

तुम ही अंग है। सतुग को तो बहुत भारी मोहमा है। उमको कहा जाता है होचन। मई दुनिया येकुठ भोग
 खरकी के पिन्वर् ताज आद कोई बना नहीं सकता यहाँ पर। मल तुम देखक मो आते होपरन्तु यहाँ क
 ना न लो। यहाँ तो तेचल शोभा रहती है। तो अभी तुम वचो को याद से ही पावन बनना है। पाद की
 12 कनी है। इसमें वही मेहनत है। यादा पूछते हैं लोना० कोन कनेगे तो तारी कहेंगे हम अपने
 याद लते० यकतिव अलथा को पाना है। परमार्थ से उस भोजन पर पहुँचना है। अभी कोई फुंसा हुआ
 जो है। यह मुद ही कहते हैं ह० उस भोजन से बहुत ही दूर है। अभा बहुत चाईम चाहए जो अर्भवीत
 पथा को पा तै। सभी कर्म-इन्द्रियां ^{शीतल} भिन्न हो जाती है। अंग अंग बहुत सुगन्धित हो जाते है। वदवु
 ही लती है। अभी तोसभी कर्मइन्द्रियों में वदवु है। यह शरीर कोई काम का नहीं है। तुम्हारी अहमा
 अमी मरु बन रही है। शरीर तो बन न लके। वह तो जय तुम्हो नया शरीर भिरे। अंग अंग में सुगन्ध यह
 देवताओं का मोहमा है। तो तुम वचो को बहुत झुरी होगी चाहए। बाप आया है। यो युशी का पारा च
 जाना मोहरा। बाप कहते हैं मुझे याद करो तो तुम्हारे दिक्कम चिनारा होंगे। गीता के अशा फितने बलीया है
 बाबा ने कहा भी है भै जो भक्त है, जो गीता पढी होंगे वह कृष्ण के पुजारी जस होंगे। तो बाप कहते है
 देवताओं की पुजारियों को मुनाना। क्राईस्ट के पुजारी को नहीं। क्राईस्ट के पुजारी को नहीं। जो ईश्वर को भाने
 हो नहीं। उनको भी नहीं मुनाना। शिव की ओर देवताओं को भी पूजा करते हैं और फिर कह देते है सर्वव्यापी
 रानी करते हुये भी मंदिरों में जस जाते है। शिव के मंदिरों में ढेर के ढेर जाते हैं। बहुत सीढ़ी चढ़ कर जाते
 है ऊपर में। शिव का मंदिर हमेशा ऊपर में बनाया जाता है। शिव थाया भी आकर कर के सीढ़ी चढते है ना।
 उना भी उंचा नाच उंचा थाया है। फिलाना ऊपर जाते हैं। वदरी नाथ अमरनाथ यहाँ भाल के मंदिर है।
 बाप जून उंच रहते हैं। उंच चढने वाला है तो उनका मंदिर भी ऊपर में रखा है। कायदे मंजिव शिव का
 मंदिर शार में होना चाहए। परन्तु बाहर में इतना दूर नहीं, थक जाते हैं तब फा में बना देते है। नहीं तो
 वह है ही उंच ते उंच रहने वाला। मंदिर भी बहुत उंच बनते है। यहाँ गुंशेश्वर का मंदिर भी बहुत उंच
 पहाड़ी पर बनाया हुआ है। तो उंच ते उंच बाप बैठ नुंजा पढ़ते है। यह भी तुम ही जानते हो। दुनिया
 भी उंच नहीं जानती। शिव थाया आकर पढ़ते हैं। लोचक सर्वव्यापी कह देते है। अभी तुम्हारे सामने रथअव
 भी छो है। सिदाय बाप के ओर कौन कहेंगे यह तुम्हारी रथआवजेक है। बाप ही धरों की धराले है।
 यनुध के देवता कः लते हो। तुम भी सत्यना के कथा सुनते र थे। नर से ना० बनने का कथा। वह तो
 पाए हो जाता है। उनकी व्यां बनते है कि आगे क्या हुआ। जितकी कहानी कहा जाता है। यह है वही के
