

वाप को याद करने में हर प्रकार की सेट मिलती है 21 जन्मों के लिये। कर्मांक आधा क्ला अन्सेट का का रहा है। वाप आकर आधा क्लप पूरी सेठ देते हैं। कोई हँगामा कोई तकलीफ आदि कुछ भी नहीं। और यह भी वच्चे समझते हैं तमोप्रधान से अन्सेट हो जाते हैं। सतोप्रधान हो तो सेट में रहते हैं। वाप को याद करते कर्त्तसेट में, स्वीटहोम में निवास करते हैं। जिनका आबराउंड पर्स है वह पिर वहां जास्ती नहीं ठहरते हैं। चले जाते हैं स्सिट-लेस को ही आन्ति, सेट को शान्ति कहा जाता है। शान्तिधाम में सभी जाकर सेट में रहते हैं। गाया भी जाता है शान्तिधाम सुखधाम। दोनों में सेट है वहस्तय नै। सुखधाम में अस्त्माओं को इसरे मिलता है तो भी सेट में है। यहां खांसी आदि होती है तो वह भी अन्सेट ठहरी ना। वहां यह कुछ भी नहीं होता। सेट और अन्सेट का मूल कारण है विकास। विकास से दुनिया में अन्सेट होते 2 बहुत अन्सेट हो जाते हैं। तब पिर वाप आकर सभी को सेट देते हैं। उच्च ते उच्च वाप ही यह ऊच्चा वरसा देते हैं। सुख भी है तो सेट भी है। इसलिये वाप कहते हैं मेरे को याद करो तो जो अन्सेट करने वाले हैं वह निकल जावेंगे। छाद निकल जावेगा। नाम भी रखा हुआ है गोर्डेन रज, और फिल्डर रज। वाप यह दबाई देते हैं वाप की याद स्त्री योग-आग्नि से सारा चिकड़ा निकल जावेगा। यह है अन्तिम जन्म तो परिव्रत बनना है। सभी जैसे कि भद्री में पड़ जाते हैं औदोपैटकलो। आग में जलते हैं ना। यज्ञ कुण्ड होते हैं ना।

यह क्लप-वृक्ष का डिटेल समाचार सुनाया जाता है। उस झांक की इतनी डिटेल नहीं सङ्खाई जाती है। वीज से झांक निकल जाता। यह पिर है वैराईटी मनुष्य सृष्टि स्त्री झांक। यह वाप दादा है ना। खांसी किसकी होता है? (दादा को) शरीर को कुछ न कुछ होता रहे गा जब तक योगबल में खिलाई उन्नर जाए। हिसाक्निकताव चुकुत हो जाये तब तक कुछ न कुछ होता रहता है।

मुख वात है वाप को पहचानने की। वाप अपनी पहचान देते हैं। पिर रचना के आदि मध्य अन्त की पहचान भी वाप को देनी पड़ती हैं। अपना भी परिचय देते हैं सृष्टि के आदि मध्य अन्त का भी परिचय देते हैं। पिर डायेस्ट्रान देते हैं सतयुग में चलना है तो देवोगुण चांहरों यह अन्तिम जन्म है। इसमें ही सतोप्रधान बनना है। 84 जन्मों में कुछ न कुछ कम होता जाया है। पिर जिमों पूरा सतोप्रधान बनना है। जो जो पूरा बन जाते हैं नम्बरबद्र पुस्त्य अनुसार। सतोप्रधान बनने से पिर सतोप्रधान प्रिन्सेज बन जाते हैं।

तुम वच्चों को वाप थोड़ा दूर है। कोई कहां, कोई कहो है। बाबा के तो एकदम बगल में बैठे हैं तो भी पुस्त्यर्थ में समय इतना ही लगता है जितना औरों को लगता है। भल बाजू में बैठे हैं यह समझते हुये भी पिर भूल जाता है। विवेक कहते हैं घड़ी-घड़ी याद नहीं पड़ सकते। नहीं तो कर्मातीत अवस्था हो जाये। माया याद करने न देती है। सभी तूफानों का अनुभव होता तब तो समझा सकेंगे। यह यह होगा। चाहूं अनन्तर उनकी ही याद और, अच्छा में बाबा ही हूं। ऐसे भी नहीं कर सकता हूं। अपने को बाबा कह नहीं सकता हूं। दादा है ना। तो जैसे तुम वच्चों को याद करना पड़ता है वैसे इनको भी याद करना पड़ता है। जो अच्छे पुस्त्यर्थी है वह बाबा को जैसे फलों करते हैं। याद करना और पिर अपने बो बाबा समझना ऐसे भी तो हो नहीं सकता। इसीलिये बाबा को भी बाबा को याद करना पड़ता है। बहुत यह ज है याद करना यह समझता भी हूं पिर भी भूल जाता हूं। जैसे तुमको याद करने के लिये मेहनत करनी पड़ती है। इस दादा को भी मुझे याद करने लिये इतनी ही मेहनत करनी पड़ती है। ऐसे मत समझना यह दादा मेहनत नहीं करते हैं। नहीं। इनको भी वहुत ही मेहनत करनी पड़ती है। लबमे जास्ती मेहनत करते हैं तब तो यह बनते हैं ना। तुम वच्चों को भी इनको ही फलों करना है। इतनी ही मेहनत करनी है।

अच्छा बोठे 2 सिकीलथे रुहानी वच्चों को रुहानी वाप व दादा का याद प्यार गुडनाई। रुहानी वच्चों को रुहानी वाप का नमस्ते।