

ओमशान्ति। वाप वेठ बच्चों को समझते हैं। है तो यह दोनों वाप। एक को रुठानी दूसरे को जिसनामी वाप कहेंगे। शरीर तो दोनों का एक ही है। तो जैसे कि दोनों वाप समझते हैं। भल एक समझते हैं दूसरा समझते हैं पर भी कहेंगे दोनों समझते हैं। यह जो इतनी छोटी सी अहम्बा है उन पर कितना भैल चढ़ा हुआ है। भैल चढ़ने के कितना धाटा पड़ जाता है। यह प्रयदा और धाटा तब देखने में आता है व जब कि शरीर के साथ है। तुम जानते हो जब हम अहम्बा पवित्र बनेंगी तब इन (ल०ना०) जैसा पवित्र शरीर पिलेंगा। अभी अहम्बा में कितना भैल चढ़ा हुआ है। जब भयु निकालते हैं तो उनको छानने से कितने भैल निकलते हैं। पर मध्य शुध अलग हो जाते हैं। अहम्बा भी बहुत भैलों हो जातों हैं। आत्मा को हो कहा जाता है डर्ट बूट। अहम्बा ही कंधन थी, विल्कुल प्युर थी, शरीर भी ऐसा सुन्दर था। इन (ल०ना०) का शरीर देखी कितना सुन्दर है। अनुष्य तो शरीर को ही पूजते हैं ना। अहम्बा के तरफ नहीं देखते। आत्मा की तो पहचान भी नहीं है। पहले अहम्बा सुन्दर बनती है तब चौला भी सुन्दर प्रिलता है। तुम भी अभी यह बनने चाहते हो। तो अहम्बा कितनी सुन्दर होनी चाहिए। अहम्बा को ही तबोधान कहा जाता है। क्योंकि उनमें पुल किंचड़ा भरा हुआ है। एक तो देह-अभिनान का किंचड़ा और प्रौढ़... का किंचड़ा। किंचड़ा निकालने लेदे छाना जाता है। तुम अच्छी रीत वेठ विचार करेंगे तो फील होगा। बहुत किंचड़ा भरा हुआ है अहम्बा में। और सब्बन के परबस हैं। अभी वाप की याद में रहने से ही किंचड़ा निकलना है। इसमें सी टाई लगता है। वाप कहते हैं देह-अभिनान के कारण विकरों का कितना किंचड़ा है। क्रोध का भी किंचड़ा कम नहीं है। क्रोधी अन्दर में जैसा जलता रहता है। कोई न कोई यात पर दिल जली हुई रहती है। सिक्कल भी टाई जैसे रहतों हैं। अभी तुम समझते हो। हम भी अहम्बा कितनी भैली हुई हैं। अभी पता पड़ता है। यह बात समझने वाले भी बहुत थोड़े हैं। इसमें तो पर्स्ट क्लास पूल चुहाइए ना। अभी तो बहुत ही सामियां हैं। कोई कोई मैं तो ऐसी सामियां रहती हैं जो उनसे बात करने, देखने को भी दित नहीं होती। तुम्हें तो विल्कुल पवित्र बनना है भा। यह ल०ना० कितने पवित्र थे। वास्तव में इन्होंको हाथ लगाने का भी हुक्म नहीं है। डर्टबूट जॉकर इतने पवित्र देवताओं के जाकर हाथ लगा भी न सके। हाथ लगाने लायक ही नहीं। नालायक हैं। शिव को तो हाथ लगाने की दरकार हो नहीं। वह है ही निराकार। उनको हाथ लग हो नहीं सकता। वह तो घोस्ट प्युर है। भल उनको प्रौलभा बड़ो खबदी हैक्योंकि इतनी छोटी दिन्दी उनको तो कोई हाथ लगा न सके। अहम्बा शरीर में प्रदेश करती है तो शरीर बड़ा होता है। आत्मा तो बड़ी छोटी होती हो नहीं। यह तो है ही किंचड़े की दुनिया। अहम्बा में कितना किंचड़ा है। अभी तो पवित्रबन रहे हो। तो किंचड़ वालों में कितना गिरतार होना पड़ता है। नहीं तो ऐसे किंचड़े बलि शिव वादा को छू भी नहीं सकते। शिव वापा बहुत लेक्रेट है। बहुत पवित्र है। यहाँ तो सभी को एक सभान बना देते। उनको कहा द्वी जाता है जानवरों की दुनिया। एक दो छह की कहते भी हैं तुम तो जैसे जानवर हो। तुम तो गदहा हो। धकनाहाथी हो। सतयुग में ऐसी बातें होती हो नहा। अभी तुम