 की कहानी। उंच ते उंच बाप उंच ते उंच कहानी सुनते है। यह कहानी तुमको छ धुन उंच बनने लतने
 है। यह सबेद याद रखनी है। और बहुतों को सुनाती है। कहानी सुनाने फिर ही तुम प्रदर्शनी वा श्रुणिया बन
 हो। 5000 वर्ष पहले भी भारत में क्या था। यह कह कहानी है ना। 5000 वर्ष पहले जस भारत हो था।
 जितमें देवी देवतारं राव्य करते थे। स यह है सचोठ कहानी। जो दूरात कोई कव-बता न लके। यह शिख
 कानी है। जो चेतन्य मृशपति बाप वं० सुनते है। निरकार साकार में आकर तुम्हो कहानी सुनाते है। मंसरो
 तुम देवता बनते तो। इसमें पापत्रता भुज्य है। पापत्र न बनेगे तो धारणा न होगी। शैली के दूध के लिए रोने
 रोने बापें० नातन पाणा हो गेगी। यह कान कान विचार है ना। तो स यह रोने का बर्तन रोना
 चाहए। अभी पत्थर का है। रोने का नो लन पाणा हो गे। यहा अटिचान से सुनाते है और पाण धरता है।
 कहानी तो बहुत सहज है। यह कहानी लिखी हुई है। मोहन में। परन्तु उरमें घोड़ा डाल दिया है। कहानियों में
 बहुत कर के गपड़े हो होते है। पनुदाकू नही। नकि राय के शासन आद फितने है। बाप आद लोग शासन
 पढ़ते है। उन से भी कमाई करत है। इस पढ़े सारी से उरों का कमाई हो जाती है। यह पढ़ो थाले उरों
 को पाना है। शिखरी पढ़े नहीं देते। व्यापार में कमाई है ना। यह तुम्हारी भी कमाई है। दोना ही चलती

दोनों व्यापार है। पढ़ाते भी हैं, कहते भी हैं मन्मनामक। पाँचत्र दूनी। और कोई ऐसे यह न सो। न
 मनामक ही रहते हैं। कोई भी मनुष्य यहाँ पाँचत्र रहो न सके क्योंकि भ्रष्टाचार है देवा होते हैं। रावण रावण
 या रावण रावण अन्त तक चलना है। इसमें पावन होता उसमें है। पावन कहा जाता है देवताओं को न
 मनुष्यों को सन्यासी भी मनुष्य है। उन्हीं का है निवृत्ति मार्ग का धर्म। हर बात धाप अच्छी रीत सफल
 फिर भी कहते हैं तुम धाप को याद करो तो पाँचत्र बन जाओगे। भारत में प्रवृत्ति मार्ग का ही रावण चल
 निवृत्ति मार्ग यालों से तुम्हारा कोई कनेक्शन नहीं। यहाँ तो श्री-गुरु दोनों को ही पाँचत्र बनना है। दोनों
 तो पसंद है तो ठीक है। नहीं तो अगड़ा हो पड़ता है। यहनातेज ही है जिसमें पवित्रता का पर अगड़ा
 होता है। और कोई सतपुत्र ग में पवित्रता पर अगड़ा चलता है। नहीं। कय नहीं पुना हो गा। एह ही धाप ज
 गीते में तल अगड़े होते हैं। सापुस्त आद कय मन्ने वना कि अदाली पर उदया दार गीते। एह
 लियां पुकारते हैं। बाबा हमको बचाओ। बाप भी पूछते हैं नंगल तो नहीं हूँ वो होते हो। याद का
 तभी। क्योंकि काम महाशत्रु है ना। एकदम गिर पड़ते हैं। इस काम विकार ने ही सभी को दर्श नाए अपने
 नाया है। पातित धने है। बाप कहते हैं 63 जन्म तुम बैयालय में रहे हो। अभी पावन बन शिवालय में चलना
 । यह एक जन्म पवित्र दनी। शिव दान को दाद करो तो शिवालय स्वर्ग में चलेगा। फिर भी काम विकार बनना
