

ओमशान्ति। वच्चे शान्ति में बैठ क्या सोच रहे हैं। यह तो बाप ने समझाया है कि जोकुछ भी इन आँखों से देखते हो, देखते हुये, कर्म करते हुये, यह कर्म है ना। वच्चे बाप को देखते, बाप वच्चों को देखते हैं, देखते हुये नहीं देखते हो। क्योंकि तुम अपन को आत्मा समझते हो। अहमा को ही देखते हो न कि शरीरों को। अहमा समझते हैं अभी यहाँ से जाना है। शर्मितधाम से होकर फिर सुवधाम में जाना है। इन आँखों से जो कुछ तुम देखते हो यह सभी पुरानी तमोप्रधान चीज़े हैं। अहमा को तो इन आँखों से देखा नहीं जाता। बाकी जो कुछ देखने में आता है वह सभी विनाश हो जाना है। जैसे पुराने घर में रहते हैं और नया घर बनाने शुरू करते हैं तो वृद्धि में चलते फिरते, खाते-पीते यह याद रहता है कि हम हर अभी जल्दी ही नये प्रकान में जावेंगे। नया मकान तैयार होने वाली 5-6 मास है। जिस दिन से बनना शुरू होता है तो वृद्धि उस तरफ चली जाती है। अभी नया मकान में जाना है। जो बाबा बना रहे हैं। यह पुराना मकान छह महीने जाना है। यह है बेहद की छालात। यह भी कहते हैं हम नई दुनिया में जाकर बैठेंगे। शिव बाबा कहते हैं मैं नहीं बैठूँगा। तो यहाँ बैठे हुए श्री वृष्णि लहाँ टापी रहते हैं। इस शरीर को देखने हुये जैसे कि नहीं देखते हो। वच्चे जानते हैं यह पुरानी दुनिया है। अपने शरीर सहित यह सभी छालास हो जानी है। बाप भी कहते हैं यह शरीर लोन पर लिया हुआ है। यह भी चले जावेंगे। हम भी चले जावेंगे। शान्तिधाम। तो वच्चे भी चले जावेंगे शर्मितधाम। इसलिये बाप कहते हैं शान्तिधाम का याद करो। बाप की याद करो। बाप ही पतित-पावन है, पावन बनाकर पावन दुनिया में ले जाने वाले हैं। श्रीमत देते हैं ना। भल यहाँ बैठे हैं तो भी वृद्धि में बाप और नई दुनिया याद है। जैसे वच्चे कहाँ भी हौंगे, वृद्धि में यही याद होगा और भी यह सुनावें। हमारा बाबा नया घर बना रहा है। तुमको भी जो मिलता है उनको यही सुनाते हो बाबानई सूटिष्ठ स्थापन कर रहे हैं। प्रजापिता ब्रह्मा इवारा श्रीकृष्ण देते हैं नई सूटिष्ठ स्थापन करने की। बाप कहते हैं मुझे याद करो तो यह बन जावेंगे। वच्चे जानते हैं ब्रौंकर यह नई सूटिष्ठ के प्रालिक थे। सर्वगुण सम्पन्न । 6 कला सम्पूर्ण यह महिमा इन्हों की गाई जाती है। तुम वच्चों को भी ऐसा बनना है। याद करते 2 एक तो पावन स्त्री सतोप्रधान बनेंगे। सतोप्रधान के गुण यह है। सर्व गुण सम्पन्न । 6 कला सम्पूर्ण सम्पूर्ण ... यह तो समझते हो ना। भल तुम यहाँ बैठे हो बाबा तरफ देखते हो परन्तु यह शरीर याद नहीं रहता। भल तुम समझते हो यह परमात्मा का स्थ है। अहमाओं का स्थ तो सभी है। परन्तु इसमें बाप आकर दियुशन देते हैं वच्चों को। बहुत ही सहज बात बाप समझते हैं। समझानो तो बड़ी सोधी मिलती है। भल इन आँखों से देखते हो परन्तु अहमा को ज्ञान का तीसरा नेत्र मिला हुआ है। तुम वच्चे त्रिनेत्री हो। ज्ञान के तीसरे नेत्र से सूटिष्ठ के आोद मध्य अन्त को जानते हो। यह तीसरा लैक्सरी डी नेत्र मिलाय लाए और जोई दे न सके। बाकी तो क्रैक्स सभी बाहर के नेत्र हैं। भल कितने भी बड़े 2 सच्यासी पंडित आोद हैं परन्तु तीसरा नेत्र की ताकत कोई नहीं है। यह तीसरा नेत्र डी देने लिये ज्ञान सूर्य बाप को आना पड़ता है। यह बहुत सहज बातें समझने की और समझाने की