ञान है उनके आदि, मध्य, अन्त को तुम भीठे२ बच्चे ही जानते हो। जैसे भाली लोग हरेक बोज और ज्ञान को जानते हैं ना। बीज को देखने से सारा ज्ञान बुधि में आ जाता है। यह है हेयुमन्टी का बोज। उनको कोई नहीं जानते हैं। गते भी हैं परमपीता परमात्मा भनुष्य दृष्टि वा बीज से कैनिरकार है। सत्तंचित्, आनन्द स्वस्य है, सुखस्त्रीत् पदित्रता का सागर है। दून जानते हो सारा ज्ञान परमपीता परमात्मा इस शरीर द्वारा ही दे रहे हैं। आत्मा ही शरीर दवारा पाए बजाती है। बाप को करन-फरावनहार पतित-पावन भी लहरते हैं। तो जस यहां आवेंगे ना। पतितों को पावन को ई प्रेणा क्षे थोड़े ही बनावेंगे। जस यहां आना पड़े। यह जब को प्युर बना कर ले जाते हैं। अच्छवह बाप ही तुम बच्चों को पाठ पढ़ा रहे हैं। यह है पुरुषोत्तम संगम युग। पुरुषोत्तम संगम युग किसको कहा जाता है इर वर भी तुम भाषण कर सकते हो। भ्रष्ट, कनिष्ठ तरी-धान तेष्वेष सतोप्रधान बनते हैं। तुम्हों पाल तो टापिक बहुत ही हैं। यह कलियुगी तमोप्रधान वृद्ध दुनिया सतोप्रधान पावन कैसे बनती है वह भी समझने लायक है। परंतु बन्डर बुधि कृष्ण भी समझते नहीं। आगे ल०१० भ्रष्ट भ्रष्ट बनते रहेंगे। तो फिर जावेंगे। गाँव सदगति की हैटी रक्षा ही है। तुम कह रक्षते हो सब

का सदगति दाता रक ही परमपिता परमपत्मा शिव है। उनके ही श्री२ कहते हैं। श्रेष्ठ ते श्रेष्ठ परमपिता परमपत्मा। वह वैठ श्रेष्ठ दनाते हैं। श्रेष्ठ है सदगति। भ्रष्ट है कलियुग। कहते भी हैं भ्रष्टाचारी है। परंतु अपन को नहीं समझते हैं। परित दुनिय मैं रक भी श्रेष्ठ नहीं। श्री-श्री जब आवे तब ही श्री बनावे। श्री२ का टार्डिट जो है, जो आद को सतयुग मैं धा सो जन्त ने आकर इन कलियुगी गुर्वमेन्ट ने लिया है। यहां तो मुसलमान आद सब को श्री२ कहते हैं। श्री अक्षर है ही पवित्रता का। दूसरे धम वाले भी अपन को श्री श्री नहीं कहते हैं। श्रीष्ठे श्री पौप कहेंगे क्या। यहां तो सभी को कहते रहते। अर्थ कुछ भी नहीं जानते हैं। हंस मोती चुम्हारे चुगने वाले बगुले गन्द खाने वालेकर तो हूँ ना। यह देवताएँ हैं पूजा। यहां तो सभी हैं कांटे। वह है गार्डन और अहता। आप तुमको पूजा बनाते हैं। बाकी पिरपूर्णो मैं है वैराईटी। सब से अच्छा पूजा होता है किंग आफ फ्लावर्स। इन ल०ना० को नईदुनिया के क्रिगव्यवीन फ्लावर्स कहेंगे। तो तुम वच्चों को आर्तिरीक खुशी होनी चाहिए। इसमे बाहर से कुछ करना नहीं होता है। यह बहितयुं आद जलानेका भी अर्थ चाहिए ना। शिवजर्यान्ति पर जलाना चाहिए। न कि दीवाली पर। दीवालीपर लक्ष्मी को आवाहन करते हैं। इस से अन्यथा ऐसा मांगते हैं। जब कि भण्डारा भरने वाला तो शिव भोला भण्डारो ही है। लक्ष्मी क्या भण्डारा भरती। तुम जानते हो शिव बाबा