 भादत है। कतना हेरान करता है। कोशरा होता है। कोशरा को निकालना चाहिए जब कि बापत जाना है। यह
 गप ही सफल है। पाँचत्र जस बनना है। टीकर कोई देटा थोड़े ही रहेगा। पढ़ाई थोड़ा समय ही चलेगा।
 बाबा बता देते हैं। हमारी स्थ को नकासु 100 वर्ष है। स्थ को आयु कहेंगे ना। दादा अपनी आयु थोड़े ही
 जेगे। बाबा कहते हैं हम तो सदैव ही अमर है। नानु ही है अमनाया। पुनर्जन्म लेते नहीं हैं। इसीतर का
 मना है अमनाया। तुमको भी बाबा कल्प लिख अमर बनाते हैं। फिर तुम पुनर्जन्म लेते हैं वह ही पुनर्जन्म है
 ना। तो अभी तुम बच्चों में जाना है। उपरा मुंह उस तरफ टंगा इस तरफ दानी है। फिर उह तरफ मुंह को
 बना चाहिए। कहते हैं बाबा। भूल जाता हूँ। मुंह उस तरफ हो गया। तो गीया उल्टी बन जाते हैं। फिर नोदे
 दाग उल्टा उल्लु स उल्टा लटकते हैं ना। इस समय तुम्हारा मुंह उपर होना चाहिए। अगर नीचे गया तो उल्ल
 बन गये। तुम वल्ले जानते ही अभी उल्लु में हम अल्ला के चले दन्ते हैं। तुम बाप को भूल देह धारो दन्ने
 गोहो। उल्टा बन जाते हो। बाप सभी कुल दतलते रहते हैं। बाप है कुछ भी धांगना न है। त पवित्र दो।
 गिता। दो। गण नो रास्ता बनने है। शीगमल मे गण बनना है। शीगमल मे नुग बनने गारुकर बनने हो।
 नो फय। कोई से धांगने की दरकार नहीं रखी। 21 जन्म। इतना तुम बाप से लेते हो। सपुते ही बाबा तो
 अयाह। कमाई कराते हैं। कहते हैं जो चाहिए सो लो। यहल 6 नां। है हाईस्ट (सद से जंच)। फिर जो चाहिए सो
 सो। पूरा पढ़ेगी नहीं तो प्रजा में चले जायेंगे। प्रजा भी जस दन्नी है। प्रजा तो लार्सी दन्ती है। तुम्हारी श्रुजयम
 अगे चल टेर हो जायेंगे। और बड़ा है। तुमको बहुत बड़े हार पी है। कालेज दिहेंगे जिन में तुम लार्सी जेगे।
 प्रसने जसा है। यह जो शाकरो के लाल हाल बनते हैं जिसको कोषर कहते हैं। यह तुमको जस मिलेगी
 सदर्न पले भी हाल के पीछे भाया भार लै है। ऐसे तुमको बहुत हय आयेगी। तुम सन्ने गीते शिवालयानु।
 मनुष्ये ऐसा पवित्रदेवी-देवता बनाता हूँ। फिर तुम विकार के लिख यह हाल बना रहे हो। दृष्टियों पिजा
 एह हगो। बोली गीता निकालो। भगवानुवाचः है ना काम महाशत्रु है। इससे तुम ने आदि भया, अन्त दुष्य ने
 गना है। अभी पाँचत्र बन पावन दानया में चलना है। तुम फिर यह काम कि होश भगवान के सपने। भगवान
 नाने मंह रहे है काम महाशत्रु है। तुम फिर कोषर क्यों सोलते हो। शिव के पीवर से के वगत है दा
 गिता। शी गीते के समय में कोषरा धोलना पिना अनर्थ है। आपसीन तुम देवना पड़े। शिव पुनो गीते
 गीते। अभी तुम्हारी धुंध में नहीं धैठता है। इतने विशाल धुंध ही चले है। जेटी बुध है इतलर जेटी पि

...कहते हैं। देवीयां हो। इसमें तो प्रकृत दूनदेशी ... तुम्हें देखा नहीं। वाप कहते हैं मैं कोई ... ही ...