है। यहाँ तो तुम शान्ति में बैठ कर समझते हो। प्रदर्शनी अथवा म्युजियमेशान्ति थीड़ही रहती है। वहाँ तो बहुत ही आवाज हो जाता है। उनको स्कूल नहीं कहा जाता। वह जैसे मेला हो जाता है। तुम समझते हो तब जबकि वह सेन्टर ने कैसे करने टाई देते हैं। मेले में इतना समझते नहीं हैं। इसलिये तुम कहते हो स्कूल में आकर के समझना। पार्टाई की स्कूल भी हैशा शहर से बाहर होते हैं। तुम वच्चों को साठ भी किया हुआ हैवहाँ भी स्कूल दूरी होते हैं। हैशीलोकोप्टर में जाना पड़ता है। वच्चों ने शुरू में बहुत 2 साठ किये हैं। पिछाड़ी में भी होते हैं वह साठ करेंगे। वहाँ की भाषा आोद क्या होती है वह जानते हो। क्योंकि यथा राजारानी तथा भाषाँ चैंज होतो जाती है। तौ वच्चों की मुख्य बात तो यह समझनी है बाप को तो जर याद करना हो पड़े। बाप कहते हैं वच्चे अभी तम्हारे लिये नई दुनिया बन रही है। तप जानते होनई दुनिया में कोई भी पतित वा आसुरी अवगुण होते ही नहीं। वह हैसंवर्गुण सम्पन्न ... यहाँ है—

अब गुण। वह (देवतार्द) है गुणवान्। निर्गुण माना कोई² गुण नहीं। मैं निर्गुणहोरे भै कोई गुण नहों। ... निर्गुण बालक की संस्था भी है। वास्तव में बालक की तो निर्गुण कह न सके। वह तौ और ही महाभा है कोई भी ऐसा नहाँ जो उन्हों को समझावे कि यह उल्टा नाम क्यों खा है। जो बच्चे सभी कि हमरे में गुण नहाँ है। समझाने वाला कोई है नहीं। तुम जानते हो हम सभी निर्गुण वालक थे। अर्थात् हमरे मैं कै नहीं था। मंदिर में देवताओं के आगे भी जाकर गते थे हम पापहारा है, कामी कैसी लौभी हैं। आप सर्वगु सम्पन्न ... =होक्ते क्षमे हैं। हम निर्गुण हैं। बच्चों मैं तो कोई विकार होते ही नहीं हैं। वड़े होने से पिर व का संग लगता है तो कैस्टर्स बिगड़तो जाते हैं। अब गुण आते जाते हैं। शुरू मैं ही कैस्टर्स खराब हो जाते खराब कैस्टर्स वाले अच्छे कैस्टर्स वालों के आगे प्राप्ता टेकते हैं। क्योंकि वह पावन है। खुद लगता है। एविज़ और अपवित्रता मैं कितना फर्क है। इष्टब्रह्मका पवित्रता की निशानी भी है। डबल सिरताज। वहाँ कोई ऐसे लाईट का ताज होता ही नहीं। दैखने मैं नहीं आता है। यह तो समझने की बात है। लाईट की प्युरिटी कहा जाता है। ताज देखकर समझा जाता है यह प्युरिटी मैं है। इम्प्युरिटी वालों को भी ताज है परन्तु कौलयुग मैं। वह प्युरिटी वह होते हैं सतयुग मैं। छ इम्प्युरिटी का ताज दबापर से शुरू होता है। फर्ट है प्युरिटी। इसलिये बुलते भी हैं पातत पावन आओ। अकर पावन बनाओ। समझते तो हैं ना कि हम पातत हैं। तो पातत पिर रामराज्यके स्थापनकर्त्ते। गांधी भी तो गाताथा ना पतित-पावन सीता राम ... तो इसको कहा जाता है मिस अंडर स्टैन्ड। कुछ भी समझते नहीं। मिस अंडर स्टैन्ड कितने समय तक चलती है। रावण राज्य मैं जो भी है वह साझते हैं यह अनादि चला अस्त्रहृष्टे आ रहा है। आप आकर सभी की मिस अंडर स्टैन्ड दूर करते हैं। अभी तुम बच्चे अपने मिस अंडर स्टैन्ड कहाँ से आई? शास्त्रीसे। जो शास्त्र आदि पढ़ते हैं वही मिस अंडर स्टैन्ड की बात सुनते हैं। सर्वव्याप्ति कहना, और पिर मुझ से बौलते हैं कछ अबतैर मच्छ अवतार, पत्थर ठिक्कर सद मैं परमाभा है। कितनी मिस अंडर स्टैन्ड है! गीता का भगवान् श्रीकृष्ण है। कितनी मिस अंडर स्टैन्ड है। अकित मानो ही मिस अंडर