दबारा हमारा अखुट जूँना भर जाता है। यह ज्ञान हीन दिन है ना। वहां भी तुम्हरे पास अधाह धन रहता है। नईदुनिया मैं तुम आत्मशाल हो जावेंगे। तुम्हि समझते हैं सतयुग मैं देर के देहर्सिंजवाहर थे। फिर वही होंगे। भनुष्य भुंतते हैं वह तो कुम हो जावेंगिर कहां से आवेंगे। खानियां खात हो गईपहाड़िया आद टूट गये फिर कैसे होंगे। वालों हिल्टो रिपीट होतो है। जो कुछ था, सो फिर होंग। तुम वच्चे पुर्णार्थ कर रहे होर्डर्ग का भालिक बनने। खड़ी को हिल्टी जागरूकी फिर रिपीट होंगी। गीत मैं भी ऐं बाबा आप ने जो तो सारी सृष्टि, सारा समुद्र खारी पृथ्वी इम्को दे दी। कौई भी छीन नहीं दकता। उसके भेट मैं अभी क्या है। एक दो मैं ज़मीन के लिए, पानी लिए, भाषा के तिउ लड़ते हैं रहते हैं।

स्वर्ग का रचता वाप का जन्म दिन सनाया जाता है। जस उसने स्वर्ग की बादशाही दी होंगी। अभी तुमसे वाप पढ़ा रहे हैं। यहां तुमको शारीरिक नामस्वरूप से न्यारा हो अपन को अहमा साझाना है। पवित्र बनना है या तो योगवल दे या तो सजा खाकर। फिर पद भीकम है जाता है। स्टुडन्ट की वुधि मैं रहता है ना हम इतने मार्कत से पास होते हैं। टीचर ने इतना पछाया। फिर टीचर को भी सौगात दे देते हैं। यह तो बाबा तुमको विश्व अस्त्र का भालिक बनाते हैं। तो तुम फिर भक्ति-भारी मैं उनको याद फरते रहते हो। बाबा, सौगात आद क्या करेंगे। वह तो अभीस्ता है ना। हम उनको क्या सौगात देंगे। वहां तो उनको याद भी हर्ज़ना नहीं करेंगे। वाप कहते हैं भु मैं तुमको विश्व की बादशाही देता हूँ। भैरो आखिर मैं क्या आयेंगा। यहां तो जो भी जा हूँकुछ भी नहीं है। यहपुरानी छी२ डर्टी दुनिया है। वह तो भुमि बुलाते हैं। तुम हमारा इतना अपकार छलना आये हो। हम भी उपकार करते हैं। परित से पावन बनाते हैं। बेहद का वाप है ना। इस खेल को आदकरना चाहिए। भैरो मैं रचना के आदमध्य, अंत का जान है। जो तुम्हां उनाता हूँ। तुम अभीकुछवै-भि=सुनते हो फिर भूल जादें। 15000रुपए वाद फिर चक्र पूरा होंगा। तुम्हारा पाद कितनालबली है। तुम स्वप्नें सतोप्रधान लक्ष्मी बनते हो फिर तपोप्रधान भी बनते हो। तुम ही बुलाते हो बाबा आओ। टीचर है तो उनी श्रीमत पर चलना चाहिए ना। गुज्जलत न करनी चाहिए। कई वक्तों मतभेद मैं आकर पढ़ाई ही छोड़ देते हैं। श्रीमत पर चलने वाले हो नहीं तो नपात भी तुम होंगे। यह देहान्ति होता है। वाप कहते हैं अपन पर रहन करो। हैंक को पढ़कर अपन को राजतिलक देना है। वाप को तो है ग़ज़िने की डियुटी। इसमे आर्थिकाद की बात नहीं। फिर तो सभी पर करनी पड़े। यह कूपा आद भक्ति ग्रार्म मैं मांगते हैं। यहां यह बात नहीं। अच्छा भीटे२रुलनी दो द्वित रुलनी वाप-रादा का याद प्यास गुड़मानिया। रुलनी वाप रुलनी वच्चों छित नमस्तै।