फील जरते हो हाथारे। अहम्बा में वडी भैल चढ़ी हुई है। अहम्बा लायक हो नहीं है जो वाप को याद रखे। नालायक हाथारे भाया भी उनको रकदम हटा देती है। वाप कितना लेक्रेट है। तुम अहम्बारे क्या रखे बथा बन जाती है। अभी वाप वेठ समझते हैं तुमने मुझे बुलाया हो है अहम्बा को याथ बनाने। बहुत किंचड़ा भरा हुआ है। चलन देखार जैसे नपरत आती है। यह किंचड़ा तो कव शुध हो न सके। असम्भव है। बगीचा है ना। बगीचे में कोई लम्ही पर्स्ट क्लास पूल नहीं होते हैं। नप्वरदर होते हैं। वाप है वागवान। अहम्बा कितनी पवित्र बनती है। पर कितनी भैल रकदम कंटा बन जाती है। अहम्बा में ही देह अभिनान का, काम क्षेत्र आदि का किंचड़ा पड़ता है। क्षेत्र में भी अन्यथा में कितना है। तो वातम पवित्र बन जाते हैं तो पर कोई का मंह देखने लेल भी नहीं होती। सी न इकीली अपवित्र को देखना हो नहीं। अहम्बा पर बन, जब पवित्र नया चौरै होती है तो पर किंचड़ा देखते ही नहीं। किंचड़े की दुनिया ही सर्व हो जाती है। वाप समझते हैं तुम देह-अभिनान में आकर कितना किंचड़

बन पड़ी है। पतित बन पड़ी है। वच्चे बुलते भी हैं ² बाबा हमरे में क्रोध का सूत है। बाबा हम आप के पास आये हैं पांचत्र बनते। जानते हैं वाप तो है हो एक एक्ट्रा। ऐस वाप की कितनी गलानी करते हैं। उनको मिलर ठिकर मैं, कुत्ते बिलै मैं सभी मैं ठीक देते। हाईस्ट अधार्टी को कितना डिफेय करते हैं। अपन पर भी बड़ी नफत आती है, हन क्या थे। पर क्या से क्या बन जते हैं। यह बातें तुम वच्चे ही समझते हो। और कोई भी सत्सुंग वा युनिवर्सिटी मैं कहां भी ऐसी एमआजेट कोई संझा न सके। अभी तुम वच्चे समझते ही हमारी अहमा मैं कैसे किंचड़ा भरता है। दो कला कम हुई पर ³ 4 कला कम हुई। किंचड़ा पड़ता गया। इसलिये कहा जाता है तभीप्रथान। एक दो को कैसे गालियां देते रखते। कोई लोम्ह मैं, कोई मोह मैं, कोई क्रोध मैं जल लते हैं। इसी अवस्था मैं ही जल जलकर भर जाना है। अभी तुम वच्चों को तो शिव बाबा की याद मैं ही शरीर छोड़ना है। जो शिव बाबा ऐसा बनते हैं। इन ल०ना० को ऐसा वाप त्रै बने बनाया ना। तो अपन पर कितनी खबरदारी खनी चाहिए। तूफन तो बहुत ही आदेष। तूफन यह बनाया के हो। आते हैं। और कोई का तूफन नहीं है। जैसे शास्त्रों मैं कहानेयां लिख दी है हनुमान आदेष का। यह सभी गपौड़े हैं। जो कहते हैं भगवान ने शास्त्र बनाई है। भगवान तो सभी बेदों शास्त्रों वा सारे सुनते हैं कि यह किंचड़ा बनाते हैं। जिसें पढ़ते 2 दुर्गुत होते हैं। यह तो आधा कल्प बाद रावण की भत मिलती है। भगवान ने तो सद्गति कर दीउनकी शास्त्र बनाने की क्या दखल। व्यास जिसको भगवान कहते हैं वहने शास्त्र आदि बनाई यह तो दुर्घीत की है। मनुष्यों ने ची बनाई है ना। अधो वाप कहते हैं हिमा नौ ईवील ... इन शास्त्रों आदि से तुमजंच नहीं बन सकते हो। तो उन सभी से अलग हूं। कोई भी पहचानते नहीं। तुम्हरे भी कोई पूल है जो बाप की देखने लायक है। बाप जानते हैं भेन२ भेरी सर्विस करते हैं। अर्थात कल्याणकरी बन आरो का भी फल्याण करते हैं। वही दिल पर चढ़ते हैं। कई तो ऐसे भी हैं जिनको सोर्देस का पता नहीं है। ऐसे को तो बाप जैसे कि देखते हुये नहीं देखते हैं। डर्टी को क्या