स्टैन्ड। जो कुछ सुनते हैं रंग ही रंग। राईट तो एक को ही कहा जाता है। वही राईट बर है। रावण द्वारा अनराईटयस बन जाते हैं। तुम अभी समझते हो द्वारा पर से लेकर बैसमझ बन पड़े हैं। अगर को पूरी रीतनहीं समझते हैं तो समझा जाता है देरी से आप्ता हुआ है। पिर देरी से ही आवेगे। आप जो समझते हैं सभी एक रस नहीं समझते हैं। तुम शुरू मैं ही पार्ट बजाने आये हो। पिर तुमको दी एनहै पार्ट बनाग है। पीछे आने वाले जो धर्म हैं वह सभीयों ही आवेगे। इन बातों को मीठे 2 बच्चों नम्बरवार पुस्तार्थ अनुसार हो तुम जानते हो। यह है बैहद की पदार्दि जो सिवाय बैहद के बाप के कोई समझा न सके। आप समझते भी कितना युक्ति से हैं। जो नम्बरवार पुस्तार्थ अर्थात् पवित्र आत्मा था वही अभी शिल्कुल अपवित्र आत्मा बना है। दाप सिध कर बताते हैं मैं इन मैप्रवैश क्यों करता हूँ। क्योंकि इनको ही पिर पिर नम्बरवार मैं जानाहै। पिर तुम नम्बरवार आवेगे। जितना जो अच्छा पुस्तार्थ नहीं। जब घर के नजदीक आवेगे तो खुशा होंगा। स्वर्ग के महल देखने मैं आते रहेंगे। तुम समझ जावेगे किसने कितना पुस्तार्थ बिज्ञ किया। यहाँ ही भालूम पड़ जाना चाहिए। भल पदार्दि भविष्य के लिये है परन्तु पिछाड़ी मैं बहुतों को 10 होगा। पिर पछताना पड़ेगा। परन्तु पछताने से पाप थोड़ी ही हो जावेगे। पछतावेंगे कि हमने अच्छी रीत पदा नहीं। यह बहुत हो ऊँच पदार्दि है। इसमैं पूरा अटेन्डान देना चाहेगा। फल्टू बातों मैं कोई फायदा नहीं होता। यह सरो नालैज तो तुम यहाँ बैठ पढ़ते हो। यह स्थ तो उनका है ना। दोनो इकड़ठे बैठे हैं। यह भी समझते हैं हमरे मैं शिव बाबा की प्रवैशता है। वह इस तख पर बैठे हैं। इसमैं और कोई विचार तो नहीं आता है ना। ऊपर से बैठ कैसे पदार्दियेंगे। पदाने लिये मुख तो चाहिए ना नहीं तो मुझ से जो अमृतधारा लेते हैं वह क्या है? गायन भी है अमृत छौड़ बिछ काहे को खाये। तुम अमृत पी दे देवता बनते हो। बिछ छौड़ाई जूती है। आप कहते हैं क्यों यह है पदार्दि। अमृत कोई पीने की चीज नहीं है। इस पदार्दि की माहिमा की जाती है। अमृत पीने लिये मनुष्य कितना दूँ 2 तक जाते हैं। समझते कुछ भी —

नहीं हैं। तो इससे सिध्ह होता है वाप जरु कोई मै प्रवेश कर समझाते हैं। मुख स्थी आरग्नि विगर बौलैगे कैसे वाप क्लीयर कर समझाते हैं। वाप का यह रथ ही मुकर है। हर 5000 वर्ष बाद इनमें प्रवेश कर तुमको पढ़ाते हैं। हरेक अस्त्मा का अपना 2 रथ अथवा तख्त है। इनकी अकाल तख्त कहते हैं। अकाल भाना जिसकी काल खा न सके। उनका यह चैतन्य तख्त है। अस्त्मा की काल खा नहीं सकता। वहाँ तो एक तख्त बना रखा है जिसका नाम खा दिया है अकाल तख्त। अकाल भी भी कहते हैं। और फिर वह अपना नाम खा देते हैं अकाली। वक्ष्टव में अकाल तो है ही अस्त्मा। जिसकी काल कभी नहीं खाता। वह अपने को अकाली कहते हैं। अकाल तो सभी अस्त्माएं हैं। अक्षर तो बड़ा ही अच्छा है। परन्तु अर्थ भी समझना है ना। वाप वच्चों की थोड़ी 2 बात बैठ समझाते हैं। वाप कहते हैं थोड़ी 2 वच्चों द्वावरदार रही। तुम्हारा वुध योग सदैव अपने स्वीटहोम से लगा रहे। स्वीटेस्ट होम है ना। स्वीटेस्ट बादशाही भी है। यह भी तुम जानते हो हम कल्प 2 आते हैं। बादा पास क्यों आते हैं। वरसा लेने। क्योंकि सुना हुआ है ना। स्त्री नारी की कथा सुनते