 ... जो फिर भा ... देना पड़े। ... २५२ ... ताता भता है। ... भी भिदटी ...
 ... है। देवा ह ... लीने हो क्यों। वाप अभी है ... भी है। ... भी है। ... भी है।
 ... है। यह भी तुम ... जानते हो वह है ... दुनि-...। ... कथा ... वना ...। ... सुते ... नदी ... हो ...
 ... भी ... वनाते हैं। देवीयों के ... चित्र बनाते हैं। पतली ... कला, ... देसी ... करती है। यह दुनिदा ...
 ... है। ... पत्थर ... गुण, जंगली ... जनावर है। ... राग ... राग ... जय कहते हैं ...। ... को ही ...
 ... तो नाहक ... बँठ ... नी ... है। भगवन की कव भयवती ... ही ... है? ...
 ... गये हैं। ... प्रान है ना। ... सुजा ... सतोप्रान, ... प्रान ...। ...
 ... भवान ... है ...। भगवान को ... टिक ... भित्त में ...। ... वाप कहते हैं तुमने ...
 ... की है। इसलिए गायन के ... २ भात में ... रानी ...। ... तो भारत का नाम ...
 ... देते हैं। हिन्दु-धर्म, कह देते। वाप कहते हैं मैं भारत में हा ...। भारत का ही नाम उड़ा ...
 ... देते हैं। कव भारत कव हिन्दुस्तान कहते रहते। दो नाम रख दिये हैं। वास्तव में नाम ... होता है।
 ... नाम थोड़े ही रखते हैं। यह भी ... नहीं ... हम क्या कर रहे हैं। भारत में ही स्वर्ग था। और कहां तो ...
 ... होता नहीं। परन्तु यह किससे धुंध में नहीं ... है। तुमने ... है। ... २ जज ... आद ...
 ... धुंध में ... ही नहीं ...। उनका यह ... नहीं ... कि वाप आज ... का ...
 ... ही ...। जब ... भी ...। ... का ...। ... रात ...।
 ...। भल दिन-रात ...। तो मा तुम ... नहीं। तुम कहते हो ... में ...।
 ... है। यह जते हैं। वास्तव ... होनी ... चाहिए। तुम योग में जब ... हो जाँदो तो फिर तुम ...
 ... तुमने ... पोछा नहीं ...। तुम कथ ...। कनार् में कथ ... अंग ... नहीं है। अभी तु ...
 ... ही तो यह जते ही। देही-अभिमानों में ... नहीं ...। तुम्हारा गला ... है; ...
 ... जो ... योग ... है। स्वर्ग में तो सभी कर्म ... देना ... है। कथ पोछा नहीं देना। कोई ...
 ... में कथ ... तकोप नहीं होती। यह ... पुत्र है। तुम अहां ... विषय ... परियाँ ...। यह ...
 ... तथा ... ध्रुवसुत होते हैं। यहां तो यह ... है नहीं। यहां तो ... ही ... अछा। ...
 ... की नज़ा ...। ...। ...। अछा ...। ...। ...।
 ... के दिन ... का वाप का याद ... = ...।
 ... (रहोहुई पायडस) : तुम वच्चे जानते हो हम अपने पर 5000 वर्ष के वाद ...। पहले 2 ...।
 ... दूसरे पीछे आते हैं। तुम वच्चों का धुंध में सारा ... है। स्व ... दर्शन होता है ...।
 ... वाप ने। पहले 2 ... कहता है ...। वही फिर तुमको ...।
 ... देवताओं को नहीं ... है। परन्तु उरका अर्थ ...। तुमको ...।
 ... जते ही। ... में जने ... सारा ... गुप्त ही जाता है। तो तुमको ...। यह भी ...।
 ...। यह ...। अनेक ...। ...। ...।
 ... जोन ही। ... के पलेन अनुसार तुमको यह ...। तब मनुष्य ...।
 ... और जाता ...। 84 का ...। अरे यह वनी ...। ...।
 ...। ...। ...। ...। ...।
 ...। ...। ...। ...। ...।
 ...। ...। ...। ...। ...।