देखें। इसलिये अभी वाप कहते हैं किंचड़ा निकालते जाओ। ज्ञान तो निला है अपन को अहा समझो। और वाप को याद करो। भल अत्था शुध बनती जाती है शरीर तो पर भी डर्टी है ना। जिनकी अस्ता शुध होतो जाती है उनकी स्वटीकटी मैं भी रात-दिन का फर्क पड़ना जाता है। चलन से ही भालूम पड़ जाता है। नाम कोई का नहीं लिया जाता है कि और ही बदतर न बन जाये। अभी तुम फर्क देख सकते हो। तुम क्या थे। पर क्या बनना है। तो श्रीमत पर चलना चाहिए ना। अन्दर गंद जो भरा हुआ है उनको निकालने काश्चेष्टिष्ठ है। कोई२ बहुत डर्टी वच्चे होते हैं तो उन से बाप भी तंग हो जाते हैं। कहते हैं ऐसा वच्चा तो न हाता तो अच्छा। फूलों की लगीचे कोशुश्वर होतो है परन्तु इन्हा अनुसार किंचड़ा भी है। अक को तो बिल्कुल देखने दिल नहीं होतो। परन्तु लगीचे मैं जाने पर नजर तो सभी पर पड़ेगी ना। आत्माकहैरी यह फलना पूल है। खुशुश्वर भी अच्छे फूलों की लेंगे ना। बाप भी देखते हैं इनकी अहमा कितनी याद मैं यात्रा मैं रहती है। कितना पांचत्र दक्षी है और आरो को भी आप सामन बनाते हैं। ज्ञान सुनते हैं। पूल बात ही है मन्मनाभद। बाप कहते हैं मुझे याद ले तो तुम पांचत्र पूल लेंगे। यह (ल०ना०) कितने पांचत्र पूल हैं। इन से भी शिव बाबा बहुत संकेत है। मनुष्यों को धोड़ही पता है इन ल०ना० को भी शिव बाबा ने ऐसा बनाया है। तुम जानते हो। शिव बाबा ने इन्हों को ऐसा बनाया है। इस पुस्त्यार्थ से यह बनते हैं। राम ने कंप पुस्त्यार्थ किया है तो चन्द्र बंसी बन। बाप समझते तो बहुत हो हैं। एक तो याद की यात्रा मैं रहना है। जिसें गंद निकले। पांचत्र दन जादेंगे। पर तो अस्त्र तुम्हारी दिल नहीं होंगी गंदे से मिलने। परन्तु सर्विसअर्थ तुमको बात-चित करनी पड़तो है। कोई तो बड़े गंदे डर्टी बूदस होते हैं। कोई बुत अच्छी रीत बैठ सुनते हैं। आरग्य भी नहीं करते। कहेंगे आप बिल्कुल ठीक समझते हो। म्युजियम मैं आते तो बहुत हैं ना। वच्चों की सर्विस का बहुत शोंक खाना है। सर्विस को छोड़ कब नींद नहाँ। करनी है। सर्विस पर बड़ा स्क्यूट रहता चाहिए। म्युजियम मैं भी तुम्हेस्ट का ट्रॉइम छाड़ते हो, गता थक जाता है। भौजन आदि भी पाना है। परन्तु अन्दर मैं दिन-रात उछल औनी चाहिए कोई -

आये तो उनको रास्ता बतावै। भौजन के टाईम की ई³ आ जाते हैं, तो एहरे उनको अटेन्ड कर फिर भौजन खाना चाहेगा। परन्तु ऐसी सोर्वेंग वाला एक भी है नहीं। जो हैइस हौकर रहती है, वह देह-अभिभावन आ जाता है। आरामप सन्द बन जाते हैं। चाय भी कोई छाटिया पर देवै। कपड़ा भी उनकी कोई पहनावै। ऐसे नवाबी बन जाते हैं। वाप कों सम्भानी भी देनी पड़े नायह नवाबी छौड़ो। फिर वाप साठ भी क्रावैरे अपना पद देखो। देह-अभिभावन का कुहाड़ा आपे हो अपने पांव पर लगाया है। बहुत बच्चे वावा से भी रीस करते हैं। और यह तो शिव वालों का रथ है, इनकी सम्पाल उन्होंने पड़ती है। यह को तन्दुस्त खेना पड़ता है। नहीं तो यह तबला कद कब खाए हौं पड़ता है। इनसे थोड़े ही रीस उन्होंने है। वावा यह करते हैं, यह खाते हैं हम क्यों न करें। यह किसका रथ है यह भी समझ में को वुध नहीं है। इनको तो वड़ा खबरदारी खेना पड़ता है। कुछ नोचे-ड्यूर वैकार्यद चौज ला लेते हैं तो झट तबला