हैं। उनमें बहुत कुछ लिखा हुआ है। अभी तुमका कर रहे हो। छावेया इूवे हुये को पार करते हैं ना। यह भी गायन है भक्ति यार्ग का। जिसका अर्थ वाप आकर समझाते हैं। शान्तिधाम और सुखधाम को विल्कुल ही भूल गये हैं। क्योंकि शास्त्रों में बहुत गपोड़े हैं। तुम आसुरी मत घर चल शान्तिधाम सुखधाम को विल्कुल हो भूल गये हो। कहते भी हैं भगवानुवाच में तुमको राजयोग मिलाता हूं। और फिर उनके लिये हो कहते हैं कि फ्लानी को भगाया यह किया। मरण चुराया। कितनी बाह्यत वार्ते लिख दी हैं। संगम युग पर ही वाप आकर समझाते हैं यह तुम 2 क्या 2 कहते रहते हो। आठवाँ गर्भ फिर कहाँ से आया। वह तो फिर भी ठीक नम्बरवार गर्भ हुये। यहाँ तो 6-6 गर्भ में इकट्ठे ही वच्चे पैदा हो जाते हैं। अखबार में समाचार दड़ा था चार वच्चियां दो वच्चे 6 वच्चे छकटे होपैदा हुये। तो कुरी हुई ना। वाप समझाते हैं सतयुग में तो कायदा है एक वच्चा एक वच्ची। वह भी योगवल से होते हैं। वहाँ रावण है नहीं। क्रिमनल आई है तो ही नहीं। रावण के आने से ही क्रिमनल आई शुरू होती है। भाई बहन समझने से भी क्रिमनल आई जाती नहीं। काम महाशान्त्रु है ना। अभी तुम समझाते हो हमारे राज्य में (स्वर्गमें) यह कुछ भी नहीं था। विल्कुल पौवेत्र थे। वहाँ तो आयु भी बड़ी होती है। 150 वर्ष की आयु होती है। क्योंकि इस सप्तय योग कामया है तो वह वरसा पर लिया। तो वाप फिर भी कहते हैं वुध मैं यहयाद रखो हम अस्त्मा हैं। अभी इष्टार्ड = वापिस अपने घर जाना है। यह 5000 वर्ष का चक्र है। बीच में कोई को भी वापिस नहीं जाना है। न कोई भी कोई को पाने है। यह तो बना बनाया इमारा का चक्र है ना। उनसे कोई भी निकल नहीं सकते। वह सन्यासी ब्रह्मज्ञानी। तत्त्वज्ञानी। तत्त्व द्वद्वय की ही ईश्वर कहते हैं। कितने बिस अंडर स्टैन्ड है। एक बिस अंडर स्टैन्ड के कारण वह कब भी पूष्यात्मा बन नहीं सकते। ब्रह्मा को याद करते हैं परन्तु ब्रह्म को हम अस्त्माओं का घर है। घर को याद करने से पाप थोड़े ही कट सकते। न तो सतोप्रधान हो बन सकते हैं जो फिर वापिस जाये। नहीं। यह हैडिटेल की वार्ते। वाकी वह तो हो हो सेकण्ड की बात। वाप को याद की तो वाप का वरण है ही। वाप ही स्वर्ग नई दुनिया स्वते हैं। क्रियेटर तो चाहिए ना। नई दुनिया क्रियेट करते हैं। वह तो स्वर्ग ही है। अभी तुम जानते हो हम ही थे। फिर अब बनते हैं। यह चक्र का राज समझाया जाता है। भारत पर ही खेल बना हुआ है। भारत ही अविनाशी छण्ड है और सबसे बड़ा तोर्थ है। क्योंकि हैविन बनाने वाला वापआकर सभी की सदगति करते हैं। इसलिये इनके सबसे ऊंच तोर्थ कहा जाता है। फिर भारत ही हैविन बन जाता है। बाबाने बहुत बार समझाया हैवी भरते हैं तो उनकी लिखना चाहिए स्वर्गवासी हुआ तो जरु नर्कवासी था ना। सभी नर्कवासी हैं। स्वर्ग तो सतयुग को कहा जाता है। अभी तो स्वर्ग है नहीं। आओ तो हम बताएँ स्वर्ग में कब चलना होता है। यह सभी वार्ते वाप ही बैठ समझते हैं। अस्त्मा ही सुनती है और अस्त्मा की मनुष्य तनधारण कर पार्ट बजाती है। यह नाटक कितने बर्फी का है उनकी भी जानना चाहिए ना। तुम ज्ञान सागृ बाषुद्वारा अभी जानते हो। अच्छा मीठे 2 हिकीलधे स्त्रानी वच्चों की स्त्रानी वाप दादा का याद प्यार गुँगानेंग और स्त्रानी वच्चों की स्त्रानी वाप ना नाश्ने।