खाए, खाली आदि हो जाता है। यहाँ तो ऐसे हैं टैर दबाईयों रेते रहते। दस 'डॉक्टरी' की दबाईयां करते रहते हैं। भल वावा कहते हैं इश्वर की तन्दुस्त खेना है परन्तु अपनी अन्धा की भी तो देखनी है नाय। तुम वावा की याद में रह कर खाओ तो कब कोई चौज नुकसान नहीं करेगी। याद ही तक्कि भर जावेगी। भौजन वड़ा शुष्ण हो जावेगा। परन्तु वह तब जब कि याद में रह जावै। यादगे रह बनाने से उनको भी पर्यावार और खाने वाले का भी पर्यावार होगा। अक भी तो बहुत है ना। वह श्रीशक्ति दिव्य द या एवं पर्यावरे। वाला को तो रह रह पड़ता है। सर घंडल के साज से देहभिभावनी साढ़े क्या सन्देश। साढ़े फेल हो जाते हैं। दोस-दोसियां गने से ऐसा भी रस साहुकार बनना अच्छा है। दास-दिलासियां खा रहेंगे। परन्तु इगा के दास-दोसियों बनने की भी मूँध है। इसमें खुश न होना चाहेगा। विचार भी नहीं करते हैं, हमने ऐसा बनना है। वहो आसुरी चलेन, आसुरी छोन-पान चला है आता है। वाये तो कहते हैं निस्तर मुझ एक भी याद करो। दिनर सिर सुख पाओ। ... भूतों वै ने फिर सुनीभण भाला बैठ बनाई है। वह भूतों का काम है। वाप तो सिंफ कहते हैं अपन को असभा समझ वाप को याद करो। यह वाकी कोई जाप न करो। न भाला करो। वाप को जाना है अब उनको याद करना है। मुझ से वावा वावा भी कहना थोड़े है। तुम जानते हो वह हम असभाओं का वैहद का वाप है। उनको याद करने से हम सतोप्रधान बन जावेगे। अर्थात् असभा कंचन बन जावेगी। जितना सहज है परन्तु युध का दैदान है नाय। तुम्हारा है हो भाया के लड़ाई। वह अच्छे २ तुम्हारी वुध का घो। तोड़ते हैं। जितना २ विनशकाले पीत वुध है इतना २ द भी होता है। हिकाय एक के और कोई याद भी न आये। कल्प एहरे भी ऐसे निलै हैं जो दिज्य भाला के दाने बने हैं। तुम जो ब्राह्मणकुलके हो ब्राह्मणी दी हो। रुद्र भाला बननो हैं। जिन्होंने बहुत गुप्त भैहनत को हैङान गुप्त है नाय। वाप तो हैक को अच्छी रीत जानते हैं। अच्छे २ नम्ज वाले जिनकोभारती सम्भाते थे वह आज है नहीं। अभी तो भाला के आठ दस दाने भी नुश्कल बना सकेंगे। देह-अभिभावन बहुत है। वाप को याद रह नहीं सकते हैं। याया वड़ी जौर से धप्पर जारती है। बहुत थोड़े हैं जिनके भाला बन सकेंगे। तो वाप फिर भी बच्चों को समझते हैं अपन को देखते रहो हम। जितने दिव्य द दैर्वताश्यं फिर हम क्षा से व्या बन गये हैं। किंचड़ा बन गये हैं। असी शिद बाग रिला है, तो उत्ति भत पर चलना चाहिए। कोई भी देहधारी को याद नहीं करना है। बहुत हैं जो देहधारी को याद करते हैं। कोई भी भी याद न आये चित्र भी कोई का न खेना है। एक शिव वाला की ही याद रहे। शिव वाला को इश्वर है नहीं। यह भी कुछ सध्य के लिये लोन लेता है। तुम्हको ऐसादेवी-देवता(ल०ना०) बनाने लिये कितनी भैहनत करते हैं वाप कहते हैं तुम हमको पातेत दुनेया भै ही बुलाते हो। तुम्हको पावन बनाता हूँ फिर भी तुम तो मुझे पावन दुनिया भै तो खुलाते ही नहीं हो। वहाँ कुछाँ आवर करेंगे। उनकी सर्विम ही है पावन बनाने की। वाप जानते हैं। कुक्कुरदम जलैर काले कोयले बनाये हैं। कोई विकार मैं गिरते हैं तो एकदम काला मुह कर देते हैं। दण भी साणा पड़ जाता है। अच्छा स्थानों बच्चों को याद प्यार गुडमालिंग और नास्ते।